



**Program studiów**  
*filologia polska*

**studia pierwszego stopnia**

**profil ogólnoakademicki**

program studiów obowiązujący od roku akademickiego 2022/2023

.....  
(opcjonalnie - informacja o uchwale Rady Wydziału zatwierdzającej projekt programu studiów)

### 1. Nazwa kierunku:

*filologia polska*

### 2. Zwięzły opis kierunku:

*Filologia polska*, studia I stopnia, to kierunek zapewniający studentom uzyskanie rzetelnej i uporządkowanej wiedzy o języku polskim oraz literaturze i kulturze polskiej. Studia na tym kierunku oferują jedną specjalność: **nauczycielską I** (zgodnie z wymogami rozporządzenia MNiSW w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 25 lipca 2019 r., i cztery specjalizacje: **glottodydaktyka, edytorstwo tekstów literackich i użytkowych, komunikowanie publiczne, publicystyka kulturalna i krytyka artystyczna**, umożliwiające rozpoczęcie kariery zawodowej w różnych sektorach rynku pracy, np. w mediach, redakcjach, w wydawnictwach, instytucjach kultury oraz wszędzie tam, gdzie należy wykazać się umiejętnością formułowania wypowiedzi w mowie i piśmie, wysokimi kompetencjami językowymi (np. w jednostkach do spraw kontaktów z klientami, w działach promocji biur, urzędów, banków), a także znajomością literatury oraz umiejętnością interpretacji tekstu literackiego.

### 3. Poziom studiów:

studia pierwszego stopnia

### 4. Profil studiów:

ogólnoakademicki

### 5. Forma studiów:

stacjonarne

### 6. Cele kształcenia:

- przekazanie uporządkowanej wiedzy z zakresu historii literatury polskiej oraz literatury i kultury współczesnej;
- przekazanie uporządkowanej wiedzy o strukturze języka polskiego oraz jej historycznych uwarunkowaniach;
- wykształcenie umiejętności sprawnego formułowania wypowiedzi mówionych i pisemnych w języku polskim, a także redagowania i korygowania tekstów w języku polskim zgodnie z zasadami poprawnego stylu i kultury języka;
- wykształcenie zaawansowanych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu;

- wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów, gromadzenia danych, formułowania problemów badawczych i wyciągania wniosków;
- wykształcenie umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych, które przygotowują do podjęcia pracy w sektorze oświaty, mediów i kultury.

## 7. Tytuł zawodowy:

licencjat

## 8. Możliwości zatrudnienia i kontynuacja kształcenia absolwenta

Po studiach I stopnia *filologii polskiej*, na co wskazują dotychczasowe doświadczenia absolwentów, mogą oni znaleźć zatrudnienie przede wszystkim jako: nauczyciele języka polskiego jako obcego, redaktorzy i korektorzy w prasie, wydawnictwach, na portalach internetowych, dziennikarze, krytycy literaccy, rzecznicy prasowi, pracownicy w instytucjach kultury, specjaliści do spraw kontaktów z klientami w różnych instytucjach, urzędach i firmach prowadzących korespondencję z klientami.

Specjalność nauczycielska I, której program i efekty uczenia się są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. (Dz. U. 2019, poz. 1450), przygotowuje do wykonywania zawodu nauczyciela szkoły podstawowej w trzech zakresach (moduły B, C i D).

W rozumieniu rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej, z dnia 13 listopada 2021 r., w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania (Dz. U. 2021 poz. 2285), jak również w odniesieniu do szerokich poziomów kompetencji określonych w ISCO-08 oraz poziomów kształcenia zawartych w Międzynarodowej Standardowej Klasyfikacji Edukacji (ISCED 2011) absolwenci *filologii polskiej* I stopnia mają predyspozycje do wykonywania zawodów klasyfikowanych zwłaszcza w grupie wielkiej 2. (specjaliści), a także w grupie 3. (technicy i średni personel) oraz 4. (pracownicy biurowi). Wszechstronna wiedza humanistyczna, umiejętności filologiczne i sprawność językowa oraz postawy kształtowane na studiach mogą być przydatne zwłaszcza w wykonywaniu poniższych zawodów, na ogół po odpowiednim stażu zawodowym lub zdobyciu kolejnych kompetencji:

### 2 SPECJALIŚCI

- 235901 Dydaktyk multimedialny
- 235910 Nauczyciel w placówkach pozaszkolnych
- 235915 Wykładowca na kursach (edukator, trener)
- 235916 Animator czasu wolnego młodzieży (pracownik młodzieżowy)
- 235917 Korepetytor
- 235918 Nauczyciel domowy
- 235920 Trener osobisty (coach, mentor, tutor)

- 235990 Pozostali specjaliści nauczania i wychowania gdzie indziej niesklasyfikowani
- 264101 Edytor materiałów źródłowych
- 264104 Redaktor wydawniczy
- 264105 Scenarzysta
- 264190 Pozostali literaci i inni autorzy tekstów
- 264201 Dziennikarz
- 264303 Filolog polski
- 265602 Konferansjer
- 265603 Lektor dialogów filmowych i radiowych
- 265605 Prezenter telewizyjny
- 265606 Spiker radiowy
- 265690 Pozostali prezenterzy radiowi, telewizyjni i pokrewni
- 265902 Bloger / vloger
- 265990 Pozostali twórcy i artyści gdzie indziej niesklasyfikowani

### **3 TECHNICY I INNY ŚREDNI PERSONEL**

- 333204 Organizator usług konferencyjnych
- 343901 Animator kultury

### **4 PRACOWNICY BIUROWI**

- 411003 Pracownik biurowy
- 411090 Pozostali pracownicy obsługi biurowej
- 412001 Sekretarka
- 413103 Operator edytorów tekstu
- 441302 Korektor tekstu
- 441501 Pracownik do spraw osobowych
- 441502 Pracownik do spraw socjalnych
- 441901 Asystent do spraw wydawniczych
- 441990 Pozostali pracownicy obsługi biura gdzie indziej niesklasyfikowani

Absolwent studiów licencjackich może kontynuować kształcenie na studiach magisterskich, które w ramach rekrutacji i wymagań wstępnych uwzględniają kompetencje zdobyte przez kandydata na I stopniu *filologii polskiej*. Dla absolwenta studiów I stopnia *filologii polskiej* otwarte są studia podyplomowe i kursy dokształcające w UŁ i innych uczelniach, uzupełniające jego wykształcenie.

## **9. Wymagania wstępne, oczekiwane kompetencje kandydata opisane językiem efektów uczenia się:**

- znajomość języka polskiego na poziomie min. B2,
- znajomość historii literatury polskiej oraz umiejętność analizy i interpretacji utworów literackich w zakresie przewidzianym programem szkoły średniej,
- wiedza i umiejętności z zakresu nauki o języku na poziomie szkoły średniej,
- podstawowa znajomość historii Polski.

Zasady rekrutacji wraz z limitem miejsc na kolejny rok akademicki ustalane są cyklicznie i publikowane są na stronie [www.rekrutacja.uni.lodz.pl](http://www.rekrutacja.uni.lodz.pl).

## **10. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:**

**dziedzina nauk humanistycznych i dwu dyscyplin: literaturoznawstwo, językoznawstwo**  
(dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo – 53%; językoznawstwo – 47%).

**11. Określenie kierunkowych efektów uczenia się dla danego typu kwalifikacji wraz z odniesieniem do składowego opisu charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia PRK**

Absolwent filologii polskiej I stopnia:

Symbol kierunkowy	Wiedza	Odniesienie do charakterystyk pierwszego stopnia ZSK oraz drugiego stopnia poziomu 6. PRK
	<b>Absolwent zna i rozumie:</b>	
01P -1A_ W01	w zaawansowanym stopniu znaczenie nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz sposób ich powiązania (zwłaszcza historii, filozofii, socjologii, nauki o kulturze, nauki o komunikacji społecznej i mediach) z naukami filologicznymi	P6S_WG P6U_W
01P -1A_ W02	w zaawansowanym stopniu terminologię, teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego, z uwzględnieniem ich interdyscyplinarnego wykorzystania	P6U_W P6S_WG
01P -1A_ W03	główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego	P6S_WG
01P -1A_ W04	metody analizy i interpretacji różnych tekstów właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego, z uwzględnieniem ich interdyscyplinarnego wykorzystania	P6S_WG
01P -1A_ W05	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	P6S_WK
01P -1A_ W06	prawne i etyczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6U_W P6S_WK
01P -1A_ W07	zasady działania systemów i instytucji właściwych dla działalności zawodowej (zgodnie z wybraną specjalizacją)	P6S_WG/K
01P -1A_ W08	w zaawansowanym stopniu fakty, obiekty i zjawiska dotyczące wybranej polonistycznej specjalności lub specjalizacji zawodowej	P6U_W P6U_WG
01P -1A_ W09	zasady gramatyki studiowanego języka obcego i słownictwo pozwalające poznawać wskazane zagadnienia specjalistyczne.	P6U_W P6U_WG P6S_WK
	<b>Umiejętności</b>	
	<b>Absolwent potrafi:</b>	

01P -1A_U01	innowacyjnie formułować i analizować problemy badawcze, dobierać odpowiednie metody i narzędzia badawcze służące opracowaniu i prezentacji wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego	P6U_U P6S_UW
01P -1A_U02	rozpoznać wytwory kultury właściwe dla kierunku studiów polonistycznych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	P6S_UW
01P -1A_U03	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego	P6S_UW
01P -1A_U04	rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych i nietypowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P6S_UW
01P -1A_U05	tworzyć, redagować oraz korygować teksty, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy lingwistycznej i literaturoznawczej	P6S_UK
01P -1A_U06	merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski	P6S_UK
01P -1A_U07	przygotować typowe prace pisemne w języku polskim z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P6S_UK
01P -1A_U08	przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	P6S_UK
01P -1A_U09	porozumiewać się z wykorzystaniem różnych technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego	P6U_U P6S_UK
01P -1A_U10	samodzielnie tłumaczyć z języka polskiego na wybrany język obcy prosty tekst o tematyce humanistycznej oraz samodzielnie tłumaczyć z języka obcego na język polski średnio trudny tekst o tematyce humanistycznej	P6S_UK P6S_UW
01P -1A_U11	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
01P -1A_U12	planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	P6S_UK P6S_UO
01P -1A_U13	samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie	P6U_U P6S_UU
01P -1A_U14	umiejętnie wykorzystywać wiedzę polonistyczną w różnych dziedzinach życia zawodowego. Umiejętności te odpowiadają wybranej specjalności.	P6U_U P6S_UW
	<b>Kompetencje społeczne</b>  <b>Absolwent jest gotów do:</b>	
01P -1A_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy polonistycznej	P6U_K P6S_KK
01P -1A_K02	wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z przygotowania polonistycznego	P6S_KO

01P -1A_K03	określenia priorytetów służących realizacji realizowanego przez siebie lub innych zadania oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	P6U_K P6S_KK
01P -1A_K04	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu wykorzystującego kompetencje polonistyczne zgodnie z wybraną specjalizacją	P6U_K P6S_KR
01P -1A_K05	uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form	P6S_KR

### 11a Efekty uczenia się dla specjalności i specjalizacji realizowanych na kierunku

Od drugiego semestru studiów każdy student *filologii polskiej* I stopnia obowiązkowo wybiera jedną spośród następujących specjalności / specjalizacji zawodowych:

- **specjalność nauczycielską I**, której program jest realizowany zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. 2019, poz. 1450) – w ramach **specjalności nauczycielskiej I** realizowane są wszystkie określone rozporządzeniem **efekty uczenia się** odnoszące się do kształcenia w szkole podstawowej.

- **Efekty uczenia się absolwenta, który wybrał specjalność nauczycielską:**

Symbol efektu uczenia się opisującego program specjalności nauczycielskiej	Efekt uczenia się opisujący program specjalności nauczycielskiej zgodne z rozporządzeniem MNiSW w sprawie standardu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 25 lipca 2019r	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
<b>WIEDZA: zna i rozumie</b>		
01SN-1A_W01	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących	01P-1A_W08
01SN-1A_W02	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne	01P-1A_W08
01SN-1A_W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów	01P-1A_W08
01SN-1A_W04	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych)	01P-1A_W08
01SN-1A_W05	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji	01P-1A_W08

01SN-1A_W06	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania	01P-1A_W08
01SN-1A_W07	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji	01P-1A_W08
01SN-1A_W08	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych	01P-1A_W08
01SN-1A_W09	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością	01P-1A_W08
01SN-1A_W10	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy	01P-1A_W08
01SN-1A_W11	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia	01P-1A_W08
01SN-1A_W12	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi	01P-1A_W08
01SN-1A_W13	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem w odniesieniu do szkoły podstawowej	01P-1A_W08
01SN-1A_W14	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów w zakresie szkoły podstawowej	01P-1A_W08
<b>UMIEJĘTNOŚCI: potrafi</b>		
01SN-1A_U01	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów w odniesieniu do szkoły podstawowej	01P-1A_U14
01SN-1A_U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych	01P-1A_U14
01SN-1A_U03	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym w zakresie szkoły podstawowej	01P-1A_U14
01SN-1A_U04	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów w odniesieniu do szkoły podstawowej	01P-1A_U14
01SN-1A_U05	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli w odniesieniu do szkoły podstawowej	01P-1A_U14
01SN-1A_U06	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia w odniesieniu do szkoły podstawowej	01P-1A_U14
01SN-1A_U07	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania,	01P-1A_U14



	zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów w odniesieniu do szkoły podstawowej	
01SN-1A_U08	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów w odniesieniu do szkoły podstawowej	01P-1A_U14
01SN-1A_U09	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów w odniesieniu do szkoły podstawowej	01P-1A_U14
01SN-1A_U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem w odniesieniu do szkoły podstawowej	01P-1A_U14
01SN-1A_U11	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły w odniesieniu do szkoły podstawowej	01P-1A_U14
01SN-1A_U12	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego w odniesieniu do szkoły podstawowej	01P-1A_U14
01SN-1A_U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku w odniesieniu do szkoły podstawowej	01P-1A_U14
01SN-1A_U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych w odniesieniu do szkoły podstawowej	01P-1A_U14
01SN-1A_U15	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	01P-1A_U14
01SN-1A_U16	udzielać pierwszej pomocy	01P-1A_U14
01SN-1A_U17	samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	01P-1A_U14
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>		
01SN-1A_K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	01P-1A_K04
01SN-1A_K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej	01P-1A_K04
01SN-1A_K03	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią	01P-1A_K04
01SN-1A_K04	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej	01P-1A_K04
01SN-1A_K05	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska	01P-1A_K04
01SN-1A_K06	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji	01P-1A_K04
01SN-1A_K07	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej	01P-1A_K04

- **specjalizacje:** edytorstwo tekstów literackich i użytkowych, glottodydaktyka, komunikowanie publiczne lub publicystyka kulturalna i krytyka artystyczna (efekty uczenia się dla każdej z nich wywiedzione zostały z kierunkowych efektów uczenia się *filologii polskiej* I stopnia).

**Efekty uczenia się absolwenta, który wybrał specjalizację edytorstwo tekstów literackich i użytkowych:**

<b>Symbole specjalizacji</b>	<b>Wiedza</b>  <b>Absolwent zna i rozumie:</b>	<b>Symbole kierunkowe</b>
01PE-1A_W01	w zaawansowanym stopniu charakter nauk filologicznych i ich związki z edytorstwem	01P-1A_W01
01PE-1A_W02	terminologię z zakresu dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych czy szerzej — terminologii rynku wydawniczego	01P-1A_W02 01P-1A_W08
01PE-1A_W03	terminologię, teorie i metodologię z zakresu edytorstwa, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej	01P-1A_W02
01PE-1A_W04	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu następujących dziedzin edytorstwa: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych, zorientowane na zastosowanie w praktyce wydawniczej	01P-1A_W03 01P-1A_W04 01P-1A_W07 01P-1A_W08
01PE-1A_W05	kierunki rozwoju rynku wydawniczego i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie edytorstwa	01P-1A_W03 01P-1A_W07 01P-1A_W08
01PE-1A_W06	cele, organizację i funkcjonowanie rynku wydawniczego	01P-1A_W07 01P-1A_W08
01PE-1A_W07	prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji rynku wydawniczego	01P-1A_W06 01P-1A_W07
01PE-1A_W08	metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach rynku wydawniczego	01P-1A_W07
01PE-1A_W09	metody diagnozowania pozwalające określić potrzeby odbiorców wytworów rynku wydawniczego oraz ocenić jakość usług wydawniczych	01P-1A_W04 01P-1A_W07
01PE-1A_W11	metody, techniki, narzędzia i środki stosowane w edytorstwie	01P-1A_W04 01P-1A_W08
01PE-1A_W12	metody analizy i oceny wytworów rynku wydawniczego — piśmiennictwa opartego na alfabecie łacińskim	01P-1A_W04 01P-1A_W07
01PE-1A_W13	zjawiska współczesnego życia kulturalnego i sposób funkcjonowania instytucji kultury mających wpływ na wydawanie dzieł literackich i kształtowanie rynku wydawniczego	01P-1A_W05 01P-1A_W08
01PE-1A_W14	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej (m.in. znak zastrzeżony, logo, wzornictwo) i intelektualnej — prawa autorskiego	01P-1A_W06

	<b>Umiejętności Absolwent potrafi:</b>	
01PE-1A_U01	formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawczych, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie edytorstwa naukowego tekstów literackich	01P-1A_U01 01P-1A_U14
01PE-1A_U02	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze oraz praktyczne zawodowe, związane z procesem wydawniczym, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	01P-1A_U01 01P-1A_U14
01PE-1A_U03	dla celów edytorskich rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych i nietypowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	01P-1A_U04
01PE-1A_U04	tworzyć, redagować oraz korygować teksty, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy lingwistycznej i literaturoznawczej	01P-1A_U05 01P-1A_U14
01PE-1A_U05	samodzielnie planować i realizować typowe projekty edytorskie	01P-1A_U05 01P-1A_U12 01P-1A_U14
01PE-1A_U06	organizować, planować i realizować zadania dydaktyczne związanych z pracami edytorskimi	01P-1A_U05 01P-1A_U12
01PE-1A_U07	przewodzą badania społeczne potrzebne do opracowania diagnoz potrzeb odbiorców rynku wydawniczego	01P-1A_U03 01P-1A_U04 01P-1A_U14
01PE-1A_U08	ocenić jakość usług edytorskich i wytworów rynku wydawniczego	01P-1A_U02 01P-1A_U04
01PE-1A_U09	ocenić przydatność różnych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów z zakresu edytorstwa	01P-1A_U02 01P-1A_U04
01PE-1A_U10	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych, w typowych sytuacjach profesjonalnych (a niekiedy także integrować wiedzę z różnych dziedzin)	01P-1A_U02 01P-1A_U04 01P-1A_U14
01PE-1A_U11	rozpoznać różne typy zjawisk zachodzących w procesie wydawniczym oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	01P-1A_U02 01P-1A_U14
01PE-1A_U12	przygotować typowe prace pisemne w języku polskim z zakresu edytorstwa, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	01P-1A_U07
01PE-1A_U13	przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu edytorstwa, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	01P-1A_U08

01PE-1A_U14	porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie edytorstwa w języku polskim	01P-1A_U09 01P-1A_U14
01PE1A_U15	planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role w czasie realizacji konkretnych zadań edytorskich	01P-1A_U12
	<b>Kompetencje społeczne</b> <b>Absolwent jest gotów do:</b>	
01PE-1A_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy edytorskiej	01P-1A_K01
01PE-1A_K02	określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych edytorskiego zadania	01P-1A_K03
01PE-1A_K03	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu wykorzystującego kompetencje polonistyczne i edytorskie, m. in. redaktora i korektora w prasie, wydawnictwach, na portalach internetowych, grafika komputerowego jako pracownika projektującego publikacje książkowe, czasopisma, okładki, reklamy, druki akcydensowe	01P-1A_K02 01P-1A_K03
01PE-1A_K04	uczestnictwa w życiu kulturalnym i korzystania z różnych jego form zwłaszcza w zakresie pogłębiania wiedzy i umiejętności edytorskich edytorskiej	01P-1A_K05

**Efekty uczenia się absolwenta, który wybrał specjalizację komunikowanie publiczne:**

<b>Symbole specjalizacji</b>	<b>Wiedza</b>	<b>Symbole kierunkowe</b>
	<b>Absolwent zna i rozumie:</b>	
01PK-1A_W01	w zaawansowanym stopniu charakter nauk humanistycznych, zwłaszcza filologicznych, i ich związki z komunikowaniem publicznym	01P-1A_W01
01PK-1A_W02	terminologię z zakresu językoznawstwa, komunikacji językowej i społecznej, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w komunikacji publicznej, medialnej, promocyjno-reklamowej	01P-1A_W02
01PK-1A_W03	w zaawansowanym stopniu problematykę z zakresu pragmatyki i socjolingwistyki, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w komunikacji publicznej, medialnej, promocyjno-reklamowej	01P-1A_W03 01P-1A_W04 01P-1A_W05 01P-1A_W08
01PK-1A_W04	w zaawansowanym stopniu metody, techniki, narzędzia i środki językowe stosowane w komunikowaniu publicznym, medialnym, promocyjno-reklamowym i ich społeczno-kulturowe uwarunkowania	01P-1A_W04 01P-1A_W05 01P-1A_W08
01PK-1A_W05	normy i dobre praktyki stosowane w komunikowaniu publicznym, medialnym, promocyjno-reklamowym	01P-1A_W06 01P-1A_W05

01PK-1A_W06	podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego, zwłaszcza w odniesieniu do działań komunikacyjnych o charakterze promocyjno-reklamowym i medialnym	01P-1A_W06 01P-1A_W08
1PK-1A_W07	funkcje i budowę systemu kultury i mediów oraz typowych instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych) będących uczestnikami komunikowania publicznego	01P-1A_W07 01P-1A_W08
	<b>Umiejętności</b> <b>Absolwent potrafi:</b>	
01PK-1A_U01	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, metod i narzędzi badawczych oraz posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla współczesnego językoznawstwa (w tym poznaną terminologią) do szczegółowego opisu i krytycznej analizy jednostkowych zjawisk komunikacyjno-językowych	01P-1A_U01 01P-1A_U02 01P-1A_U03
01PK-1A_U02	samodzielnie planować i twórczo realizować wybrane typy komunikatów publicznych, medialnych, perswazyjnych, promocyjno-reklamowych oraz określać ich znaczenie i funkcje, społeczne oddziaływanie i miejsce we współczesnej kulturze	01P-1A_U04 01P-1A_U14
01PK-1A_U03	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane z zawodowym tworzeniem, redagowaniem, korygowaniem tekstów funkcjonujących w przestrzeni publicznej, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego	01P-1A_U05 01P-1A_U14
01PK-1A_U04	ocenić jakość zachowań komunikacyjnych z uwzględnieniem poglądów własnych oraz innych autorów, a także ocenić przydatność różnych metod, procedur, praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących komunikowania w sytuacjach publicznych	01P-1A_U02 01P-1A_U03 01P-1A_U06 01P-1A_U14
01PK-1A_U05	przygotować typowe prace pisemne oraz wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień z zakresu pragmatyki, socjolingwistyki, komunikacji językowej i społecznej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	01P-1A_U07 01P-1A_U08
01PK-1A_U06	samodzielnie planować oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role w trakcie wykonywania zadań z zakresu komunikacji językowej i społecznej	01P-1A_U12
	<b>Kompetencje społeczne</b> <b>Absolwent jest gotów do:</b>	
01PK-1A_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu komunikowania publicznego	01P-1A_K01
01PK-1A_K02	wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z przygotowania polonistycznego zwłaszcza w zakresie komunikowania publicznego	01P-1A_K02
01PK-1A_K03	określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania realizowanego w ramach przedmiotów specjalizacji komunikowanie publiczne	01P-1A_K03
01PK-1A_K04	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu zgodnego z kompetencjami specjalizacji komunikowanie publiczne	01P-1A_K04

01PK-1A_K05	korzystania z różnych form życia kulturalnego pogłębiającego wiedzę i umiejętności z zakresu komunikowania publicznego	01P-1A_K05
-------------	--	------------

**Efekty uczenia się absolwenta, który wybrał specjalizację glottodydaktyczną:**

Symbole specjalizacji	Wiedza <b>Absolwent zna i rozumie:</b>	Symbole kierunkowe
01PG-1A_W01	główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia glottodydaktyki polonistycznej	01P-1A_W03 01P-1A_W08
01PG-1A_W02	w zaawansowanym stopniu zagadnienia psycholingwistyki w zakresie akwizycji językowej	01P-1A_W04
01PG-1A_W03	elementarną terminologię nauk pedagogicznych i z zakresu dydaktyki, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu języka polskiego jako obcego/drugiego	01P-1A_W02 01P-1A_W08
01PG-1A_W04	funkcje i budowę systemu nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego w kraju i poza jego granicami w oparciu o Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	01P-1A_W07 01P-1A_W08
01PG-1A_W05	cele, organizację i funkcjonowanie Państwowej Komisji ds. Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego oraz zasady organizacji egzaminu certyfikатовego z języka polskiego jako obcego	01P-1A_W07 01P-1A_W08
01PG-1A_W06	metody nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego oraz dobre praktyki stosowane w procesie glottodydaktycznym	01P-1A_W06
01PG-1A_W07	podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego, zwłaszcza w odniesieniu do systemu certyfikacji języka polskiego jako obcego	01P-1A_W06
	<b>Umiejętności Absolwent potrafi:</b>	
01PG-1A_U01	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z nauczaniem języka polskiego jako obcego/drugiego	01P-1A_U04 01P-1A_U12
01PG-1A_U02	samodzielnie planować i realizować typowe projekty związane z nauczaniem języka polskiego jako obcego/drugiego	01P-1A_U01 01P-1A_U07 01P-1A_U08 01P-1A_U14
01PG-1A_U03	organizować, planować i realizować zadania dydaktyczne związane z pracą nauczyciela języka polskiego jako obcego/drugiego	01P-1A_U12
01PG-1A_U04	diagnozować umiejętności i predyspozycje uczących się języka polskiego jako obcego/drugiego	01P-1A_U02
01PG-1A_U05	ocenić jakość procesu kształcenia	01P-1A_U02
01PG-1A_U06	ocenić przydatność różnych metod, procedur i dobrych praktyk z zakresu glottodydaktyki i zastosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniami	01P-1A_U02 01P-1A_U14
01PG-1A_U07	przekazać uczącym się wiadomości o Polsce z zakresu jej historii, geografii, tradycji, literatury itp.	01P-1A_U01 01P-1A_U04 01P-1A_U14

01PG-1A_U08	planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role podczas realizacji projektów związanych z nauczaniem języka polskiego jako obcego/drugiego	01P-1A_U12
01PG-1A_U09	samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie przy wykorzystaniu wiedzy i umiejętności z zakresu nauczania języka polskiego jako obcego	01P-1A_U13
	<b>Kompetencje społeczne</b> <b>Absolwent jest gotów do:</b>	
01PG-1A_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego	01P-1A_K01
01PG-1A_K02	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu wykorzystującym kompetencje uzyskane w ramach	01P-1A_K02 01P-1A_K04
01PG-1A_K03	określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadań związanych z nauczaniem języka polskiego jako obcego/drugiego oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	01P-1A_K02 01P-1A_K03
01PG-1A_K04	uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z tych jego form, które pogłębiają wiedzę i umiejętności z nauczania języka polskiego jako obcego	01P-1A_K05

**Efekty uczenia się specjalizacji: publicystyka kulturalna i krytyka artystyczna:**

<b>Symbole specjalizacji</b>	<b>Wiedza</b> <b>Absolwent zna i rozumie:</b>	<b>Symbole kierunkowe</b>
01PP-1A_W01	główne zagadnienia i problemy związane z historią polskiej krytyki literackiej i artystycznej (oraz wybrane problemy dotyczące krytyki obcej), ze szczególnym uwzględnieniem najważniejszych dyskusji krytycznoliterackich i sylwetek twórczych wiodących krytyków i publicystów kulturalnych	01P-1A_W02 01P-1A_W08
01PP-1A_W02	najważniejsze tendencje, kierunki rozwoju i mechanizmy procesu historycznoliterackiego z odniesieniem do zjawisk związanych z krytyką literacką i artystyczną	01P-1A_W03 01P-1A_W08
01PP-1A_W03	najważniejsze historyczne i współczesne instytucje kultury, media, obiegi informacji i opinii w zakresie kultury i sztuki	01P-1A_W07 01P-1A_W08
01PP-1A_W04	techniczne i etyczne aspekty krytyki i odróżnia praktyki zgodne od praktyk niezgodnych z etyką aktywności krytycznoliterackiej i publicystycznej	01P-1A_W06 01P-1A_W08
<b>Umiejętności</b> <b>Absolwent potrafi:</b>		

01PP-1A_U01	omówić, analizować i interpretować różne rodzaje tekstów z zakresu krytyki literackiej i artystycznej oraz publicystyki kulturalnej, prawidłowo interpretować ich społeczno-kulturalnych kontekst, zakres oddziaływania społecznego oraz miejsce w procesie historyczno-kulturowym	01P-1A_U01 01P-1A_U14
01PP-1A_U02	sprawnie posługiwać się najważniejszymi formami wypowiedzi krytycznej i publicystycznej	01P-1A_U05 01P-1A_U08 01P-1A_U14
01PP-1A_U03	planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role podczas realizacji zadań związanych z krytyką literacką i artystyczną	01P-1A_U12
<b>Kompetencje społeczne</b> <b>Absolwent jest gotów do:</b>		
01PP-1A_K01	krytycznej oceny własnej wiedzy dotyczącej krytyki literackiej i artystycznej oraz publicystyki kulturalnej	01P-1A_K01
01PP-1A_K02	aktywnego włączenia się w działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski i Europy	01P-1A_K02 01P-1A_K05
01PP-1A_K03	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z obecnością krytyki literackiej i publicystyki kulturalnej w sferze publicznej oraz dylematy związane z wykonywanym przez siebie zawodem	01P-1A_K04

## 12. Wnioski z analizy zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego, wnioski z analizy monitoringu karier zawodowych absolwentów oraz sprawdzone wzorce międzynarodowe

Wydział Filologiczny UŁ prowadzi współpracę z firmami i instytucjami medialnymi w ramach kontaktów z Radą Biznesu i Pracodawców oraz z wieloma szkołami ponadpodstawowymi z Łodzi i regionu łódzkiego. Wydział Filologiczny UŁ nie ma jednak własnej jednostki monitorującej losy absolwentów. Powołana w tym celu jednostka ogólnouczelniana, Akademickie Biuro Karier Zawodowych, dysponuje znikomymi informacjami na temat miejsc zatrudnienia absolwentów poszczególnych kierunków studiów Wydziału Filologicznego ze względu na mały odsetek studentów wyrażających zgodę na takie monitorowanie. Od roku 2017 Wydział Filologiczny przeprowadza badania ankietowe wśród absolwentów przy okazji wręczania dyplomów podczas Gali Absolwenta, co pozwoli w przyszłości reagować na potrzeby zmian w programie studiów.

W węższym zakresie kierownicy specjalizacji, jakiej *filologia polska* na studiach I stopnia oferuje studentom, współpracują formalnie i nieformalnie z placówkami przyjmującymi studentów na praktyki (szkoły podstawowe z Łodzi i regionu łódzkiego, wydawnictwa, agencje reklamowe, media, Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców UŁ, szkoły językowe,



placówki oświatowo-kulturalne), co daje możliwość skonfrontowania zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy.

Dodatkowym źródłem informacji o przydatności studiów w przygotowaniu do pracy zawodowej są przeprowadzane pod koniec studiów ankiety satysfakcji studentów. Pozwalają one poznać opinie studentów o programie studiów, co umożliwi wprowadzanie w nim postulowanych zmian.

#### **Wzorce międzynarodowe:**

Program studiów na kierunku *filologia polska* nie odnosi się – z przyczyn oczywistych – do wzorców zagranicznych, lecz sam może stanowić model kształcenia dla studiów polonistycznych w innych krajach.

*Filologia polska* w UŁ oferuje studentom możliwość wyjazdów na studia w innych krajach UE oraz na praktyki w ramach programu ERASMUS. Na podstawie podpisanych umów dwustronnych (których liczba stale rośnie) studenci mogą odbywać studia na wielu uniwersytetach w różnych krajach: w Bułgarii (Sofia, Veliko Tärnowo, Błagojewgrad), Czechach (Ołomuniec, Ostrawa), Francji (Lille), na Litwie (Wilno), Łotwie (Dyneburg), w Niemczech (Giessen), na Słowacji (Bańska Bystrzyca, Bratysława), w Słowenii (Lublana, Nova Gorica). Studenci mają również możliwość uczestniczenia w gościnnych wykładach zagranicznych gości.

Najlepsi studenci mogą starać się o stypendia różnych fundacji oraz studia w ramach krajowego programu MOST.

### **13. Związki studiów z misją uczelni i jej strategią rozwoju**

Program studiów na kierunku *filologia polska* na studiach I stopnia służy realizacji idei opisanych w misji UŁ, tj. wspólnoty, otwartości, jedności w różnorodności, innowacyjności dla rozwoju i elitarności. Pozostaje on w zgodzie z przyjętą przez Uniwersytet Łódzki strategią, zakładającą poszukiwanie i wytyczanie nowych horyzontów badawczych, ściśle powiązanie pracy naukowej z nowoczesnym kształceniem w celu podniesienia jakości edukacji akademickiej oraz intensywne umiędzynarodowienie w zakresie badań i dydaktyki. Oferta kształcenia polonistycznego odzwierciedla kierunki i jakość badań naukowych zaangażowanych w prowadzenie kierunku pracowników, a program studiów, kładąc nacisk na naukę, uwzględnia jednocześnie potrzebę przygotowania absolwenta do potrzeb rynku pracy. Istotą programu studiów na *filologii polskiej* na studiach licencjackich jest bowiem stworzenie możliwości równoległego kształtowania własnej ścieżki edukacji uniwersyteckiej zgodnie z zainteresowaniami naukowymi oraz planami zawodowymi każdego studenta. Odpowiada to

założeniom strategii uczelni, która kładzie nacisk na zwiększenie elastyczności programów nauczania.

#### **14. Różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się prowadzonych w Uniwersytecie Łódzkim**

*Filologia polska* jako filologia narodowa jest kierunkiem swoistym, na uczelni nie ma kierunków o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się.

#### **15. Plany studiów**

Plany studiów *filologii polskiej* I stopnia są zgodne z zarządzeniem nr 68 Rektora UŁ z dnia 23.02.2022 r. w sprawie zatwierdzenia systemu ustalania wartości punktowej ECTS dla przedmiotów dla Wydziału Filologicznego UŁ (ze zm.).

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: **filologia polska**  
 profil studiów: ogólnoakademicki  
 stopień: I (licencjat)  
 forma studiów: stacjonarne  
 od roku: **2022/2023**

Rok	Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu										Moduły (M): pM-z zakresu nauk podstawowych, J-językoznawcze, L-literaturoznawcze, Pr-zaj. praktyczne, MW-moduły do wyboru			
			Kod	Liczba godzin								Forma zaliczenia		ECTS		
				w1	w2	k1	k2	ps1	s	lj	Razem					
I	1	Wiedza o współczesnym języku polskim (fonetyka i fonologia)*		14		28							42	zal.(w);oc.(k)	3	pMJ
		Warsztaty stylistyczno-redakcyjne				28							28	oc.	2	pMJ
		Podstawy warsztatu językoznawczego				14							14	oc.	1	pMJ
		Nauki pomocnicze literaturoznawstwa				20							20	oc.	1	pML
		Wprowadzenie do analizy dzieła literackiego				28							28	oc.	2	pML
		Poetyka i retoryka (1)*		14		28							42	zal.(w);oc.(k)	3	pML
		Współczesne życie literackie				14							14	oc.	1	pML
		Literatura polska XX w.: dwudziestolecie oraz wojna i okupacja (1)*		20		14							34	zal.(w);oc.(k)	2	pML
		Język łaciński (1)*									28		28	oc.	2	pMJ
		Historia Polski			28								28	oc.	3	pMH
		Zajęcia ogólnowidziałowe lub ogólnouczeniiane - blok C***											28	oc.	3	MW-C
		Przedmiot z dziedziny nauk społecznych - blok S		28					28				56	oc.	5	MW-S
		Przedmiot z bloku B**											28	oc.	2	MW-B
		Wychowanie fizyczne (1)											30	oc.	0	MU
		Kurs BHP: e-learning												ZAL	0	
		Szkolenie biblioteczne: e-learning												ZAL	0	
		Kurs ochrony prawa autorskiego: e-learning												ZAL	0	
	<b>razem semestr 1.</b>												<b>420</b>		<b>30</b>	
	2	Wiedza o współczesnym języku polskim (morfologia)*		20		28							48	zal.(w);oc.(k)	3	pMJ
		Wprowadzenie do językoznawstwa historycznego*		14		14							28	zal.(w);oc.(k)	2	pMJ
		Literatura polska epok dawnych (1)*		20		28							48	zal.(w);oc.(k)	3	pML
		Literatura polska XX w.: dwudziestolecie oraz wojna i ok. (2)*					14						14	E(w);oc(k)	2	pML
		Poetyka i retoryka (2)*		14		28							42	zal.(w);oc.(k)	3	pML
		Analiza i interpretacja dzieła literackiego				28							28	oc.	2	pML
		Technologie cyfrowe w pracy polonisty				28							28	oc.	2	pMP
		Język łaciński (2)*									28		28	E	2	pMJ
		Lektorat języka obcego (1)									60		60	oc.	3	MW-lj
Przedmioty fakultatywne - blok B**												28	oc.	2	MW-B	
Specjalność / specjalizacje - blok D**												56	oc.	6	MW-D (P)	
Wychowanie fizyczne (2)												30	oc.	0	MU	
<b>razem semestr 2.</b>												<b>438</b>		<b>30</b>		
<b>Podsumowanie I</b>		<b>razem I rok:</b>											<b>858</b>		<b>60</b>	

II	3	Wiedza o współczesnym języku polskim (składnia)*	20		28				48	E (w);oc(k)	5	pMJ
		Terytorialne odmiany polszczyzny			28				28	oc.	2	pMJ
		Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny (fonetyka)*	14		28				42	zal.(w);oc.(k)	3	pMJ
		Kultura języka polskiego (1)			14				14	oc.	1	pMJ
		Literatura polska XX w.: literatura po 1945 roku (1)*	20		14				34	(w);oc(k)	2	pML
		Literatura polska epok dawnych (2)*	20		28				48	E (w);oc.(k)	5	pML
		Lektorat języka obcego (2)						60	60	E	4	MW-lj
		Specjalność / specjalizacje - blok D**							84	oc.	8	MW-D (P)
	<b>razem semestr 3.</b>							<b>358</b>		<b>30</b>		
	4	Wiedza o współczesnym języku polskim (leksyka)	14		14				28	zal (w);oc(k)	2	pMJ
		Kultura języka polskiego (2)			28				28	oc.	2	pMJ
		Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny (fleksja)*	14		28				42	E (w);oc(k)	5	pMJ
		Literatura polska epok dawnych (3)	20		14				34	E (w);oc(k)	3	pMJ
		Literatura polska XX w.: literatura po 1945 roku (2)*			14				14	E (w);oc(k)	2	pML
		Literatura polska XIX wieku: romantyzm (1)*			28				28	oc.	2	pML
		Teoria literatury (1)*			28				28	oc.	4	pML
		Seminarium licencjackie (1)						30	30	oc.	2	pMW J/L
	Specjalność / Specjalizacje - blok D**							84	oc.	8	MW-D (P)	
	<b>razem semestr 4.</b>							<b>316</b>		<b>30</b>		
<b>Podsumowanie II</b>	<b>razem II rok:</b>							<b>674</b>		<b>60</b>		

III	5	Stylistyczne odmiany polszczyzny					28					28	oc.	2	pMJ						
		Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny (leksyka)	14		14								28	zal.(w);oc(k)	2	pMJ					
		Literatura polska po 1989 roku (1)*	14			14							28	zal.(w);oc(k)	3	pML					
		Literatura polska XIX wieku: romantyzm (2)*	20			14							34	E (w);oc(k)	3	pML					
		Literatura polska XIX wieku: pozytywizm*	20		28								48	zal (w);oc(k)	3	pML					
		Literatura światowa (1)			14								14	oc.	1	pML					
		Teoria literatury (2)*			14								14	oc.	1	pML					
		Seminarium licencjackie (2)								30			30	oc.	2	pMW J/L					
		Przedmioty fakultatywne - blok B**											28	oc.	4	MW-B					
		Specjalność / specjalizacje - blok D**											86	oc.	9	MW-D (P)					
	<b>razem semestr 5.</b>											<b>338</b>		<b>30</b>							
	6	Językoznawstwo ogólne	14		14								28	zal.(w);oc.(k)	2	pMJ					
		Pragmatyka językowa			28								28	oc.	2	pMJ					
		Literatura polska XIX wieku: Młoda Polska*	20			28							48	E - wspólny z pozytywizmem (w);oc(k)	5	pML					
		Literatura polska po 1989 roku (2)*	14			14							28	zal (w);oc(ck)	3	pML					
		Współczesne zjawiska kultury			28								28	oc.	2	pML / K					
		Literatura jako sztuka użytkowa			28								28	oc.	2	pML					
		Literatura światowa (2)				28							28	oc.	4	pML					
		Seminarium licencjackie (3)								30			30	oc.	1	pMW J/L					
		s: praca dyplomowa												oc.	5	pMW J/L					
s: egzamin dyplomowy													E	2	pMW J/L						
Przedmioty fakultatywne - blok B**											28	oc.	2	MW-B							
<b>razem semestr 6.</b>											<b>274</b>		<b>30</b>								
<b>Podsumowanie III</b>	<b>razem III rok:</b>										<b>612</b>		<b>60</b>								
Łącznie w czasie studiów	<b>RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW:</b>										<b>godzin:</b>	<b>382</b>	<b>28</b>	<b>678</b>	<b>252</b>	<b>28</b>	<b>90</b>	<b>176</b>	<b>2144</b>	<b>p. ECTS:</b>	<b>180</b>

\*Zajęcia sekwencyjne - nie można ich zaliczyć z pominięciem wyznaczonej kolejności semestrów.

\*\*Liczba godzin zajęć realizowanych w bloku / module B i D w poszczególnych semestrach zależy od wybranej przez studenta specjalności / specjalizacji oraz od typu zajęć fakultatywnych wybranych przez studenta w ramach bloku B - w tabeli podano minimalną liczbę godzin w bloku B i D koniecznych do zrealizowania programu.

\*\*\* Liczba godzin zajęć zrealizowanych w bloku C zależy od wybranego przez studenta przedmiotu.

Semestr	Przedmioty modułu do wyboru (MW) typu: Ij, s, B, C, D,S	Szczegóły przedmiotu									Forma zaliczenia	ECTS	Typ modułu do wyboru (MW)
		KOD	liczba godzin						Razem				
			s	Ij	B	C	D	S					
1,2,5,6	B: zajęcia kierunkowe do wyboru**	0100-PLBxxx			112					112	oc.	10	MW-B
1	C: zajęcia ogólnowidziałowe lub ogólnouczeniowe***									28	oc.	3	MW-C
1	S: przedmiot z dziedziny nauk społecznych							56		56	oc.	5	MW-S
2,3,4,5	D: specjalność / specjalizacje	0100-PLDxxx						310*		310	oc./E	31	MW-D (P)
2	Ij: lektorat 1	0100-PLA2xx		60						60	oc.	3	MW-Ij
3	Ij: lektorat 2	0100-PLA3xx		60						60	E	4	MW-Ij
4	s: seminarium lic. 1	0100-PLA4xx	30							30	oc.	2	pMW (J/L)
5	s: seminarium lic. 2	0100-PLA5xx	30							30	oc.	2	pMW (J/L)
6	s: seminarium lic. 3	0100-PLA6xx	30							30	oc.	1	pMW (J/L)
6	s: egzamin dyplomowy	suplement									E	2	pMW (J/L)
6	s: praca dyplomowa	suplement									oc.	5	pMW (J/L)
<b>RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW :</b>									<b>godzin:</b>	<b>716</b>	<b>ECTS:</b>	<b>68</b>	

\* Z wyjątkiem: specjalności nauczycielskiej - 510 godz.; specjalizacji nauczanie języka polskiego jako obcego/drugiego - 316 godz.

\*\* Liczba godzin zajęć zrealizowanych w bloku / modułu B zależy od wybranego przez studenta typu zajęć fakultatywnych.

\*\*\* Liczba godzin zajęć zrealizowanych w bloku / modułu C zależy od wybranego przez studenta przedmiotu.

Punktacja za przedmioty z bloku B	Szczegóły przedmiotu		
	Liczba godzin	Forma zaliczenia	ECTS
konwersatorium (typ 1)	28	oc.	2
konwersatorium (typ 1)	14	oc.	1
konwersatorium (typ 2)	28	oc.	4

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: **filologia polska**

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I

forma studiów: stacjonarne

od roku: **2022/2023**

specjalność (N1 - moduł D) **nauczycielska** zgodna z rozporządzeniem MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA

WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. 2019, poz. 1450); dla II etapu edukacyjnego obejmującego klasy IV-VIII; przygotowuje do nauczania w szkole podstawowej - pełne kompetencje student uzyskuje po ukończeniu specjalności nauczycielskiej II (S2) na studiach magisterskich *filologii polskiej*

**Moduł MW-D (N1) Specjalność nauczycielska - 31 ECTS**

Semestr na którym można realizować przedmiot	Przedmioty specjalności NAUCZYCIELSKIEJ (N1) (Wszystkie przedmioty są wymagane do zakończenia studiów)	KOD	Szczegóły przedmiotu					Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Dyscypliny	Moduł do wyboru - MW-D (N1)
			Liczba godzin								
			w1	wr	cw	cm	prp				
<b>MODUŁ B.1 PSYCHOLOGIA</b>											
4	Podstawy psychologii rozwojowej		30				30	oc.	2	PS	MW -D (N1)
4	Komunikacja w edukacji					30	30	oc.	2	PS	MW -D (N1)
<b>MODUŁ B.2 PEDAGOGIKA</b>											
3	Organizacja pracy szkoły z prawem oświatowym		15				15	oc.	1	P	MW -D (N1)
4	Podstawy pedagogiki		30				30	oc.	2	P	MW -D (N1)
5	Specjalne potrzeby edukacyjne					30	30	oc.	2	P	MW -D (N1)
<b>MODUŁ B.3 PRAKTYKI ZAWODOWE</b>											
5	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna ciągła*					30	30	oc.	1	P	MW -D (N1)
	<b>Razem</b>						<b>165</b>		<b>10</b>		
<b>MODUŁ C - PODSTAWY DYDAKTYKI I EMISJA GŁOSU</b>											
3	Podstawy dydaktyki				30		30	oc.	2	J	MW -D (N1)
3	Emisja głosu				15		15	oc.	1	Z	MW -D (N1)
	<b>Razem</b>						<b>45</b>		<b>3</b>		
<b>MODUŁ D.1- DYDAKTYKA PRZEDMIOTU NAUCZANIA</b>											
2	Technologie informacyjne w pracy polonisty				30		30	oc.	2	J/L	MW -D (N1)
2	Kształcenie sprawności językowych				30		30	oc.	2	J	MW -D (N1)
2	Metody nauczania języka polskiego				30		30	oc.	2	J/L	MW -D (N1)
3	Literatura dla dzieci i młodzieży w dydaktyce szkolnej				30		30	oc.	2	L	MW -D (N1)
3	Kształcenie literackie i kulturowe w szk. podstawowej				30		30	oc.	2	L/K	MW -D (N1)
5	Konteksty edukacji polonistycznej w szkole podst.				30		30	E#	2	J/L	MW -D (N1)
	<b>Razem</b>						<b>180</b>				
<b>MODUŁ D.2 - PRAKTYKA ZAWODOWA</b>											
4	Praktyka pedagogiczna śródroczna w szk. podst. I (1)				30		30	oc.	2	J/L	MW -D (N1)
5	Praktyka pedagogiczna śródroczna w szk. podst. I (2)				30		30	oc.	2	J/L	MW -D (N1)
5	Praktyka pedagogiczna ciągła w szkole podstawowej**					60	60	oc.	2	J/L	MW -D (N1)
	<b>Razem</b>						<b>300</b>		<b>18</b>		
<b>Razem całość</b>							<b>510</b>		<b>31</b>		
***	Pierwsza pomoc przedmedyczna w pracy nauczyciela						15		0		

\*Praktyki realizowane są w semestrze 3-5 (termin realizacji ustala opiekun praktyk). Wpis do systemu USOS w semestrze 5.

\*\*Praktyki realizowane są w semestrach 4-5 (termin realizacji ustala opiekun praktyk). Wpis do systemu USOS w semestrze 5.

\*\*\*Kurs na platformie realizowany w semestrach 3-5 (termin realizacji ustala opiekun kierunkowy).

# Egzamin zbiera całą dydaktykę przedmiotu

PLAN STUDIÓW  
 kierunek studiów: **filologia polska**  
 profil studiów: ogólnoakademicki  
 stopień: I (licencjat)  
 forma studiów: stacjonarne  
 specjalizacja (moduł D): **glottodydaktyczna**  
 od roku: **2022/2023**

**Moduł MW-D (G): Specjalizacja glottodydaktyczna - 31 ECTS**

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu							Forma zaliczenia (oc. / e)	ECTS	MODUŁ do wyboru MW-D (G)
			Liczba godzin						Razem			
			k1	k2	cw	cm	pr					
2	Psychologiczne podstawy nauczania jpjo		30					<b>30</b>	oc.	<b>2</b>	MW-D (G)	
2	Wprowadzenie do glottodydaktyki i planowanie dydaktyczne		28					<b>28</b>	oc.	<b>2</b>	MW-D (G)	
2	Warsztat lektora		28					<b>28</b>	oc.	<b>2</b>	MW-D (G)	
<b>Razem w semestrze 2</b>								<b>86</b>		<b>6</b>		
3	Nauczanie sprawności językowych		28					<b>28</b>	oc.	<b>2</b>	MW-D (G)	
3	Metodyka nauczania jpjo 1			30				<b>30</b>	oc.	<b>4</b>	MW-D (G)	
3	Kultura, literatura i wiedza o Polsce w nauczaniu jpjo		28					<b>28</b>	oc.	<b>2</b>	MW-D (G)	
<b>Razem w semestrze 3</b>								<b>86</b>		<b>8</b>		
4	Metodyka nauczania jpjo 2			30				<b>30</b>	oc.	<b>4</b>	MW-D (G)	
4	Ćwiczenia lektorskie			28				<b>28</b>	oc.	<b>4</b>	MW-D (G)	
<b>Razem w semestrze 4</b>								<b>58</b>		<b>8</b>		
5	Testowanie i pomiar dydaktyczny			28				<b>28</b>	oc.	<b>4</b>	MW-D (G)	
5	Język polski na tle języków świata			28				<b>28</b>	oc.	<b>4</b>	MW-D (G)	
5	Praktyki zawodowe						30	<b>30</b>	oc.	<b>1</b>	MW-D (G)	
<b>Razem w semestrze 5</b>								<b>86</b>		<b>9</b>		
<b>Łącznie:</b>								<b>316</b>		<b>31</b>		



stopień: I (licencjat)  
 forma studiów: stacjonarne  
 specjalizacja (moduł D): **edytorstwo tekstów literackich i użytkowych**  
 od roku: **2022/2023**

**Moduł MW-D (E): specjalizacja edytorstwo tekstów literackich i użytkowych - 31 ECTS**

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu							Forma zaliczenia (oc. / e)	ECTS	Moduł: do wyboru MW-D (E)
			Liczba godzin						Razem			
			k1	k2	cw	cm	pr					
2	Edytorstwo tekstów literackich - teoria		14						14	oc.	1	MW-D (E)
2	Edytorstwo tekstów literackich - praktyka		14						14	oc.	1	MW-D (E)
2	Redakcja techniczna			14					14	oc.	2	MW-D (E)
2	Typografia			14					14	oc.	2	MW-D (E)
<b>Razem w semestrze 2</b>									<b>56</b>		<b>6</b>	
3	Modernizacja grafii i języka tekstów dawnych		14						14	oc.	1	MW-D (E)
3	Korekta tekstu		28						28	oc.	2	MW-D (E)
3	Krytyka tekstu (XVIII w.)			28					28	oc.	4	MW-D (E)
3	Komputerowy skład tekstu I		14						14	oc.	1	MW-D (E)
<b>Razem w semestrze 3</b>									<b>84</b>		<b>8</b>	
4	Komputerowy skład tekstu II		28						28	oc.	2	MW-D (E)
4	Krytyka tekstu (teksty staropolskie)			14					14	oc.	2	MW-D (E)
4	Redagowanie podręczników i publikacji naukowych		14						14	oc.	1	MW-D (E)
4	Redakcja publikacji dziecięcych		14						14	oc.	1	MW-D (E)
4	Redakcja tekstów prasowych i internetowych			14					14	oc.	2	MW-D (E)
<b>Razem w semestrze 4</b>									<b>84</b>		<b>8</b>	
5	Komputerowy skład tekstu III			28					28	oc.	4	MW-D (E)
5	Krytyka tekstu (XIX i XX w.)			28					28	oc.	4	MW-D (E)
5	Praktyki zawodowe						30		30	oc.	1	MW-D (E)
<b>Razem w semestrze 5</b>									<b>86</b>		<b>9</b>	
<b>Łącznie:</b>									<b>310</b>		<b>31</b>	

**PLAN STUDIÓW**  
*kierunek studiów: filologia polska*  
*profil studiów: ogólnoakademicki*  
*stopień: I (licencjat)*  
*forma studiów: stacjonarne*  
*specjalizacja (moduł D): komunikowanie publiczne*  
*od roku: 2022/2023*

**Moduł MW-D (K): specjalizacja komunikowanie publiczne - 31 ECTS**

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu									Moduł do wyboru MW-D (K)	
			Liczba godzin						Forma zaliczenia (oc. / e)	ECTS			
			w1	k1	k2	cw	cm	pr			Razem		
2	Socjolingwistyczne zróżnicowanie współczesnej polszczyzny			28						28	oc.	2	MW-D (K)
2	Podstawy komunikacji społecznej			28						28	oc.	2	MW-D (K)
2	Kultura językowych i niejęzykowych zachowań w sferze publicznej			28						28	oc.	2	MW-D (K)
<b>Razem w semestrze 2</b>										<b>84</b>		<b>6</b>	
3	Kreatywność językowa				28					28	oc.	4	MW-D (K)
3	Język i tekst w środkach masowego przekazu			28						28	oc.	2	MW-D (K)
3	Sztuka negocjowania			28						28	oc.	2	MW-D (K)
<b>Razem w semestrze 3</b>										<b>84</b>		<b>8</b>	
4	Kreowanie wizerunku (firmy, marki, postaci)				28					28	oc.	4	MW-D (K)
4	Analiza i konstruowanie przekazu reklamowego				28					28	oc.	4	MW-D (K)
<b>Razem w semestrze 4</b>										<b>56</b>		<b>8</b>	
5	Redagowanie tekstów wystąpień publicznych				28					28	oc.	4	MW-D (K)
5	Kształtowanie relacji społecznych (public relations)				28					28	oc.	4	MW-D (K)
5	Praktyki zawodowe								30	30	oc.	1	MW-D (K)
<b>Razem w semestrze 5</b>										<b>86</b>		<b>9</b>	
<b>Łącznie:</b>										<b>310</b>		<b>31</b>	

**PLAN STUDIÓW**  
 kierunek studiów: **filologia polska**  
 profil studiów: ogólnoakademicki  
 stopień: I (licencjat)  
 forma studiów: stacjonarne  
 specjalizacja (moduł D): **publicystyka kulturalna i krytyka artystyczna**  
 od roku: **2022/2023**

**Moduł MW-D (P): specjalizacja publicystyka kulturalna i krytyka artystyczna - 31 ECTS**

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu										Moduł do wyboru MW-D (P)	
		KOD	Liczba godzin							Forma zaliczenia (oc. / e)	ECTS		
			w1	k1	k2	cw	cm	pr	Razem				
2	Formy wypowiedzi krytycznej			28						28	oc.	4	MW-D (P)
2	Krytyk jako uczestnik współczesnej kultury		28							28	oc.	2	MW-D (P)
<b>Razem w semestrze 2</b>										<b>56</b>		<b>6</b>	
3	Warsztaty pisania 1			28						28	oc.	4	MW-D (P)
3	Sztuka argumentacji			28						28	oc.	4	MW-D (P)
<b>Razem w semestrze 3</b>										<b>56</b>		<b>8</b>	
4	Warsztaty pisania 2			28						28	oc.	4	MW-D (P)
4	Historia krytyki i publicystyki kulturalnej na świecie		28							28	oc.	2	MW-D (P)
4	Komunikacja artystyczna a media		28							28	oc.	2	MW-D (P)
<b>Razem w semestrze 4</b>										<b>84</b>		<b>8</b>	
5	Warsztaty pisania 3			28						28	oc.	4	MW-D (P)
5	Historia krytyki i publicystyki kulturalnej w Polsce		28							28	oc.	2	MW-D (P)
5	Literatura i krytyka w przestrzeni publicznej		28							28	oc.	2	MW-D (P)
5	Praktyki zawodowe							30		30	oc.	1	MW-D (P)
<b>Razem w semestrze 5</b>										<b>114</b>		<b>9</b>	
<b>Łącznie:</b>										<b>310</b>		<b>31</b>	

## WYKAZ SKRÓTÓW

### Skróty nazw form zajęć

w1, w2, w3: wykład, nakład pracy studenta 1,2,3  
k1, k2, k3: konwersatoria, nakład pracy studenta 1,2,3  
cw: ćwiczenia  
cm: ćwiczenia metodyczne  
ps1: proseminarium, nakład pracy studenta 1  
s: seminarium  
lj: lektorat języka  
pr: praktyki  
prp: praktyki pedagogiczne  
WF: wychowanie fizyczne

### Skróty nazw modułów

M: moduł  
MW: moduł do wyboru  
pM: zajęcia z zakresu nauk podstawowych właściwych dla danego kierunku studiów  
P: zajęcia o charakterze praktycznym  
H: historia  
J: zajęcia językoznawcze  
K: zajęcia o kulturze  
L: zajęcia literaturoznawcze  
B: zajęcia fakultatywne kierunkowe  
C: zajęcia fakultatywne ogólnowidziałowe lub ogólnouczelniane  
D: specjalizacje zawodowe/aplikacyjne  
S: zajęcia fakultatywne z dziedziny nauk społecznych  
U: wychowanie fizyczne

### Formy zaliczenia przedmiotów

zal - zaliczenie bez oceny  
oc. - zaliczenie na ocenę  
**E - egzamin**

## Wykaz skrótów specjalności nauczycielskiej – dyscypliny

J - językoznawstwo  
L - literaturoznawstwo  
K - nauki o kulturze i religii  
P - pedagogika  
PS - psychologia  
Z - nauki o zdrowiu

**16. Bilans punktów ECTS wraz ze wskaźnikami charakteryzującymi program studiów:**

liczba semestrów i łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi zdobyć, aby uzyskać określone kwalifikacje	<b>6 semestrów</b> <b>180 ECTS</b>
łączna liczba godzin zajęć, w tym praktyk, które student musi zrealizować w toku studiów; w przypadku specjalności/modułów/przedmiotów do wyboru o różnej liczbie godzin – najwyższą łączną liczbę godzin	Jeżeli student wybierze <b>specjalność nauczycielską I</b> musi zrealizować w czasie studiów maksymalnie <b>2374 godz.</b> Jeżeli student wybierze <b>specjalizację glottodydaktyczną</b> musi zrealizować w czasie studiów maksymalnie <b>2180 godz.</b> Jeżeli student wybierze <b>specjalizację edytorstwo tekstów literackich i użytkowych lub komunikowanie publiczne lub publicystykę kulturalną i krytykę artystyczną</b> musi zrealizować w czasie studiów maksymalnie <b>2174 godz.</b>
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach kontaktowych (wymagających bezpośredniego udziału wykładowców i studentów)	<b>177 ECTS</b> – jeśli student wybierze specjalność nauczycielską <b>179 ECTS</b> – jeśli student wybierze dowolną specjalizację
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	<b>61 ECTS</b> (bez wykładów i praktyk oraz zajęć z bloku B i C)
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia w zakresie zajęć ogólnouczelnianych lub na innym kierunku studiów	<b>3 ECTS</b> <b>Blok C</b>
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub <b>nauk społecznych</b>	<b>5 ECTS</b> <b>nauki społeczne – blok S</b>
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	<b>68 ECTS (38 %)</b>

**17. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się:**

a/ opis przedmiotów, w zakresie określonym odrębnym zarządzeniem Rektora UŁ; sylabusy – zob. str. 40-193.

Szczegółowy opis przedmiotów tworzących program oraz sposoby weryfikacji efektów uczenia

się podane są w sylabusach poszczególnych przedmiotów przynależnych do jednego z modułów: literaturoznawczego podstawowego (A), językoznawczego podstawowego (A), uzupełniającego podstawowego (A), zajęć praktycznych (A) seminaryjno-dyplomowego (A/B), fakultatywnego kierunkowego (B), fakultatywnego specjalnościowego / specjalizacyjnego (D), fakultatywnego ogólnouczelnianego lub ogólnowydziałowego (C), nauk społecznych (S), lektoratu nowożytnego języka obcego.

Poniżej przedstawione są metody weryfikacji przewidywane dla danego efektu uczenia się.

kierunkowe efekty uczenia się	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Sprawdzian pisemny	Udział w dyskusji	Praca pisemna – esej	Projekt	Recenzja	Prezentacja	Konspekt	Zadanie praktyczne	Ocena pracodawcy/opiekuna praktyk	Samoocena uczenia się efektów
<b>WIEDZA</b>												
01P-1A_W01	+	+	+	+	+			+				+
01P-1A_W02	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
01P-1A_W03	+	+	+	+	+	+		+				
01P-1A_W04	+	+	+	+	+	+		+				
01P-1A_W05	+	+	+	+	+	+		+				
01P-1A_W06			+									
01P-1A_W07			+	+		+		+				
01P-1A_W08									+	+	+	+
01P-1A_W09	+	+	+			+				+		
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>												
01P-1A_U01	+	+	+	+	+	+		+				
01P-1A_U02	+	+	+	+	+	+		+	+			+
01P-1A_U03	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
01P-1A_U04	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
01P-1A_U05		+	+		+	+		+	+	+		

01P-1A_U06	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	
01P-1A_U07		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
01P-1A_U08	+			+				+		+	+	+
01P-1A_U09						+		+		+		+
01P-1A_U10		+	+		+	+	+	+		+		
01P-1A_U11	+	+	+	+				+		+		
01P-1A_U12						+		+		+		
01P-1A_U13						+		+	+	+	+	+
01P-1A_U14									+	+	+	+
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>												
01P-1A_K01				+		+		+		+	+	+
01P-1A_K02				+		+		+		+	+	+
01P-1A_K03				+		+		+		+		+
01P-1A_K04				+		+		+		+	+	+
01P-1A_K05				+		+	+	+		+	+	+

**b/ relacje między efektami kierunkowymi a efektami zdefiniowanymi dla poszczególnych modułów zajęć.**

**Moduły obowiązkowe: 112 pkt. ECTS (62 %)**

Moduły i przedmioty	Symbol	Efekty uczenia się	ECTS
---------------------	--------	--------------------	------

<p><b><u>Moduł literaturoznawczy podstawowy</u></b></p> <p>Literatura polska epok dawnych  Literatura polska XIX wieku: romantyzm (1) (2)  Literatura polska XIX wieku: pozytywizm  Literatura polska XIX wieku: Młoda Polska  Literatura polska XX w.: dwudziestolecie oraz wojna i okupacja (1) (2)  Literatura polska XX w.: literatura po 1945 roku (1) (2)  Literatura polska po 1989 roku (1) (2)  Współczesne życie literackie  Współczesne zjawiska kultury  Literatura światowa (1) (2)  Nauki pomocnicze literaturoznawstwa  Wprowadzenie do analizy dzieła literackiego  Analiza i interpretacja dzieła literackiego  Poetyka i retoryka (1) (2)  Teoria literatury (1) (2)  Literatura jako sztuka użytkowa</p>	pML	01P-1A_W01 01P-1A_W02 01P-1A_W03 01P-1A_W04 01P-1A_W06 01P-1A_U01 01P-1A_U02 01P-1A_U03 01P-1A_U04 01P-1A_U05 01P-1A_U07 01P-1A_U08 01P-1A_U09 01P-1A_U12 01P-1A_U13 01P-1A_K01 01P-1A_K02 01P-1A_K03 01P-1A_K04 01P-1A_K05	64
<p><b><u>Moduł językoznawczy podstawowy</u></b></p> <p>Wiedza o współczesnym języku polskim (1) (2) (3) (4)  Warsztaty stylistyczno-redakcyjne  Podstawy warsztatu językoznawczego  Wprowadzenie do językoznawstwa historycznego  Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny (1) (2) (3)  Kultura języka polskiego (1) (2)  Terytorialne odmiany polszczyzny  Stylistyczne odmiany polszczyzny  Językoznawstwo ogólne  Pragmatyka językowa  Język łaciński (1) (2)</p>	pMJ	01P-1A_W01 01P-1A_W02 01P-1A_W03 01P-1A_W04 01P-1A_U01 01P-1A_U02 01P-1A_U03 01P-1A_U04 01P-1A_U05 01P-1A_W06 01P-1A_U07 01P-1A_U08 01P-1A_U09 01P-1A_U10 01P-1A_U12 01P-1A_U13 01P-1A_K01 01P-1A_K02 01P-1A_K03 01P-1A_K04	43
<p><b><u>Moduł uzupełniający podstawowy</u></b></p> <p>Historia Polski</p>	pMH	01P-1A_W01 01P-1A_W05 01P-1A_U01 01P-1A_U02 01P-1A_U04 01P-1A_U06 01P-1A_U13 01P-1A_K03 01P-1A_K05	3



<p><b><u>Moduł zajęć praktycznych</u></b></p> <p>Technologie cyfrowe w pracy polonisty</p>	pMP	01P-1A_W01 01P-1A_W03 01P-1A_W05 01P-1A_W06 01P-1A_W07 01P-1A_U05 01P-1A_U07 01P-1A_U08 01P-1A_U09 01P-1A_U12 01P-1A_K01 01P-1A_K02 01P-1A_K04 01P-1A_K05	2
--	-----	--	---

**Moduły do wyboru: 68 pkt. ECTS (38%)**

Moduły i przedmioty	Symbol	Efekty uczenia się	ECTS
<p><b><u>Moduł seminaryjno-dyplomowy</u></b></p> <p>Seminarium licencjackie Praca dyplomowa Egzamin dyplomowy</p>	pMW (J/L)	01P-1A_W01, 01P-1A_W02, 01P-1A_W03, 01P-1A_W04, 01P-1A_W06, 01P-1A_U01, 01P-1A_U02, 01P-1A_U03, 01P-1A_U04, 01P-1A_U05, 01P-1A_U06, 01P-1A_U07, 01P-1A_U08, 01P-1A_U09, 01P-1A_U12, 01P-1A_K01, 01P-1A_K02, 01P-1A_K03, 01P-1A_K05	12
<p><b><u>Moduł: lektorat nowożytnego języka obcego (Ij)</u></b></p>	MW-lj	01P-1A_W09, 01P-1A_U10, 01P-1A_U11, 01P-1A_K01	7
<p><b><u>Moduł fakultatywny kierunkowy (B)</u></b></p>	MW-B	01P-1A_W01, 01P-1A_W02, 01P-1A_W03, 01P-1A_W04, 01P-1A_U05, 01P-1A_W06, 01P-1A_U07, 01P-1A_U08, 01P-1A_U09, 01P-1A_U10, 01P-1A_U12, 01P-1A_U13, 01P-1A_K01, 01P-1A_K02, 01P-1A_K03, 01P-1A_K05	10
<p><b><u>Moduł: Nauki społeczne (S)</u></b></p>	MW-S	01P-1A_W01, 01P-1A_W02, 01P-1A_W03, 01P-1A_W04, 01P-1A_W05, 01P-1A_U01, 01P-1A_U03, 01P-1A_U04, 01P-1A_U05, 01P-1A_U06, 01P-1A_U07, 01P-1A_U12, 01P-1A_U13, 01P-1A_U14	5

<p><b><u>Moduł fakultatywny ogólnouczelniany / ogólnowydziałowy (C)</u></b>  a/ Przedmiot ogólnouczelniany / ogólnowydziałowy  b/ Wychowanie fizyczne</p>	<p>MW-C</p>	<p>a/01P-1A_W01   pozostałe efekty uczenia się zależą od rodzaju przedmiotu wybranego przez studenta</p>	<p>a/ 3   b/ 0</p>
<p><b><u>Moduł specjalizacyjny (D)</u></b>   (student ma obowiązek wybrać jedną z propozycji specjalności / specjalizacji)</p>	<p>MW-D</p>	<p>01P-1A_W01, 01P-1A_W02, 01P-1A_W03, 01P-1A_W04, 01P-1A_W05, 01P-1A_W06, 01P-1A_W07, 01P-1A_U01, 01P-1A_U02, 01P-1A_U03, 01P-1A_U04, 01P-1A_U05, 01P-1A_U06, 01P-1A_U07, 01P-1A_W08, 01P-1A_W09, 01P-1A_U11, 01P-1A_U13, 01P-1A_U14; 01P-1A_K01, 01P-1A_K02, 01P-1A_K03,01P-1A_K04, 01P-1A_K05</p>	<p>31</p>

**Macierz kompetencji między kierunkowymi efektami uczenia się a efektami uczenia się zdefiniowanymi dla poszczególnych przedmiotów na *filologii polskiej* I stopnia**

Efekty uczenia się <i>filologia polska</i> , studia I stopnia		Przedmioty	
Wiedza o współczesnym języku polskim 1,2,3			
Wiedza o współczesnym języku polskim (leksyka)			
Podstawy warsztatu językoznawczego			
Warsztaty stylistyczno-redakcyjne			
Wprowadzenie do analizy dzieła literackiego			
Współczesne życie literackie			
Literatura polska epok dawnych 1,2,3			
Poetyka i retoryka 1,2			
Analiza i interpretacja dzieła literackiego			
Nauki pomocnicze literaturoznawstwa			
Język łaciński 1,2			
Wprowadzenie do językoznawstwa historycznego			
Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny 1,2,3			
Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny (leksyka)			
Technologie cyfrowe w pracy polonisty			
Terytorialne odmiany polszczyzny			
Stylistyczne odmiany polszczyzny			
Literatura polska XIX wieku: romantyzm 1, 2			
Teoria literatury 1,2			
Literatura polska XIX wieku: pozytywizm			
Literatura jako sztuka użytkowa			
Literatura światowa 1,2			
Kultura języka polskiego 1,2			
Literatura polska XIX wieku: Młoda Polska			
Literatura polska XX wieku: dwudziestolecie oraz wojna i okupacja 1,2			
Współczesne zjawiska kultury			
Językoznawstwo ogólne			
Pragmatyka językowa			
Literatura polska XX w.: literatura po 1945 roku 1,2			
Literatura polska po 1989 roku 1,2			
Lektorat 1,2			
Historia Polski			
Seminarium licencjackie z językoznawstwa 1,2,3			
Seminarium licencjackie z literaturoznawstwa 1,2,3			
Podstawy wiedzy o mediach (blok S - nauki społeczne)			
Komunikacja niewerbalna (blok S - nauki społeczne)			
Techniki i reguły wpływu społecznego (blok S – nauki społeczne)			
Specjalność nauczycielska (N1) - blok D			
Specjalizacja glottodydaktyczna - blok D			
Specjalizacja edytorstwo tekstów literackich i użytkowych - blok D			
Specjalizacja komunikowanie publiczne - blok D			
Specjalizacja publicystyka kulturalna i krytyka artystyczna - blok D			
Kierunkowe zajęcia fakultatywne - blok B - zależą od wybranego przedmiotu			
Zajęcia ogólnowidziałowe / ogólnouczelniane - blok C			
WIEDZA Absolwent zna i rozumie :			
01P-1A_W01		+	
01P-1A_W02		+	
01P-1A_W03		+	
01P-1A_W04		+	
01P-1A_W05		+	
01P-1A_W06		+	
01P-1A_W07		+	
01P-1A_W08		+	
01P-1A_W09		+	
Efekty uczenia się zależą od wybranego przez studenta przedmiotu			



### **c/ określenie wymiaru, zasad i formy odbywania praktyk zawodowych:**

Praktyki zawodowe na kierunku *filologia polska* na studiach licencjackich mają zróżnicowaną formę i wymiar w zależności od specjalności/specjalizacji.

**Praktyki nauczycielskie na specjalności nauczycielskiej** realizowane są zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. 2019, poz. 1450) – pedagogiczne: śródroczne i ciągłe oraz opiekuńczo-wychowawcze trwają **150 godz.** i odbywają się w szkołach podstawowych.

#### **Wymiar praktyk w szkole podstawowej**

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (z późn.zm.), praktyki nauczycielskie są integralnym elementem specjalności nauczycielskiej i realizowane są w dwóch modułach:

- **moduł B** – oferuje przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym, obejmujące **30 godzin** praktyki opiekuńczo-wychowawczej.
- **moduł D** – proponuje przygotowanie w zakresie dydaktycznym, obejmujące **120 godzin** zawodowej praktyki dydaktycznej.

#### **Zasady i formy odbywania praktyk**

W ramach specjalności nauczycielskiej na studiach pierwszego stopnia odbywają się praktyki psychologiczno-pedagogiczne oraz pedagogiczne przedmiotowe przygotowujące studentów do pracy w szkołach podstawowych. Praktyki mogą odbywać się w szkołach podstawowych na pierwszym i drugim etapie edukacyjnym, w poradniach psychologiczno-pedagogicznych lub innych placówkach systemu oświaty udzielających wsparcia uczniom, rodzicom, opiekunom i nauczycielom.

Praktyki odbywają się w formie śródrocznej i ciągłej. Praktyki śródroczne realizowane są w toku semestru pod opieką nauczyciela akademickiego we współpracy z nauczycielem w placówce edukacyjnej. Praktyki ciągłe mogą być realizowane we wrześniu i/lub lutym lub w trybie długofalowym w semestrze 4 lub 5. Termin realizacji praktyk określa kierunkowy opiekun ds. praktyk pedagogicznych. Opiekunem praktyk ciągłych jest nauczyciel w szkole lub innej placówce systemu oświaty i/lub pedagog lub psycholog z poradni psychologiczno-pedagogicznej.

## **Zakres praktyki psychologiczno-pedagogicznej**

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 25 lipca 2019 r., celem praktyki psychologiczno-pedagogicznej jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów oraz konfrontowanie nabywanej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.

Praktyki kształtują kompetencje opiekuńczo-wychowawczych studenta poprzez:

1) **zapoznanie ze specyfiką szkoły lub placówki**, w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez daną instytucję zadań opiekuńczo-wychowawczych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, pracowników, uczestników procesów pedagogicznych oraz prowadzonej dokumentacji;

### **2) obserwowanie:**

- a) zorganizowanej i podejmowanej spontanicznie aktywności formalnych i nieformalnych grup uczniów,
- b) aktywności poszczególnych uczniów, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
- c) interakcji dorosły (nauczyciel, wychowawca) – uczeń oraz interakcji między dziećmi i młodzieżą (w tym samym i w różnym wieku),
- d) procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupach wychowawczych, ich prawidłowości i zakłóceń,
- e) czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk oraz prowadzonych przez niego zajęć,
- f) sposobu integrowania przez opiekuna praktyk różnej działalności, w tym opiekuńczo-wychowawczej, dydaktycznej, pomocowej i terapeutycznej,
- g) dynamiki grupy, ról pełnionych przez uczestników grupy, zachowania i postaw dzieci i młodzieży,
- h) działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny w grupie;

### **3) współdziałanie z opiekunem praktyk w:**

- a) sprawowaniu opieki i nadzoru nad grupą oraz zapewnianiu bezpieczeństwa,
- b) podejmowaniu działań wychowawczych wynikających z zastanych sytuacji,
- c) prowadzeniu zorganizowanych zajęć wychowawczych,
- d) podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi;

### **4) pełnienie roli opiekuna-wychowawcy, w szczególności:**

- a) diagnozowanie dynamiki grupy oraz pozycji jednostek w grupie,
- b) poznawanie uczniów i wychowanków, ich sytuacji społecznej, potrzeb, zainteresowań i zdolności, a także określanie poziomu rozwoju oraz wstępne diagnozowanie dysfunkcji i zaburzeń,
- c) samodzielne prowadzenie działań opiekuńczo-wychowawczych wobec grupy i poszczególnych uczniów i wychowanków w grupie,
- d) sprawowanie opieki nad grupą w toku spontanicznej aktywności uczniów i wychowanków,
- e) organizowanie i prowadzenie zajęć wychowawczych (w tym zajęć integrujących grupę i działań profilaktycznych) w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze,
- f) animowanie aktywności grupy i współdziałania jej uczestników, organizowanie pracy uczniów i wychowanków w grupach zadaniowych,
- g) podejmowanie indywidualnej pracy z uczniami i wychowankami (w tym uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi),
- h) podejmowanie działań wychowawczych o charakterze interwencyjnym w sytuacjach konfliktu, zagrożenia bezpieczeństwa, naruszania praw innych lub nieprzestrzegania ustalonych zasad,
- i) sprawowanie opieki nad uczniami i wychowankami poza terenem szkoły lub placówki;

**5) analizę i interpretację zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, w tym:**

- a) prowadzenie dokumentacji praktyki,
- b) konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką,
- c) ocenę własnego funkcjonowania w toku realizowania zadań opiekuńczych i wychowawczych (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron),
- d) ocenę przebiegu prowadzonych działań oraz realizacji zamierzonych celów,
- e) konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzanych działań.

Po zakończeniu praktyk psychologiczno-pedagogicznych student przedstawia opiekunowi praktyk z ramienia UŁ we wskazanym wcześniej przez niego terminie dokumentację: wypełniony dziennik praktyk wraz z autoewaluacją oraz ocenę nauczyciela-opiekuna praktyk.

**Zakres praktyki pedagogicznej przedmiotowej**

Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela, konfrontowanie zdobytej wiedzy z zakresu metodyki nauczania języka polskiego z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym, kształtowanie postawy zawodowej

przyszłego nauczyciela-wychowawcy oraz rozwijanie własnej inwencji studentów w organizacji i prowadzeniu zajęć dydaktyczno-wychowawczych. **Praktyka odbywa się w szkole podstawowej.**

**W czasie praktyki student:**

- zapoznaje się ze specyfiką szkoły, poznaje realizowane w niej zadania dydaktyczne, sposób pracy pracowników oraz prowadzoną i wykorzystywaną przez nich dokumentację (podstawę programową dla danego etapu edukacji; cele i treści kształcenia; program nauczania; środki dydaktyczne);
- obserwuje działania dydaktyczne podejmowane przez nauczyciela-opiekuna praktyk (oraz w przypadku praktyki śródrocznej kolegów z grupy) w toku prowadzonych lekcji; strukturę lekcji; sposób wykorzystania środków dydaktycznych; rolę nauczyciela w toku lekcji; współpracę nauczyciela z uczniami oraz środowiskiem kształcenia; komunikację interpersonalną pomiędzy nauczycielem i uczniami; interakcje uczeń-uczeń; sposób aktywizowania i dyscyplinowania uczniów; sposób oceniania uczniów; sposób organizacji przestrzeni lekcyjnej;
- współdziała z opiekunem praktyk w planowaniu i przygotowaniu procesu dydaktycznego; przygotowaniu pomocy dydaktycznych; kontrolowaniu i ocenianiu uczniów; pomaganiu uczniom mającym deficyty lub specjalne potrzeby edukacyjne; omawianiu obserwowanych lekcji;
- pełni rolę nauczyciela poprzez planowanie, przeprowadzenie i ewaluację pojedynczej jednostki lekcyjnej; dostosowanie metod nauczania, strategii i technik do grupy docelowej; dostosowanie sposobu komunikacji do grupy docelowej; animowanie aktywności uczniów; diagnozowanie poziomu wiedzy uczniów; podejmowanie indywidualnej pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; podejmowanie współpracy z nauczycielami innych przedmiotów w celu realizacji zadań dydaktycznych; konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką szkolną; analizę własnej pracy i jej efektów.

Po zakończeniu praktyk pedagogicznych student realizujący specjalność nauczycielską na kierunku *filologia polska* I stopnia przedstawia opiekunowi praktyk z ramienia UŁ, we wskazanym wcześniej przez niego terminie, dokumentację: wypełniony dziennik praktyk wraz z autoewaluacją, konspekty prowadzonych lekcji, notatki z lekcji obserwowanych oraz ocenę nauczyciela-opiekuna praktyk.



**Praktyki na specjalizacjach** (glottodydaktyczna, edytorstwo tekstów literackich i użytkowych, komunikowanie publiczne, publicystyka kulturalna i krytyka artystyczna), realizowane są w wymiarze **30 godz. (1 ECTS) w semestrze 5** (zaliczenie na ocenę) i **mają charakter ciągły**.

Zasadniczym celem praktyk na specjalizacjach zawodowych i aplikacyjnych jest gromadzenie doświadczeń zawodowych oraz doskonalenie wiedzy i wyćwiczenie umiejętności zdobytych w czasie studiów na zajęciach teoretycznych i warsztatowych, zarówno w ramach specjalizacji, jak i przedmiotów podstawowych.

1. Studenci specjalizacji **glottodydaktyczna** odbywają praktyki w szkołach językowych oraz Studium Języka Polskiego dla Cudzoziemców UŁ (zaplanowane efekty uczenia się praktyk: **wiedza** – 01PG-1A\_W01, 01PG -1A\_W04, 01PG -1A\_W06, 01PG -1A\_W07; **umiejętności** – 01PG-1A\_U03, 01PG-1A\_U04, 01PG-1A\_U05; **kompetencje społeczne** – 01PG-1A\_K01, 01PG-1A\_K02, 01PG-1A\_K04).
2. Studenci specjalizacji **edytorstwo tekstów literackich i użytkowych** odbywają praktyki w wydawnictwach oraz redakcjach prasowych (zaplanowane efekty uczenia się praktyk: **wiedza** - 01PE-1A\_W02, 01PE-1A\_W03, 01PE-1A\_W06, 01PE-1A\_W09, 01PE-1A\_W11, 01PE-1A\_W12, 01PE-1A\_W13; **umiejętności** – 01PE-1A\_U02, 01PE-1A\_U05, 01PE-1A\_U06, 01PE-1A\_U09, 01PE-1A\_U10, 01PE-1A\_U14; **kompetencje społeczne** – 01PE-1A\_K02, 01PE-1A\_K03, 01PE-1A\_K04, 01PE-1A\_K05).
3. Studenci specjalizacji **komunikowanie publiczne** odbywają praktyki w redakcjach prasowych, telewizyjnych, radiowych, agencjach informacyjnych, biurach prasowych przedsiębiorstw, agencjach reklamowych i PR-owych, wydawnictwach, biurach poselskich, urzędach (zaplanowane efekty uczenia się praktyk: **wiedza** – 01PK-1A\_W04, 01PK-1A\_W05, 01PK-1A\_W06, 01PK-1A\_W07; **umiejętności** – 01PK-1A\_U02, 01PK-1A\_U03, 01PK-1A\_U04, 01PK-1A\_U06, 01PK-1A\_U07; **kompetencje społeczne** – 01PK-1A\_K01, 01PK-1A\_K02, 01PK-1A\_K03, 01PK-1A\_K04).
4. Studenci specjalizacji **publicystyka kulturalna i krytyka artystyczna** odbywają praktyki w redakcjach prasowych, telewizyjnych, radiowych, w radiu i telewizji, na portalach internetowych (zaplanowane efekty uczenia się praktyk: **wiedza** – 01PP-1A\_W01, 01PP-1A\_W02, 01P-1A\_W03, 01P-1A\_W04; **umiejętności** – 01PP-1A\_U01, 01PP -1A\_U02, 01P-1A\_U03; **kompetencje społeczne** – 01PP -1A\_K01, 01PP -1A\_K02, 01PP -1A\_K03).

Ogólne zasady odbywania praktyk określa *Regulamin studiów w UŁ*. Student może wybrać praktyki w instytucjach, z którymi Uniwersytet Łódzki zawarł stałą umowę lub może sam wskazać taką instytucję, z którą uczelnia podpisze umowę o przyjęciu studenta na praktyki.

Na praktyki specjalizacji kieruje studenta opiekun praktyk, którym jest wyznaczony nauczyciel akademicki z Instytutu Filologii Polskiej i Logopedii. Sprawozdania z przebiegu praktyk rejestrowane są w dzienniku praktyk, który wraz z indywidualnymi raportami, innymi dokumentami poświadczającymi realizację zaplanowanych efektów uczenia się (pisemna opinia pracodawcy) oraz sprawozdaniem opiekuna praktyk stanowi podstawę rozliczenia praktyk zawodowych.

#### **d/ wskazanie zajęć przygotowujących studentów do prowadzenia badań na studiach I stopnia**

Wszystkie przedmioty kierunkowe językoznawcze i literaturoznawcze przygotowują studenta *filologii polskiej* studiów I stopnia do podjęcia pracy badawczej w ramach seminariów dyplomowych. W ramach **językoznawstwa**: Wiedza o współczesnym języku polskim (1) (2) (3) (4), Warsztaty stylistyczno-redakcyjne, Podstawy warsztatu językoznawczego, Wprowadzenie do językoznawstwa historycznego, Terytorialne odmiany polszczyzny, Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny (1) (2) (3), Stylistyczne odmiany polszczyzny, Kultura języka polskiego (1) (2), Językoznawstwo ogólne, Język łaciński – **łącznie 43 ECTS**; **literaturoznawstwo**: Nauki pomocnicze literaturoznawstwa, Wprowadzenie do analizy dzieła literackiego, Analiza i interpretacja dzieła literackiego, Poetyka i retoryka (1) (2), Współczesne życie literackie, Współczesne zjawiska kultury, Literatura polska epok dawnych (1) (2) (3), Literatura polska XIX wieku: romantyzm (1) (2), Literatura polska XIX wieku: pozytywizm, Literatura polska XIX wieku: Młoda Polska, Literatura polska XX w.: dwudziestolecie oraz wojna i okupacja (1) (2), Literatura polska XX w.: literatura po 1945 roku (1) (2), Literatura polska po 1989 roku (1) (2), Literatura światowa (1) (2), Teoria literatury (1) (2), Literatura jako sztuka użytkowa – **łącznie 64 ECTS**). Razem przedmioty językoznawcze i literaturoznawcze – **107 ECTS**.

Seminarium dyplomowe (wraz z pracą dyplomową i egzaminem dyplomowym): **12 ECTS**.

#### **e/ wykaz i wymiar szkoleń obowiązkowych, w tym szkolenia bhp oraz szkolenia z zakresu własności intelektualnej i prawa autorskiego**

W pierwszym semestrze student zobowiązany jest do zaliczenia następujących szkoleń w ramach e-learningu:

- szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy: 5 godz.
- szkolenie biblioteczne: 2 godz.
- szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego: 10 godz.

### SYLABUSY PRZEDMIOTÓW KURSOWYCH (ad. 17a)

(skrót: ew. – efekt odnoszący się do wiedzy; eu. – efekt odnoszący się do umiejętności; ek. – efekt odnoszący się do kompetencji społecznych)

Nazwa przedmiotu	<b>Wiedza o współczesnym języku polskim (fonetyka i fonologia)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład 14 godz. + konwersatorium 28 godz.
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	wykład: zaliczenie + konwersatorium: zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest uzyskanie uporządkowanej wiedzy o systemie fonologicznym współczesnej polszczyzny oraz wykorzystaniu środków fonologicznych w systemie morfologicznym języka polskiego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza szkolna o polskiej fonetyce.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<b>Student zna i rozumie:</b> <b>ew1.</b> miejsce i znaczenie fonologicznego i morfonologicznego podsystemu języka w jego ogólnej strukturze oraz w procesie komunikacji językowej (01P-1A_W01); <b>ew2.</b> podstawowe pojęcia z zakresu fonetyki, fonologii i morfonologii (01P-1A_W02); <b>ew3.</b> zasady opisu głosek polskich i funkcjonowania polskiego systemu fonologicznego i morfonologicznego (01P-1A_W02; 01P-1A_W03; 01P-1A_W04); <b>ew4.</b> główne tendencje rozwojowe w zakresie systemu fonologicznego współczesnej polszczyzny (01P-1A_W02; 01P-1A_W03; 01P-1A_W04); <b>ew5.</b> specyfikę przedmiotową i metodologiczną badań językoznawczych w odniesieniu do jego

	<p>podsystemu fonologicznego i morfonologicznego (01P-1A_W01).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> posługiwać się terminologią językoznawczą niezbędną do opisu fonologicznej i morfonologicznej płaszczyzny współczesnego języka polskiego (01P-1A_U03);</p> <p><b>eu2.</b> wyszukiwać, analizować i opisywać zjawiska fonetyczne oraz samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze (01P-1A_U01; 01P-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> mówić zgodnie z prawidłami wymowy polskiej i korygować wypowiedzi innych osób pod tym kątem, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy lingwistycznej (01P-1A_U05);</p> <p><b>eu4.</b> rozstrzygać wątpliwości w zakresie poprawnej wymowy polskiej (01P-1A_U02; 01P-1A_U04);</p> <p><b>eu5.</b> przygotować typową pracę pisemną oraz wystąpienie ustne w języku polskim z zakresu fonetyki, fonologii i morfonologii współczesnej polszczyzny z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i analizy językoznawczej (01P-1A_U07; 01P-1A_U08; 01P-1A_U01);</p> <p><b>eu6.</b> współpracy w grupie w zakresie organizowania jej pracy oraz wchodzenia w wyznaczone role (01P-1A_U012).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> werbalizowania własnej opinii i obrony własnego stanowiska, krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> samooceny w zakresie sprawności językowej, wrażliwości na słowo, odpowiedzialności za język jako podstawowe źródło kultury i tożsamości narodowej (01P-1A_K02; 01P-1A_K04);</p> <p><b>ek3.</b> określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie lub innych zadania (01P-1A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Warsztaty stylistyczno-redakcyjne</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest kształcenie i doskonalenie umiejętności pisarskich w zakresie tworzenia

	różnego rodzaju tekstów (użytkowych, dziennikarskich, naukowych, artystycznych).
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk, ich wartość opisową i poznawczą (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> wybrane metody analizy i interpretacji różnych tekstów użytkowych, naukowych, artystycznych, dziennikarskich (01P-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> tworzyć, redagować oraz korygować teksty, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego (01P-1A_U05);</p> <p><b>eu2.</b> rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację (01P-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> merytorycznie argumentować i formułować wnioski (01P-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01P-1A_U12);</p> <p><b>eu5.</b> samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (01P-1A_U13).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy polonistycznej (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań (01P-1A_K03).</p>

Nazwa przedmiotu	<b>Podstawy warsztatu językoznawczego</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 14h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie z narzędziami w pracy polonisty, takimi jak: słowniki tradycyjne i cyfrowe, korpusy tekstów, poradnie językowe, aplikacje przydatne w tworzeniu i sprawdzaniu tekstów. Część zajęć jest prowadzona w bibliotece lub w pracowni komputerowej.

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza o języku z zakresu szkoły średniej, umiejętność podstawowej obsługi komputera.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu miejsce leksykografii w systemie nauk, jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz sposób jej powiązania z leksykologią i innymi dyscyplinami językoznawstwa (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> terminologię, teorie i metodologie z zakresu leksykografii, językoznawstwa korpusowego (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> metody analizy i interpretacji różnych tekstów właściwych dla leksykografii i językoznawstwa korpusowego (01P-1A_W04);</p> <p><b>ew4.</b> prawne i etyczne uwarunkowania tworzenia słowników, korzystania z nowoczesnych technologii komputerowych w przetwarzaniu tekstów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (01P-1A_W06).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> innowacyjnie formułować i analizować problemy badawcze z zakresu leksykografii, dobrać odpowiednie metody i narzędzia badawcze służące opracowaniu własnych korpusów tekstów, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie semantyki językoznawczej (01P-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> rozpoznać słowniki właściwe dla kierunku studiów polonistycznych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym (01P-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> tworzyć, redagować oraz korygować teksty, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego, odwołując się przy tym do różnego rodzaju słowników i stosując nowoczesne technologie komputerowe (01P-1A_U05);</p> <p><b>eu4.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski dotyczące semantycznych i pragmatycznych aspektów funkcjonowania leksyki w tekstach (01P-1A_U06).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu językoznawstwa polonistycznego (01P-1A_K01).</p>

Nazwa przedmiotu	<b>Nauki pomocnicze literaturoznawstwa</b>
------------------	--

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 20h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Zajęcia obejmują zagadnienia istotne dla specyfiki głównie literaturoznawstwa. Ich celem jest przekazanie studentom wiedzy i umiejętności w zakresie warsztatu pracy polonisty, tak w sensie warsztatu naukowego, jak dydaktycznego. Główny zakres materiału: 1) dokument i jego typologia; 2) bibliografia literaturoznawcza (w tym kompendia i słowniki); 3) opis bibliograficzny (pełny, skrócony oraz adnotowany, bibliografia załącznikowa); 4) sporządzanie przypisów (z uwzględnieniem najnowszych metod); 4) morfologia książki; 5) bibliografia a katalogi biblioteczne (tradycyjne i komputerowe); 6) zasady przygotowywania prac pisemnych; 7) podstawowe zasady sztuki uczenia się i sporządzania notatek; 8) korzystanie z kompendiów bibliograficznych (umiejętność posługiwania się pomocami naukowymi, sporządzania kwerend bibliotecznych).</p> <p>Studenci winni zdobyć umiejętność samodzielnego gromadzenia i przetwarzania informacji bibliograficznych, „sporządzania opisu bibliograficznego i bibliografii załącznikowej; posługiwania się kompendiami i słownikami” w celu poszerzania wiedzy i rozwiązywania problemów zawodowych.</p>
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu literaturoznawstwa, podstawowe umiejętności w zakresie obsługi komputera i poruszania się w Internecie.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> podstawowe kompendia bibliograficzne, biobibliograficzne, biograficzne encyklopedyczne, słownikowe (poza językowymi), heraldyczne dawne i najnowsze, polonistyczne i ogólne (od <i>Bibliografii polskiej</i> K. Estreichera) — ich zawartość, układ działów oraz haseł (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> wychodzące na bieżąco podstawowe periodyki specjalistyczne zwłaszcza gromadzące informacje bibliograficzne i publikujące recenzje opublikowanych niedawno książek (01P-1A_W01);</p>

	<p><b>ew3.</b>elektroniczne odpowiedniki najważniejszych kompendiów bibliograficznych (01P-1A_W01, 01P-1A_W02, 01P-1A_W03, 01P-1A_W04);</p> <p><b>ew4.</b> terminologię, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego z obszaru nauk pomocniczych (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew5.</b> zna typologię dokumentu, morfologię książki, jak też podstawowe gatunki wypowiedzi naukowej (01P-1A_W04);</p> <p><b>ew6.</b> zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (zwłaszcza: wie, czym jest plagiat i jak uniknąć niewłaściwego wykorzystywania źródeł wiedzy) (01P-1A_W06).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> posługiwać się kompendiami bibliograficznymi: wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację w celu sporządzenia bibliografii załącznikowej (umiejętność przeprowadzania kwerend bibliotecznych) (01P-1A_U01, 01P-1A_U04);</p> <p><b>eu2.</b> korzystać z nowoczesnych baz danych (np. repozytoriów, elektronicznych katalogów bibliotek naukowych, elektronicznych baz bibliograficznych) (01P-1A_U01, 01P-1A_U03);</p> <p><b>eu3.</b> sporządzić opis bibliograficzny (w programie Microsoft Office Word) artykułu, książki itd. w systemie tradycyjnym i harwardzkim według różnych schematów oraz prawidłowo umieszczać opisy we własnej pracy z uwzględnieniem reguł ich następowania po sobie (01P-1A_U01, 01P-1A_U02);</p> <p><b>eu4.</b> przygotować typową pracę pisemną w języku polskim z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego (streszczenie artykułu i książki etc., notatki z lektury i w toku zajęć, zasady przygotowywania prac pisemnych) (01P-1A_U03);</p> <p><b>eu5.</b> umie dokonać prostej korekty tekstu, rozpoznaje rodzaje wydań, zna podstawowe znaki korektorskie (01P-1A_U05);</p> <p><b>eu6.</b> samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (01P-1A_U13).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie warsztatu pracy polonisty (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań (01P-1A_K03).</p>
--	--



Nazwa przedmiotu	<b>Wprowadzenie do analizy dzieła literackiego</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Konwersatorium ma przede wszystkim charakter praktyczny: chodzi o wprowadzenie studenta w różnorodne kierunki czytania i interpretowania tekstów zróżnicowanych rodzajowo i gatunkowo, rozpoznawania zależności między ich treścią, formą i funkcją, a także dobierania właściwych narzędzi analitycznych. Nie mniej ważne ma być przy tym pokazanie, że lektura może być przyjemnością, jednak zawsze powinna łączyć się ze świadomym, uporządkowanym procesem poszukiwania sensu.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wynikająca z dotychczasowego kształcenia szkolna wiedza o budowie utworu literackiego, środkach stylistycznych, formach gatunkowych i konwencjach historycznoliterackich.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> specyfikę nauk humanistycznych, a zwłaszcza wzajemną zależność treści i formy dla analizy i interpretacji tekstu literackiego (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> podstawową terminologię literaturoznawczą w zakresie opisu dzieła literackiego (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów właściwych dla wybranych tradycji i rodzajów literackich (01P-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> rozpoznać różne typy tekstów, odróżniać podstawowe gatunki literackie oraz umiejscowić je w kontekście historyczno-kulturowym i społecznym; student umie także rozpoznać podstawowe narzędzia analityczne, wskazać zastosowane przez twórców środki artystyczne oraz określić ich funkcje w tekście literackim (01P-1A_U04);</p> <p><b>eu2.</b> redagować teksty, zgodnie z zasadami poprawnego stylu i kultury języka polskiego (01P-1A_U05);</p> <p><b>eu3.</b> merytorycznie uargumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski (01P-1A_U06);</p>

	<p><b>eu4.</b> przedstawić w krótkiej formie pisemnej dokonaną samodzielnie analizę i interpretację wybranego utworu (01P-1A_U07);</p> <p><b>eu5.</b> pracować w grupie (01P-1A_U12).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> współpracy w dyskusji grupowej, krytycznego myślenia, otwartości na poglądy innych (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form (01P-1A_K05).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Poetyka i retoryka 1</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Semestr 1: wykład 14h + konwersatorium 28h Semestr 2: wykład 14h + konwersatorium 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	w1 / zaliczenie + k1/ zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS + 3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podstawowe zagadnienia z poetyki (teorii dzieła literackiego) i retoryki oraz specyficzne dla tych dziedzin instrumentarium; analiza i interpretacja wypowiedzi literackich i paraliterackich.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> specyfikę poetyki i retoryki oraz ich związków z innymi naukami humanistycznymi, zwłaszcza literaturoznawstwem i językoznawstwem (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> kluczowe pojęcia z zakresu poetyki i retoryki (01P-1A_W02).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> posługiwać się instrumentarium wypracowanym na gruncie poetyki i retoryki (01P-1A_U01, 01P-1A_U03);</p> <p><b>eu2.</b> rozpoznawać różne typy tekstów (literackich i nieliterackich), dokonywać ich krytycznej analizy i interpretacji oraz umiejscawiać je w kontekście historyczno-kulturowym i społecznym (01P-1A_U02, 01P-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> przygotować prace pisemne oraz wystąpienia w języku polskim z zakresu poetyki i retoryki z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł (01P-1A_U07, 01P-1A_U08).</p> <p><b>Student jest gotów:</b></p> <p><b>ek1.</b> wykazywania się kreatywnością, wyrażania i bronięcia własnego stanowiska, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów,</p>

	<p>podejmowania odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> kompetentnego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym, korzystając z medium języka i literatury oraz innych form wykorzystujących te media (01P-1A_K02, 01P-1A_K04, 01P-1A_K05).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Współczesne życie literackie</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 14h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z funkcjonowaniem literatury we współczesnym życiu społecznym, z istniejącymi obiegami literackimi, sposobami upowszechniania literatury, zmieniającymi się relacjami literatury z innymi dziedzinami kultury i życia społecznego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uporządkowana wiedza z historii literatury polskiej XX wieku na poziomie szkoły średniej; podstawowa orientacja w polskiej literaturze najnowszej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> terminologię, teorie i metodologię z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego (zwłaszcza dotyczącego współczesnego życia literackiego) (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa polonistycznego (01P-1A_W03);</p> <p><b>ew3.</b> metody analizy i interpretacji różnych tekstów właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa polonistycznego (zwłaszcza dotyczącego współczesnego życia literackiego) (01P-1A_W04);</p>

	<p><b>ew4.</b> fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji (01P-1A_W05).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> innowacyjnie formułować i analizować problemy badawcze, dobierać odpowiednie metody i narzędzia badawcze służące opracowaniu i prezentacji wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa polonistycznego (01P-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> rozpoznać wytwory kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym (01P-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi literaturoznawstwa polonistycznego (01P-1A_U03);</p> <p><b>eu4.</b> rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych i nietypowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01P-1A_U04);</p> <p><b>eu5.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski (01P-1A_U06);</p> <p><b>eu6.</b> przygotować typowe prace pisemne w języku polskim z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U07).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy polonistycznej (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form (01P-1A_K05).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Literatura polska XX w.: dwudziestolecie oraz wojna i okupacja (1) (2)</b>
------------------	---

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Semestr 1: wykład 20h + konwersatorium 14h Semestr 2: konwersatorium 14h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	w1 / zaliczenie + konwersatorium / zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS + 2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu prezentację najważniejszych zagadnień i problemów dotyczących literatury polskiej w okresie dwudziestolecia międzywojennego, wojny i okupacji.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu historii kultury i literatury XIX i XX wieku, m.in. wiedza o wcześniejszych epokach literackich na poziomie szkoły średniej oraz ogólna znajomość procesu historycznego i zjawisk kulturowych, zachodzących w Polsce w latach 1918–1945.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> terminologię z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego odnoszącą się do najważniejszych zjawisk artystycznych lat 1918–1939 (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> najcenniejsze dzieła, najważniejsze zjawiska, nurty i kierunki rozwoju literatury polskiej w dwudziestoleciu międzywojennym oraz podczas wojny i okupacji (01P-1A_W03);</p> <p><b>ew3.</b> fundamentalne dla 1. połowy XX wieku dylematy cywilizacji (01P-1A_W05).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> omówić, analizować i interpretować różne rodzaje tekstów literackich, prawidłowo interpretować ich społeczno-kulturalny kontekst, zakres oddziaływania oraz miejsce w procesie historyczno-kulturowym (01P-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01P-1A_U12);</p> <p><b>eu3.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski (01P-1A_U06).</p> <p><b>Student jest gotów:</b></p> <p><b>ek1.</b> dokonywania krytycznej oceny własnej wiedzy dotyczącej literatury w latach 1918–1945 (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z udziałem polonisty w życiu intelektualnym i kulturalnym (01P-1A_K04).</p>

Nazwa przedmiotu	<b>Język łaciński (1) (2)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	lektorat językowy 28h + lektorat językowy 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	lj1 / zaliczenie na ocenę + lj 2 / egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS + 2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiotem zajęć jest poznanie: podstaw fleksji i składni łacińskiej, podstawowego słownictwa łacińskiego oraz wiedzy z zakresu kultury antycznej. Kurs zmierza do wykształcenia umiejętności posługiwania się słownikiem i na tej podstawie do poprawnego czytania, tłumaczenia i analizowania tekstów literackich (preparowanych i oryginalnych) w języku łacińskim; ma też kształtować świadomości roli języka łacińskiego w powstawaniu języków narodowych (ze szczególnym uwzględnieniem polszczyzny).
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Student może przystąpić do realizacji <b>Języka łacińskiego 2</b> , gdy zaliczy przedmiot <b>Język łaciński 1</b> .
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu języka łacińskiego, dostrzega związki kultury antycznej z kulturą polską (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> fonetykę i grafikę oraz podstawową leksykę języka łacińskiego w stopniu pozwalającym na kontynuowanie kształcenia (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew4.</b> pokrewieństwa wyrazów łacińskich z wyrazami języka polskiego i innych języków obcych nowożytnych (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew5.</b> podstawowe zasady przekładoznawstwa (01P-1A_W04);</p> <p><b>ew6.</b> podstawy analizy gramatycznej i składniowej (01P-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (01P-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> poprawnie czytać, analizować łacińskie teksty o nieskomplikowanym stopniu trudności — preparowane i oryginalne (01P-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> wyszukiwać poznane formy wyrazowe i konstrukcje gramatyczne (01P-1A_U03);</p> <p><b>eu4.</b> tłumaczyć proste teksty z języka łacińskiego na język polski; posiada umiejętność korzystania ze słownika, dobiera właściwe słowa przy</p>

	<p>przekładzie tekstu; potrafi oceniać wartość stylistyczną słów (01P-1A_U10);</p> <p><b>eu5.</b> analizować i oceniać polskie przekłady z łaciny pod kątem ich wierności tekstowi źródłowemu (01P-1A_U04);</p> <p><b>eu6.</b> merytorycznie argumentować i formułować wnioski (01P-1A_U06);</p> <p><b>eu7.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji (01P-1A_U13).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie języka łacińskiego (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki podejmowanych działań (01P-1A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Historia Polski</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Wykład poświęcony jest historii Polski od czasów średniowiecznych do współczesnych (na tle historii Europy) ze szczególnym uwzględnieniem przemian społecznych, kulturalnych, religijnych, historii życia codziennego, zwyczajów i paradygmatów kulturowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> miejsce nauk historycznych i ich znaczenie dla nauk humanistycznych i filologicznych (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji i ich związek z przeszłością Polski (01P-1A_W05).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> innowacyjnie formułować i analizować problemy badawcze, dobierać odpowiednie metody i narzędzia badawcze służące opracowaniu i prezentacji wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie historii</p>

	<p>Polski oraz językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego (01P-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> rozpoznać wytwory kultury właściwe dla kierunku studiów polonistycznych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym (01P-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski m.in. w zakresie historii Polski (01P-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (01P-1A_U13).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form (01P-1A_K05);</p> <p><b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań (01P-1A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Podstawy wiedzy o mediach (blok S – nauki społeczne)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Wykład ma na celu poznanie podstawowych założeń wiedzy o mediach jako nauki społecznej oraz związków między nią o naukami humanistycznymi, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych badań filologicznych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu znaczenie wiedzy o mediach jako nauki społecznej we współczesnej humanistyce, jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz jej powiązania z naukami filologicznymi (P6S_WK / 01P-1A_W01);</p>



<p>efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>ew2.</b> podstawową terminologię, teorie i metodologie z zakresu wiedzy o mediach oraz ich interdyscyplinarny charakter (P6S_WG / 01P-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie badań nad mediami (P6S_WG / 01P-1A_W03);</p> <p><b>ew4.</b> fundamentalne dylematy współczesnej komunikacji medialnej (P6S_WK / 01P-1A_W05);</p> <p><b>ew5.</b> etyczne uwarunkowania funkcjonowania mediów oraz komunikatów medialnych (P6S_WK / 01P-1A_W05);</p> <p><b>ew6.</b> zasady działania systemów i instytucji medialnych (P6S_WG; P6S_WK / 01P-1A_W07).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski (P6S_UK / 01P-1A_U06);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (P6S_UU / 01P-1A_U13).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy o mediach (P6S_KK / 01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań (P6S_KO / 01P-1A_K03).</p>
---	--

Nazwa przedmiotu	<b>Komunikacja niewerbalna (blok S – nauki społeczne)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 28h (zajęcia do wyboru w ramach nauk społecznych)
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest wprowadzenie podstawowych zagadnień z zakresu nauk społecznych dotyczących psychologicznie uwarunkowanych zachowań niewerbalnych towarzyszących komunikacji językowej. Zajęcia osadzone są na gruncie wiedzy o języku jako systemie znaków.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie	<b>Student zna i rozumie:</b>

posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)

**ew1.** powiązanie wiedzy o języku z wiedzą z obszaru nauk społecznych (P6S\_WK / 01P-1A\_W01);

**ew2.** relację między komunikacją werbalną a komunikacją niewerbalną (P6S\_WK01 / P-1A\_W01);

**ew3.** symboliczną naturę zachowań komunikacyjnych, kody i systemy znakowe współtworzące komunikację (P6S\_WG / 01P-1A\_W02, 01P-1A\_W04, 01P-1A\_W05);

**ew4.** funkcje, modele i klasyfikacje zachowań niewerbalnych (P6S\_WG / 01P-1A\_W02, 01P-1A\_W04, 01P-1A\_W05);

**ew5.** terminologię dotyczącą zjawisk typowych dla komunikacji niewerbalnej (P6S\_WG / 01P-1A\_W02).

**Student potrafi:**

**eu1.** łączyć wiedzę z obszaru nauk humanistycznych z wiedzą z obszaru nauk społecznych (P6S\_UW / 01P-1A\_U03);

**eu2.** posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla wiedzy z zakresu komunikacji niewerbalnej (P6S\_UW / 01P-1A\_U03);

**eu3.** formułować i analizować problemy badawcze, dobierać odpowiednie metody i narzędzia służące opracowaniu i prezentacji wyników badań w zakresie komunikacji niewerbalnej (P6S\_UU; P6S\_UW / 01P-1A\_U01, 01P-1A\_U04);

**eu4.** merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski (P6S\_UK / 01P-1A\_U06);

**eu5.** przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację publikacji o niewerbalnych środkach komunikacji w celu określenia ich naukowej rzetelności i wiarygodności (P6S\_UW / 01P-1A\_U01, 01P-1A\_U04)

**eu6.** przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu wiedzy o komunikacji niewerbalnej (P6S\_UK / 01P-1A\_U07);

**eu7.** planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (P6S\_UK; P6S\_UO / 01P-1A\_U12);

**eu9.** samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (P6S\_UU / 01P-1A\_U13).

**Student jest gotów do:**

**ek1.** krytycznej oceny posiadanej wiedzy (P6S\_KK / 01P-1A\_K01);

**ek2.** określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz

	przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań (P6S_KK; P6S_KO / 01P-1A_K03).
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Techniki i reguły wpływu społecznego (blok S – nauki społeczne)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 28h (zajęcia do wyboru w ramach nauk społecznych)
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu wprowadzenie podstawowych zagadnień teoretycznych z zakresu technik i reguł oddziaływania społecznego oraz kształcenie umiejętności określania znaczeń działań związanych z wywieraniem wpływu, kierowaniem, przywództwem, z kształceniem i wychowywaniem ludzi.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> powiązanie wiedzy o komunikacji językowej z wiedzą z obszaru nauk społecznych (P6S_WK / 01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> typowe reguły wpływu społecznego, podstawowe metody socjotechniczne oraz wybrane chwytły erystyczne (P6S_WG / 01P-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> metody analizy i interpretacji językowych i niejęzykowych zachowań w sferze publicznej odwołujące się do reguł wpływu społecznego, socjotechniki i erystyki (P6S_WG / 01P-1A_W04);</p> <p><b>ew4.</b> fundamentalne dylematy związane z wykorzystaniem technik i reguł oddziaływania społecznego oraz ich etyczne uwarunkowania (P6S_WK / 01P-1A_W05).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> łączyć wiedzę z obszaru nauk humanistycznych z wiedzą z obszaru nauk społecznych (P6S_UW / 01P-1A_U03);</p> <p><b>eu2.</b> posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla wiedzy z zakresu technik i reguł wpływu społecznego (P6S_UW / 01P-1A_U03);</p> <p><b>eu3.</b> formułować i analizować problemy badawcze, dobrać odpowiednie metody i narzędzia służące prezentacji wyników badań</p>

	<p>nad technikami i regułami społecznego oddziaływania oraz typowymi chwytami erystycznymi (P6S_UW / 01P-1A_U01);</p> <p><b>eu4.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski (P6S_UK / 01P-1A_U06);</p> <p><b>eu5.</b> przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu wiedzy o technikach i regułach wpływu społecznego oraz chwytach erystycznych (P6S_UK / 01P-1A_U07);</p> <p><b>eu6.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (P6S_UK; P6S_UO / 01P-1A_U12);</p> <p><b>eu7.</b> samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (P6S_UU / 01P-1A_U13).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu technik i reguł wpływu społecznego (P6S_KK / 01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań (P6S_KK; P6S_KO / 01P-1A_K03).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Wiedza o współczesnym języku polskim (morfologia)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład/ 20h+ konwersatorium / 20h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest uzyskanie uporządkowanej wiedzy o systemie morfologicznym współczesnej polszczyzny, a więc o jednostkach językowych jako strukturach morfologicznych, sposobach i regułach tworzenia form gramatycznych i nowych jednostek leksykalnych oraz zdobycie umiejętności analizy morfologicznej, słowotwórczej i fleksyjnej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza szkolna o fleksji polskiej i słowotwórstwie. Konieczne ukończenie kursu <b>Wiedza o współczesnym języku polskim (fonetyka i fonologia) 1</b>
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie	<b>Student zna i rozumie:</b>

posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)

**ew1.** znaczenie nauki o systemie morfologicznym współczesnej polszczyzny oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną, a także powiązanie z innymi naukami filologicznymi i humanistycznymi (01P-1A\_W01);

**ew2.** system morfologiczny współczesnej polszczyzny i jest świadomy kompleksowej natury języka. (01P-1A\_W01);

**ew3.** podstawowe pojęcia z zakresu morfologii (01P-1A\_W02);

**ew4.** zasady opisu i analizy jednostek językowych pod kątem ich budowy oraz funkcjonowania polskiego systemu morfologicznego (01P-1A\_W02; 01P-1A\_W04);

**ew5.** główne tendencje rozwojowe systemu morfologicznego współczesnej polszczyzny (01P-1A\_W03).

**Student potrafi:**

**eu1.** posługiwać się terminologią językoznawczą niezbędną do opisu morfologicznej płaszczyny współczesnego języka polskiego (01P-1A\_U03);

**eu2.** wyszukiwać, analizować i opisywać zjawiska morfologiczne oraz zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze (01P-1A\_U01; 01P-1A\_U04; ; 01P-1A\_U06);

**eu3.** tworzyć jednostki morfologiczne zgodnie z zasadami morfologicznymi polszczyzny i korygować teksty pod tym kątem oraz rozstrzygać wątpliwości w zakresie poprawnej budowy wyrazów w języku polskim, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy lingwistycznej (01P-1A\_U05; 01P-1A\_U06);

**eu4.** przygotować typową pracę pisemną oraz wystąpienie ustne w języku polskim z zakresu morfologii współczesnej polszczyzny z wykorzystaniem ujęć teoretycznych i analizy językoznawczej (01P-1A\_U07; 01P-1A\_U08)

**eu5.** współpracować w grupie w zakresie organizowania jej pracy oraz wchodzenia w wyznaczone role (01P-1A\_U12).

**Student jest przygotowany do:**

**ek1.** werbalizowania własnej opinii i obrony własnego stanowiska, krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów (01P-1A\_K01; 01P-1A\_K04);

**ek2.** krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej i samooceny w zakresie sprawności językowej (01P-1A\_K01);

**ek3.**określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie lub innych zadania (01P-1A\_K03).

Nazwa przedmiotu	<b>Wprowadzenie do językoznawstwa historycznego</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 14h + konwersatorium / 14h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	w1 / zaliczenie + k1 / zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Wykład towarzyszy zajęciom konwersatoryjnym z tego przedmiotu. Celem wykładu jest wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych z zastosowaniem metod językoznawstwa diachronicznego oraz ukazanie najważniejszych tendencji rozwojowych w językach indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich. Celem wykładu jest także pokazanie ewolucji systemu języka polskiego, która dokonała się w epoce przedpiśmiennej (m.in. ustalenie chronologii procesu, jego przyczyn i konsekwencji).</p> <p>Konwersatorium - celem zajęć jest wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych z zastosowaniem metod językoznawstwa diachronicznego oraz ukazanie najważniejszych tendencji rozwojowych w językach indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich. Celem przedmiotu jest także pokazanie ewolucji systemu języka polskiego, która dokonała się w epoce przedpiśmiennej (m.in. ustalenie chronologii procesu, jego przyczyn i konsekwencji). W toku zajęć student odnajduje rezultaty tych zmian w tekstach pisanych (staropolskich i staro-cerkiewno-słowiańskich) i we współczesnej polszczyźnie.</p> <p>Założeniem przedmiotu są: praktyczne ćwiczenia procesów i zmian językowych w prasłowiańszczyźnie, interpretacja tekstu staro-cerkiewno-słowiańskiego i staropolskiego oraz kształcenie umiejętności rekonstrukcji wyrazów poświadczających zmiany językowe, a także samodzielna praca z różnorodnymi typami słowników.</p>
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu gramatyki języka polskiego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem	<b>Student zna i rozumie:</b> <b>ew1.</b> relacje gramatyki historycznej języka polskiego z innymi naukami humanistycznymi (01P-1A_W01);

<p>realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>ew2.</b> podstawową terminologię nauk filologicznych (01P-1A_W02);  <b>ew3.</b> terminologię, teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa historycznego (01P-1A_W03);  <b>ew4.</b> złożoność i historyczną zmienność znaczeń języka polskiego (01P-1A_W08);  <b>ew5.</b> koncepcje dotyczące pochodzenia języka polskiego; rozpoznaje i nazywa najważniejsze zmiany fonetyczne i fleksyjne, które zaszły w języku prasłowiańskim i w najdawniejszej fazie ewolucji języka polskiego (01P-1A_W04).  <b>Student potrafi:</b>  <b>eu1.</b> posługiwać się terminologią językoznawczą (01P-1A_U03);  <b>eu2.</b> samodzielnie wyszukiwać, analizować i opisywać zjawiska historycznojęzykowe, potrafi ukazać poziomy wspólnoty komunikatywnej Słowian, wyjaśnić zjawiska fonetyczne i morfologiczne procesami historycznymi oraz samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze (01P-1A_U01; 01P-1A_U02; 01P-1A_U04; 01P-1A_U06);  <b>eu3.</b> klasyfikować języki do konkretnych rodzin językowych oraz rekonstruować formy prasłowiańskie (01P-1A_U01; 01P-1A_U03);  <b>eu4.</b> wiązać fakty językowe z faktami kulturowymi (01P-1A_U02);  <b>eu5.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułować wnioski (01P-1A_U06);  <b>eu6.</b> selekcjonować, użytkować i oceniać informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (01P-1A_U01);  <b>eu7.</b> rozpoznać różne rodzaje tekstów polskich oraz przeprowadzić ich analizę gramatyczną z zastosowaniem metod językoznawstwa historycznego (01P-1A_U02);  <b>eu8.</b> umie przygotować typowe prace pisemnych w języku polskim z zakresu gramatyki historycznej języka polskiego, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U07);  <b>eu9.</b> przygotować wystąpienie ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu gramatyki historycznej języka polskiego, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U08);  <b>eu10.</b> porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie językoznawstwa polonistycznego w języku polskim (01P-1A_U09).  <b>Student jest przygotowany do:</b></p>
---	--

	<p><b>ek1.</b> krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> do współpracy w grupie w zakresie organizowania jej pracy oraz wchodzenia w wyznaczone role (01P-1A_K02).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Literatura polska epok dawnych (1)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 20 h + k1 / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	w1 / zaliczenie + k1 / zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Przedmiot jest częścią pierwszą trzyczęściowego modułu, stanowiącego kompletny kurs. Łącznym egzaminem kończą się części pierwsza i druga modułu, osobny egzamin kończy część trzecią modułu.</p> <p>Celem zajęć części pierwszej jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami, tendencjami i kierunkami artystycznymi w literaturze polskiej średniowiecza i pierwszej części literatury polskiej renesansu.</p>
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość historii literatury polskiej średniowiecza i renesansu na poziomie maturalnym.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu rangę i miejsce historycznoliterackiej wiedzy o literaturach dawnych w systemie literaturoznawstwa, dostrzega jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz sposób powiązania (zwłaszcza historii, filozofii, socjologii) z innymi naukami filologicznymi (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> terminologię, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego obejmującego literaturę epok dawnych – drugiej połowy renesansu i baroku (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa epok dawnych – tu obejmującą literaturę polską drugiej połowy renesansu i baroku (01P-1A_W03);</p> <p><b>ew4.</b> metody analizy i interpretacji tekstów reprezentatywnych dla literatury polskiej drugiej połowy renesansu z uwzględnieniem obowiązujących teorii i znajomością wiodących szkół badawczych (01P-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> innowacyjnie formułować i analizować problemy badawcze, dobierać odpowiednie</p>



	<p>metody i narzędzia badawcze służące opracowaniu i prezentacji wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie historii literatury epok dawnych (01P-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> rozpoznać wytwory kultury właściwe dla epok dawnych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym (01P-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa epok dawnych (01P-1A_U03);</p> <p><b>eu4.</b> rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych i nietypowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym w okresach drugiej części renesansu i baroku (01P-1A_U04);</p> <p><b>eu5.</b> tworzyć, redagować oraz korygować teksty, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa epok dawnych (01P-1A_U05);</p> <p><b>eu6.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski na temat nurtów, zjawisk i tekstów należących do literatury epok dawnych (01P-1A_U06);</p> <p><b>eu7.</b> przygotować typowe prace pisemne w języku polskim z zakresu literatury średniowiecznej i renesansowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U07).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa epok dawnych (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań (01P-1A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Poetyka i retoryka (2)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 14 h + konwersatorium / 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	w1 / zaliczenie + k1 / zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna

Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podstawowe zagadnienia z poetyki (teorii dzieła literackiego) i retoryki oraz specyficzne dla tych dziedzin instrumentarium; analiza i interpretacja wypowiedzi literackich i paraliterackich.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Student może przystąpić do realizacji przedmiotu po ukończeniu <b>Poetyki i retoryki (1)</b> .
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> specyfikę poetyki i retoryki oraz ich związków z innymi naukami humanistycznymi, zwłaszcza literaturoznawstwem i językoznawstwem (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> kluczowe pojęcia z zakresu poetyki i retoryki (01P-1A_W02).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> posługiwać się instrumentarium wypracowanym na gruncie poetyki i retoryki (01P-1A_U01, 01P-1A_U03);</p> <p><b>eu2.</b> rozpoznawać różne typy tekstów (literackich i nieliterackich), dokonywać ich krytycznej analizy i interpretacji oraz umiejscawiać je w kontekście historyczno-kulturowym i społecznym (01P-1A_U02, 01P-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> przygotować prace pisemne oraz wystąpienia w języku polskim z zakresu poetyki i retoryki z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także innych źródeł (01P-1A_U07, 01P-1A_U08).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> wykazywania się kreatywnością, wyrażania i bronięcia własnego stanowiska, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów, podejmowania odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> kompetentnego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym, korzystając z medium języka i literatury oraz innych form wykorzystujących te media (01P-1A_K02, 01P-1A_K04, 01P-1A_K05).</p>

Nazwa przedmiotu	<b>Analiza i interpretacja dzieła literackiego</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 28 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Konwersatorium to jest dopełnieniem i rozwinięciem zajęć z semestru 1:

	<p><b>Wprowadzenie do analizy dzieła literackiego</b> i ma również, jak one, charakter praktyczny; kształci podstawowe umiejętności w zakresie analizy i interpretacji dzieła literackiego, umożliwia doskonalenie biegłości w posługiwaniu się (poznawaną równoległe na zajęciach z poetyki) terminologią specjalistyczną i umiejętności opisu struktury przeczytanego utworu literackiego, rozpoznawania i charakteryzowania funkcji oraz znaczenia wykorzystanych w nim środków artystyczno-stylistycznych.</p>
<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>Podstawowa wiedza z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Niezbędna wiedza i umiejętności zdobyte w ramach przedmiotu <b>Wprowadzenie do analizy dzieła literackiego.</b></p>
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>Student zna i rozumie:</b>  <b>ew1.</b> metody analizy i interpretacji różnorodnych gatunkowo tekstów literackich i proces ich zmiany w tradycji literackiej (01P-1A_W02);  <b>ew2.</b> terminologię niezbędną do przeprowadzenia analizy i interpretacji utworu poetyckiego, prozatorskiego i dramatu (01P-1A_W02);  <b>ew3.</b> zależność pomiędzy metodami analizy i interpretacji a wybranymi teoriami czy szkołami badawczymi (01P-1A_W04).  <b>Student potrafi:</b>  <b>eu1.</b> dobrać odpowiednie metody analityczno-interpretacyjne pozwalające rozszyfrować złożoność znaczeń utworu literackiego (01P-1A_U01; 01P-1A_U03 );  <b>eu2.</b> przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wskazanych utworów z uwzględnieniem ich cech gatunkowych, z odniesieniem do kontekstu historyczno-kulturowego i społecznego (01P-1A_U02; 01P-1A_U04 );  <b>eu3.</b> merytorycznie argumentować, korelując własny punkt widzenia ze stanowiskiem rozmówców oraz z uwzględnieniem poglądów badaczy, których teorie przywoływane są na zajęciach (01P-1A_U06);  <b>eu4.</b> przygotować analityczno-interpretacyjną pracę pisemną (z wykorzystaniem różnych źródeł historycznoliterackich i teoretycznych) (01P-1A_U07);  <b>eu5.</b> przygotować wystąpienie ustne dotyczące szczegółowych zagadnień analitycznych i interpretacyjnych (01P-1A_U08);  <b>eu6.</b> samodzielnie planować i działać, brać udział w dyskusjach oraz współpracować w grupie (01P-1A_U12).  <b>Student jest gotów do:</b></p>

	<b>ek1.</b> krytycznej oceny własnej wiedzy w zakresie analizy i interpretacji dzieła literackiego (01P-1A_K01).
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Technologie cyfrowe w pracy polonisty</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia są bezpośrednią kontynuacją kursu „Nauki pomocnicze literaturoznawstwa”. Ich celem jest zapoznanie studentów z technikami informatycznymi, stanowiącymi element warsztatu naukowego literaturo- i językoznawcy.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość zagadnień podejmowanych w ramach przedmiotu „Nauki pomocnicze literaturoznawstwa”, zwłaszcza w zakresie umiejętności sporządzania opisu bibliograficznego i korzystania z omówionych kompendiów bibliograficznych.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz sposób ich powiązania (zwłaszcza historii, filozofii, socjologii) z naukami filologicznymi w tym zwłaszcza sposób ich funkcjonowania w środowisku cyfrowym (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego udostępniane ze pomocą Internetu i środowisk cyfrowych (01P-1A_W03);</p> <p><b>ew3.</b> fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w tym zwłaszcza rolę Internetu w obiegu myśli (01P-1A_W05);</p> <p><b>ew4.</b> prawne i etyczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego – w zakresie związanym z funkcjonowaniem literaturoznawstwa i językoznawstwa w środowisku cyfrowym (01P-1A_W06);</p> <p><b>ew5.</b> podstawowe zasady typografii odnoszące się do poszczególnych elementów tekstu naukowego (cytatów, przypisów, wyliczeń itp.) (01P-1A_W07);</p> <p><b>ew6.</b> elektroniczne wersje najważniejszych kompendiów bibliograficznych (01P-1A_W07).</p>

	<p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> tworzyć, redagować oraz korygować teksty, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy lingwistycznej i literaturoznawczej, jak również z zastosowaniem zasad typografii obowiązujących w publikacjach naukowych oraz technik umożliwiających dokonywanie cyfrowej korekty tekstu (01P-1A_U05);</p> <p><b>eu2.</b> wyszukiwać w sieci Internet informacje bibliograficzne niezbędne do przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego (01P-1A_U07);</p> <p><b>eu3.</b> porozumiewać się z wykorzystaniem technik cyfrowych, ze specjalistami w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego (01P-1A_U09);</p> <p><b>eu4.</b> samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie w obszarze technologii cyfrowej (bazy danych – bibliografie, (01P-1A_U13);</p> <p><b>eu5.</b> przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł; w tym przygotowywać prezentacje multimedialne uzupełniające wystąpienia ustne na zadany temat (01P-1A_U08);</p> <p><b>eu6.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01P-1A_U12).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy polonistycznej w zakresie obejmującym wykorzystanie technologii cyfrowej (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu wykorzystującego kompetencje polonistyczne w zakresie sprawnego operowania podstawowymi narzędziami oferowanymi poloniście w ramach technologii cyfrowej (01P-1A_K04);</p> <p><b>ek3.</b> uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form – dostępnych za pomocą Internetu, kompendiów, baz i platform cyfrowych (01P-1A_K05).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Wiedza o współczesnym języku polskim (składnia) 3</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 20h + konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	w1 / egzamin + k1 / zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	5 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przedstawienie właściwości systemu składniowego współczesnego języka polskiego, tj. zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami składniowymi w perspektywie synchronicznej, opanowanie umiejętności rozpoznawania struktur syntaktycznych oraz opisu i analizy zjawisk składniowych współczesnej polszczyzny.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Konieczne ukończenie dwu wcześniejszych kursów: <b>Wiedza o współczesnym języku polskim (fonetyka i fonologia) 1 oraz Wiedza o współczesnym języku polskim (morfologia) 2.</b>
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> znaczenie nauki o systemie syntaktycznym współczesnej polszczyzny oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną, a także powiązanie z innymi naukami filologicznymi i humanistycznymi (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> system składniowy współczesnej polszczyzny i jest świadomy kompleksowej natury języka (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew3.</b> podstawowe pojęcia z zakresu składni (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew4.</b> zasady opisu i analizy wypowiedzeń pod kątem ich budowy oraz funkcjonowania polskiego systemu składniowego (01P-1A_W02; 01P-1A_W04);</p> <p><b>ew5.</b> główne tendencje rozwojowe składni współczesnej polszczyzny (01P-1A_W03).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> posługiwać się terminologią językoznawczą niezbędną do opisu składni współczesnego języka polskiego (01P-1A_U03);</p> <p><b>eu2.</b> wyszukiwać, analizować i opisywać zjawiska składniowe oraz zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze (01P-1A_U01; 01P-1A_U04; 01P-1A_U06);</p> <p><b>eu3.</b> tworzyć jednostki składniowe o różnej złożoności zgodnie z zasadami syntaktycznymi polszczyzny i korygować teksty pod tym kątem oraz rozstrzygać wątpliwości w zakresie poprawnej budowy wypowiedzeń w języku polskim, odwołując się przy tym do posiadanej</p>

	<p>wiedzy lingwistycznej (01P-1A_U05; 01P-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> przygotować typową pracę pisemną oraz wystąpienie ustne w języku polskim z zakresu składni współczesnej polszczyzny z wykorzystaniem ujęć teoretycznych i analizy językoznawczej (01P-1A_U07; 01P-1A_U08);</p> <p><b>eu5.</b> współpracować w grupie w zakresie organizowania jej pracy oraz wchodzenia w wyznaczone role (01P-1A_U12).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> werbalizowania własnej opinii i obrony własnego stanowiska, krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów (01P-1A_K01; 01P-1A_K04);</p> <p><b>ek2.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej i samooceny w zakresie sprawności językowej (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek3.</b> określania priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie lub innych zadania (01P-1A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Terytorialne odmiany polszczyzny</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z odmianami terytorialnymi polszczyzny, tj. z gwarami i dialektami, z ich genezą, stanem współczesnym i przeobrażeniami pod wpływem zmian społeczno-demograficznych polskiej wsi.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa historycznego i współczesnego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> rolę i miejsce terytorialnych odmian polszczyzny współczesnych w polszczyźnie (01P-1A_W01), (01P-1A_W03);</p> <p><b>ew2.</b> związki dialektologii z innymi naukami historycznojęzycznymi (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew3.</b> podstawowe pojęcia dialektologiczne: gwara, dialekt, narzecze, cecha gwarowa, cecha dialektalna, archaizm, innowacja, interferencje językowe, gwara przejściowa, gwara mieszana (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew4.</b> metody badań dialektologicznych (01P-1A_W04);</p> <p><b>ew5.</b> ma wiedzę na temat rozwoju badań dialektologicznych w Polsce (01P-1A_W03);</p>

	<p><b>ew6.</b> innowacje poszczególnych dialektów i zespołów gwarowych (01P-1A_W04);</p> <p><b>ew7.</b> ma wiedzę o udziale gwar/dialektów w standaryzacji polszczyzny (01P-1A_W01).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i badawczymi w zakresie dialektologii (01P-1A_U03);</p> <p><b>eu2.</b> sprawnie czytać, rozumieć i rozpoznawać teksty gwarowe (01P-1A_U02, 01P-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> dokonać analizy tekstu gwarowego ze wskazaniem charakterystycznych cech językowych obszaru, z którego tekst pochodzi (01P-1A_U03, 01P-1A_U04, 01P-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> posługiwać się atlasami, słownikami i kwestionariuszami gwarowymi (01P-1A_U01);</p> <p><b>Student jest przygotowany do:</b></p> <p><b>ek1.</b> wzięcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy (01P-1A_K02).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny (fonetyka)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 14h + konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	w1 / zaliczenie bez oceny + k1 / zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p><b>Wykład</b> towarzyszy zajęciom konwersatoryjnym z tego przedmiotu. Celem wykładu jest wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych z zastosowaniem metod językoznawstwa diachronicznego oraz ukazanie najważniejszych tendencji rozwojowych zachodzących w systemie fonetycznym języka polskiego.</p> <p><b>Konwersatorium</b> ma na celu wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych zachodzących w systemie fonetycznym języka polskiego. W toku zajęć student odnajduje rezultaty tych zmian w staropolskich tekstach pisanych i we współczesnej polszczyźnie. Założeniem przedmiotu jest wykształcenie umiejętności samodzielnej rekonstrukcji wybranych form językowych oraz opanowanie przez studenta podstawowej terminologii dotyczącej językoznawstwa diachronicznego.</p>
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu gramatyki języka polskiego na poziomie maturalnym oraz



	zaliczenie zajęć z <b>Wprowadzenia do językoznawstwa historycznego.</b>
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> podstawowe powiązania gramatyki historycznej języka polskiego z innymi naukami humanistycznymi (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> podstawową terminologię nauk filologicznych (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> terminologię, teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa historycznego (01P-1A_W03);</p> <p><b>ew4.</b> kompleksową naturę języka oraz ma świadomość jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń (01P-1A_W04);</p> <p><b>ew5.</b> najważniejsze zmiany fonetyczne, które zaszły w najdawniejszej fazie ewolucji języka polskiego, rekonstruuje formy prasłowiańskie - ma uporządkowaną wiedzę o pochodzeniu języka polskiego (01P-1A_W4);</p> <p><b>ew6.</b> szczegółowe wybrane zagadnienia z zakresu polonistycznego językoznawstwa historycznego (01P-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (01P-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> rozpoznać różne rodzaje tekstów polskich oraz przeprowadzić ich analizę gramatyczną z zastosowaniem metod językoznawstwa historycznego (01P-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz prawidłowo formułować wnioski (01P-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> przygotować prace pisemne w języku polskim z zakresu gramatyki historycznej języka polskiego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U07);</p> <p><b>eu5.</b> przygotować wystąpienie ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu gramatyki historycznej języka polskiego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U08);</p> <p><b>eu6.</b> porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie językoznawstwa polonistycznego w języku polskim (01P-1A_U9).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznojęzykowej, zna zakres nabytych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju. (01P-1A_K01);</p>

	<b>ek2.</b> współpracy w grupie w zakresie organizowania jej pracy oraz wchodzenia w wyznaczone role. (01P-1A_K02).
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Kultura języka polskiego 1</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z terminologią i metodologią kultury języka polskiego, a także omówienie najważniejszych zagadnień dotyczących poprawności ortograficznej, interpunkcyjnej i fonetycznej. Nacisk zostanie położony na kształcenie umiejętności właściwego zastosowania poznanych reguł poprawnościowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> podstawowe pojęcia z zakresu kultury języka polskiego, reguły dotyczące poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej, a także współczesne tendencje językowe wiążące się z rozwojem normy pisowniowej i fonetycznej (01P-1A_W03);</p> <p><b>ew2.</b> analizę jednostek słownych i wypowiedzi polegającą na odniesieniu ich do współczesnej normy pisowniowej i fonetycznej (01P-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> analizować oraz prezentować problemy badawcze dotyczące zagadnień poprawności ortograficznej, interpunkcyjnej i fonetycznej (01P-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> przeprowadzić krytyczną analizę wypowiedzi i jednostek słownych polegającą na odniesieniu ich do współczesnej normy (01P-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> korygować teksty zgodnie z zasadami postulowanymi na gruncie kultury języka polskiego, odwołując się do wiedzy z zakresu współczesnego językoznawstwa normatywnego (01P-1A_U05);</p> <p><b>eu4.</b> przygotować wystąpienia ustne w języku polskim dotyczące problemów polskiej pisowni i wymowy z wykorzystaniem poznanych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (głównie</p>

	<p>poradników językowych i słowników) (01P-1A_U08);</p> <p><b>eu5.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01P-1A_U12);</p> <p><b>eu6.</b> samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (01P-1A_U13).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy lingwistycznej dotyczącej pod-stawowych pojęć kultury języka polskiego, a także poprawności pisowniowej i fonetycznej (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> oceny problemów poprawnościowych, która wiąże się z wykonywaniem zawodu wykorzystującego kompetencje polonistyczne, (01P-1A_K04).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Literatura polska XX w.: literatura po 1945 roku (1) (2)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Semestr 3: wykład 20h + konwersatorium 14h Semestr 4: konwersatorium 14h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Semestr 3: wykład / zaliczenie + konwersatorium / zaliczenie na ocenę Semestr 4: konwersatorium / zaliczenie na ocenę + egzamin / wykład
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS + 2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zaznajomienie z najważniejszymi tematami i lekturami, dotyczącymi literatury polskiej po drugiej wojnie światowej do 1989 roku.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość procesów historycznych, zachodzących w Polsce po 1945 roku – na poziomie maturalnym. Realizacja zajęć <b>Literatura polska XX w.: literatura po 1945 roku (2)</b> możliwa po ukończeniu <b>Literatury polskiej XX w.: literatura po 1945 roku (1)</b> .
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<b>Student zna i rozumie:</b> <b>ew1.</b> najważniejsze nurty i kierunki rozwoju literatury polskiej między rokiem 1945 a połową lat 80. (01P-1A_W03; 01P-1A_W04); <b>ew2.</b> periodyzację wewnętrzną wyżej wymienionego okresu, wyróżnia najistotniejsze przełomy literackie i kulturowe (01P-1A_W03, 01P-1A_W04); <b>ew3.</b> istotne zjawiska literackie literatury polskiej dwudziestego wieku i sytuuje je na szerokim tle ewolucji literatury tego okresu (01P-1A_W03, 01P-1A_W04). <b>Student potrafi:</b>

	<p><b>eu1.</b> dokonać krytycznej analizy i interpretacji dwudziestowiecznego tekstu literackiego, zwłaszcza awangardowego (np. wiersz wolny, proza eksperymentalna) (01P-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> wiązać ze sobą fakty literackie i historyczne (literatura i historia współczesna) oraz formułować na tej podstawie wnioski dotyczące procesu historycznoliterackiego (01P-1A_U02, 01P-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> współdziałać pracując w zespole (01P-1A_U12)</p> <p><b>Student jest przygotowany do:</b></p> <p><b>ek1.</b> konfrontowania swych opinii ze zdaniem innych (umiejętność polemiki) (01P-1A_K01, 01P-1A_K03).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Literatura polska epok dawnych 2</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 20h + konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	wykład / egzamin + konwersatorium / zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	5 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Przedmiot jest częścią drugą trzyczęściowego modułu, stanowiącego kompletny kurs. Łącznym egzaminem kończą się części pierwsza i druga modułu, osobny egzamin kończy część trzecią modułu.</p> <p>Celem zajęć części drugiej jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami, tendencjami i kierunkami artystycznymi w literaturze polskiej drugiej części literatury polskiej renesansu i w literaturze baroku.</p>
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość historii literatury polskiej renesansu i baroku na poziomie maturalnym. Niezbędna wiedza i umiejętności zdobyte w ramach kursu <b>Literatura polska epok dawnych 1.</b>
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu rangę i miejsce historycznoliterackiej wiedzy o literaturach dawnych w systemie literaturoznawstwa polskiego, dostrzega specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz sposób powiązania (zwłaszcza historii, filozofii, socjologii) z innymi naukami filologicznymi (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> terminologię, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego obejmującego literaturę epok dawnych – tu XVIII i początku XIX w. (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa</p>

epok dawnych – tu obejmującą główne nurty literatury polskiego oświecenia (01P-1A\_W03);  
**ew4.** metody analizy i interpretacji tekstów reprezentatywnych dla trzech nurtów literatury oświecenia z uwzględnieniem obowiązujących teorii i znajomości wiodących szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa oświeceniowego (01P-1A\_W04).

**Student potrafi:**

**eu1.** innowacyjnie formułować i analizować problemy badawcze, dobierać odpowiednie metody i narzędzia badawcze służące opracowaniu i prezentacji wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie historii literatury epok dawnych (01P-1A\_U01);

**eu2.** rozpoznać wytwory kultury właściwe dla epok dawnych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym (01P-1A\_U02);

**eu3.** posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa epok dawnych (01P-1A\_U03);

**eu4.** rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych i nietypowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym w okresie oświecenia (01P-1A\_U04);

**eu5.** tworzyć, redagować oraz korygować teksty, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa epok dawnych (01P-1A\_U05);

**eu6.** merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski na temat nurtów, zjawisk i tekstów należących do literatury epok dawnych (01P-1A\_U06);

**eu7.** przygotować typowe prace pisemne w języku polskim z zakresu literatury oświeceniowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A\_U07).

**Student jest gotów do:**

**ek1.** krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa epok dawnych (01P-1A\_K01);

**ek2.** określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz

	przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań (01P-1A_K03).
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Lektorat języka obcego (syllabus modelowy)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Semestr 2: lektorat językowy 1 / 60 h Semestr 3: lektorat językowy 2 / 60 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Semestr 2: zaliczenie na ocenę Semestr 3: egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	wybrany język obcy
Punkty ECTS	Semestr 2: 3 ECTS + semestr 3: 4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia z języka obcego na studiach I stopnia przygotowują studentów do egzaminu na poziomie B2 w zakresie języka ogólnego i specjalistycznego, przysposabiają studentów do wykorzystywania języka obcego jako narzędzia komunikowania się i przekazywania treści specjalistycznych w pracy lub toku dalszych studiów. Program zakłada korzystanie z opanowanych wiadomości i umiejętności językowych, co sprzyja doskonaleniu biegłości językowej i sprzyja kształtowaniu się poczucia bezpieczeństwa i pewności siebie, podniesieniu poziomu motywacji do posługiwania się językiem obcym w celach komunikacyjnych i systematycznemu aktywizowaniu opanowanych wiadomości i umiejętności językowych. Zajęcia zapoznają studentów ze zróżnicowanym repertuarem modeli zdań i reakcji językowych w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych, umożliwiają poznanie stosowanych w czasie egzaminu końcowego technik sprawdzania stopnia opanowania poszczególnych sprawności językowych: mówienia, słuchania, czytania i pisania.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Potwierdzona znajomość języka obcego na poziomie B1. Zaleca się kontynuację języka ze szkoły średniej zdawanego na maturze.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<b>Student zna i rozumie:</b> <b>ew1.</b> zasady i reguły gramatyczne pozwalające porozumiewać się w wybranym języku obcym zarówno w mowie jak i w piśmie (01P-1A_W09); <b>ew2.</b> treść wskazanych tekstów w wybranym języku obcym (01P-1A_W09). <b>Student potrafi:</b> <b>eu1.</b> tłumaczyć i interpretować proste i bardziej złożone teksty związane z kierunkiem studiów, (01P-1A_U10); <b>eu2.</b> wypowiadać się w języku obcym na temat historycznej i współczesnej literatury, kultury oraz współczesnego życia społecznego (01P-1A_U11);

	<p><b>eu3.</b> analizować, interpretować wypowiedzi ustne i pisemne (01P-1A_U11);</p> <p><b>eu4.</b> przygotować pracę pisemną / prezentację na zadany temat (od tekstów użytkowych do eseistyki) (01P-1A_U11);</p> <p><b>eu5.</b> merytorycznie argumentować (01P-1A_U06, 01P-1A_U11);</p> <p><b>eu6.</b> przygotować prezentację lub portfolio (01P-1A_U11);</p> <p><b>eu7.</b> pracować w zespole oraz organizować pracę indywidualną (01P-1A_U12, 01P-1A_U13).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznego wykorzystania własnych kompetencji językowych (01P-1A_K01).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Wiedza o współczesnym języku polskim 4 (leksyka)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 14 h + konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	wykład / zaliczenie + konwersatorium / zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest usystematyzowanie i rozszerzenie wiedzy na temat współczesnej leksyki, jej właściwości semantycznych i pragmatycznych, doboru leksykalnego w zależności od różnych czynników.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza o języku (na poziomie maturalnym).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu znaczenie leksykologii w systemie subdyscyplin językoznawstwa, jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz sposób jej powiązania z filozofią i socjologią (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> terminologię, teorie i metodologie z zakresu leksykologii (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie leksykologii (01P-1A_W03);</p> <p><b>ew4.</b> metody analizy i interpretacji tekstów z zakresu semantyki, stylistyki leksykalnej, frazeologii (01P-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1</b> innowacyjnie formułować i analizować problemy badawcze z zakresu semantyki leksykalnej, dobierać odpowiednie metody i narzędzia badawcze służące opracowaniu i prezentacji wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów z zakresu</p>

	<p>definiowania leksemów, określania relacji semantycznych między leksemami, funkcjonalności doboru leksykalnego w różnego rodzaju tekstach (01P-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi semantyki leksykalnej, stylistyki leksykalnej i innych subdyscyplin leksykologii (01P-1A_U03);</p> <p><b>eu3.</b> tworzyć, redagować oraz korygować teksty, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy leksykologicznej (01P-1A_U05);</p> <p><b>eu4.</b> przygotować prace pisemne w języku polskim z zakresu językoznawstwa polonistycznego, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych leksykologii (01P-1A_U07).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z przygotowania polonistycznego (01P-1A_K02);</p> <p><b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań (01P-1A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Kultura języka polskiego 2</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest kształcenie świadomego, celowego posługiwania się językiem, kształcenie praktycznych umiejętności sprawnego i poprawnego mówienia i pisania oraz analizowania tekstów pod kątem ich poprawności z uwzględnieniem wiedzy lingwistycznej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uporządkowana wiedza z zakresu gramatyki języka polskiego i leksykologii polskiej. Pożądana wiedza i umiejętności uzyskane w ramach przedmiotu <b>Kultura języka polskiego 1</b> .
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu terminologię, teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa normatywnego (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa normatywnego (01P-1A_W03);</p>



<p>efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>ew3.</b> reguły analizy normatywnej jednostek składających się na różne podsystemy języka, a także tekstów reprezentujących odmienne rejestry współczesnej polszczyzny (01P-1A_W04);</p> <p><b>ew4.</b> etykę słowa jako jeden z czynników warunkujących fortunność aktu mowy (01P-1A_W06).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> analizować oraz prezentować problemy badawcze dotyczące zagadnień poprawności i sprawności językowej (01P-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> przeprowadzić krytyczną analizę wypowiedzi i jednostek reprezentujących różne podsystemy języka, odnosząc je do współcześnie obowiązującej normy (01P-1A_U02, 01P-1A_U03);</p> <p><b>eu3.</b> korygować teksty zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego, odwołując się do posiadanej wiedzy lingwistycznej (01P-1A_U05);</p> <p><b>eu4.</b> przygotować wystąpienia ustne w języku polskim dotyczące problemów opisywanych na gruncie kultury języka polskiego z wykorzystaniem poznanych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (artykułów, monografii, słowników) (01P-1A_U08);</p> <p><b>eu5.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01P-1A_U12);</p> <p><b>eu6.</b> samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (01P-1A_U13).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy lingwistycznej dotyczącej poprawności i sprawności językowej (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> oceny problemów poprawnościowych, która wiąże się z wykonywaniem zawodu (01P-1A_K04).</p>
---	--

Nazwa przedmiotu	<b>Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny (fleksja)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 14h + 28h / konwersatorium
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	w1 / egzamin + k1 / zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	5 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<b>Wykład</b> towarzyszy zajęciom konwersatoryjnym z tego przedmiotu. Celem

	<p>wykładu jest wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych z zastosowaniem metod językoznawstwa diachronicznego oraz ukazanie najważniejszych tendencji rozwojowych zachodzących w systemie fleksyjnym języka polskiego.</p> <p><b>Konwersatorium</b> ma na celu wykształcenie umiejętności interpretacji procesów i zmian językowych zachodzących w systemie fleksyjnym języka polskiego. W toku zajęć student odnajduje rezultaty tych zmian w staropolskich tekstach pisanych i we współczesnej polszczyźnie. Założeniem przedmiotu jest wykształcenie umiejętności samodzielnej rekonstrukcji wybranych form językowych oraz opanowanie przez studenta podstawowej terminologii dotyczącej językoznawstwa diachronicznego.</p>
<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>Podstawowa wiedza z zakresu gramatyki języka polskiego na poziomie maturalnym oraz zaliczenie zajęć z <b>Wiedzy o historycznym rozwoju polszczyzny (fonetyka)</b>.</p>
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> podstawową wiedzę o powiązaniu gramatyki historycznej języka polskiego z innymi naukami humanistycznymi (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> podstawową terminologię nauk filologicznych (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa historycznego (01P-1A_W03);</p> <p><b>ew4.</b> wiedzę szczegółową z zakresu polonistycznego językoznawstwa historycznego (01P-1A_W04);</p> <p><b>ew5.</b> kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń (01P-1A_W04);</p> <p><b>ew6.</b> najważniejsze zmiany fleksyjne, które zaszły w najdawniejszej fazie ewolucji języka polskiego; koncepcje pochodzenia języka polskiego; (01P-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcionować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów (01P-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> rozpoznać różne rodzaje tekstów polskich oraz przeprowadzić ich analizę gramatyczną z zastosowaniem metod językoznawstwa historycznego; rekonstruować formy prasłowiańskie (01P-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów,</p>

	<p>oraz prawidłowo formułować wnioski (01P-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> przygotować prace pisemne w języku polskim z zakresu gramatyki historycznej języka polskiego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U07);</p> <p><b>eu5.</b> przygotować wystąpienie ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu gramatyki historycznej języka polskiego z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U08);</p> <p><b>eu6.</b> porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie językoznawstwa polonistycznego w języku polskim (01P-1A_U9).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy historycznojęzykowej, zna zakres nabytych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego kształcenia się i rozwoju (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> współpracy w grupie w zakresie organizowania jej pracy oraz wchodzenia w wyznaczone role (01P-1A_K02).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Literatura polska epok dawnych (3)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 20 h + 14 h / konwersatorium
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	w1 / egzamin + k1 / zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Przedmiot jest częścią trzecią trzyczęściowego modułu, stanowiącego kompletny kurs. Łącznym egzaminem kończą się części pierwsza i druga modułu, osobny egzamin kończy część trzecią modułu.</p> <p>Celem zajęć części trzeciej jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami, tendencjami i kierunkami artystycznymi w literaturze polskiej oświecenia.</p>
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość historii literatury polskiej oświecenia na poziomie maturalnym.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu rangę i miejsce historycznoliterackiej wiedzy o literaturach dawnych w systemie literaturoznawstwa polskiego, dostrzega specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz sposób powiązania</p>

specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)

(zwłaszcza historii, filozofii, socjologii) z innymi naukami filologicznymi (01P-1A\_W01);

**ew2.** w zaawansowanym stopniu terminologię, teorie i metodologię z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego obejmującego literaturę epok dawnych – tu XVIII i początku XIX w. (01P-1A\_W02);

**ew3.** główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa epok dawnych – tu obejmującą główne nurty literatury polskiego oświecenia (01P-1A\_W03);

**ew4.** metody analizy i interpretacji tekstów reprezentatywnych dla trzech nurtów literatury oświecenia z uwzględnieniem obowiązujących teorii i znajomością wiodących szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa oświeceniowego (01P-1A\_W04).

**Student potrafi:**

**eu1.** innowacyjnie formułować i analizować problemy badawcze, dobierać odpowiednie metody i narzędzia badawcze służące opracowaniu i prezentacji wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie historii literatury epok dawnych (01P-1A\_U01);

**eu2.** rozpoznać wytwory kultury właściwe dla epok dawnych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym (01P-1A\_U02);

**eu3.** posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa epok dawnych (01P-1A\_U03);

**eu4.** rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych i nietypowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym w okresie oświecenia (01P-1A\_U04);

**eu5.** tworzyć, redagować oraz korygować teksty, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa epok dawnych (01P-1A\_U05);

**eu6.** merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski na temat nurtów, zjawisk i tekstów należących do literatury epok dawnych (01P-1A\_U06);

**eu7.** przygotować typowe prace pisemne w języku polskim z zakresu literatury oświeceniowej, z wykorzystaniem

	<p>podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U07).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa epok dawnych (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań (01P-1A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Literatura polska XIX wieku: romantyzm (1)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Konwersatorium zakłada omówienie najważniejszych zagadnień z zakresu historii literatury polskiej pierwszej połowy wieku XIX, takich jak: biografie i twórczość najważniejszych pisarzy polskiego romantyzmu, dyskusje programowe, światopogląd epoki, nowe lub zmodyfikowane gatunki literackie, analiza wybranych utworów w kontekście historycznoliterackim i pod kątem poetyki, elementy tzw. paradygmatu romantycznego, tradycje badań nad romantyzmem i nowe ujęcia metodologiczne.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu historii literatury XIX w. wyniesiona z edukacji szkolnej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> zjawiska literackie charakterystyczne dla literatury epoki romantyzmu, używając właściwej terminologii filologicznej, i potrafi powiązać je z historią i filozofią (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> metody niezbędne do analizy i interpretacji tekstów z epoki romantyzmu (01P-1A_W04);</p> <p><b>ew3.</b> charakterystyczne dla epoki romantyzmu gatunki literackie oraz najważniejsze dzieła i twórców epoki romantyzmu (01P-1A_W02; 01P-1A_W03);</p> <p><b>ew4.</b> zależności między kontekstem historycznym a kształtem artystycznym tekstu literackiego (01P-1A_W01; 01P-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> właściwie dobierać materiał do omawianej na zajęciach problematyki (01P-1A_U01);</p>

	<p><b>eu2.</b> analizować i interpretować utwory epoki romantyzmu, formułując problemy badawcze dotyczące estetyki literackiej, struktury, środków literackich omawianych tekstów; potrafi również określić miejsce owych utworów w procesie historyczno-kulturowym (01P-1A_U02; 01P-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> stosować podstawowe pojęcia i terminy pozwalające na opis literatury i światopoglądu epoki romantyzmu (01P-1A_U03);</p> <p><b>eu4.</b> tworzyć tekst w zgodzie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego (01P-1A_U05);</p> <p><b>eu5.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski (01P-1A_U06);</p> <p><b>eu6.</b> przygotowywać typową pracę pisemną w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U07);</p> <p><b>eu7.</b> współdziałać i pracować w grupie (01P-1A_U12).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy dotyczącej literatury I poł. wieku XIX (01P-1A_K01).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Teoria literatury (1)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot omówienia stanowią podstawowe dwudziestowieczne teorie literatury, które składają się dziś na kanon światowej humanistyki. Szkoły i metody opisu dzieła literackiego wpisane zostaną w szerszy kontekst kulturowy. Ważnym elementem konwersatorium będzie wskazanie możliwości praktycznego zastosowania poszczególnych koncepcji teoretycznych do badania dzieła literackiego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uzyskana na poziomie pierwszego roku studiów licencjackich wiedza z zakresu poetyki, retoryki, historii literatury i językoznawstwa.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu	<b>Student zna i rozumie:</b> <b>ew1.</b> podstawowe dwudziestowieczne teorie literatury oraz ich kulturowe konteksty (01P_2A_W02, 01P-1A_W03);

<p>kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>ew2.</b> twórców, reprezentantów, ewentualnie kontynuatorów; możliwości zastosowania poszczególnych koncepcji teoretycznych w badaniu dzieła literackiego (01P_2A_W01);  <b>ew3</b> pojęcia teoretycznoliterackie, składające się na warsztat współczesnego badacza literatury (01P_2A_W03, 01P_2A_W04).  <b>Student potrafi:</b>  <b>eu1.</b> zastosować przyswojone podczas kursu terminy teoretycznoliterackie w praktyce, umiejętnie aplikuje nabytą wiedzę do analizy i interpretacji tekstu literackiego (01P-1A_U03; 01P-1A_U04; 01P-1A_U07);  <b>eu2.</b> przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U08);  <b>eu3.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01P-1A_U12).  <b>Student jest gotów do:</b>  <b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy teoretycznoliterackiej (01P-1A_K01);  <b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań (01P-1A_K03);  <b>ek3.</b> uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form (01P-1A_K05).</p>
---	--

Nazwa przedmiotu	<b>Stylistyczne odmiany polszczyzny</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie z cechami mówionej i pisanej odmiany języka oraz ze zróżnicowaniem stylistycznym współczesnej polszczyzny, a w szczególności społecznymi wartościami, które reprezentują style oraz z ich językowymi eksponentami, czyli charakterystycznymi środkami językowymi.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie	<b>Student zna i rozumie:</b>

<p>posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu znaczenie stylistyki w językoznawstwie, jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz sposób jej powiązania z naukami filologicznymi (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> terminologię, teorie i metodologię z zakresu stylistyki (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> metody stylistycznej analizy i interpretacji różnych tekstów (01P-1A_W04);</p> <p><b>ew4.</b> fundamentalne dylematy związane z współczesnymi poziomami komunikacji i zróżnicowaniem stylowym polszczyzny (01P-1A_W05).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> innowacyjnie formułować i analizować problemy badawcze z zakresu stylistyki, dobierać odpowiednie metody i narzędzia badawcze służące opracowaniu i prezentacji wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa polonistycznego (01P-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> rozpoznać stylistyczną formę tekstów oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod stylistycznych pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym (01P-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> tworzyć, redagować oraz korygować teksty, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy lingwistycznej (01P-1A_U05);</p> <p><b>eu4.</b> przygotować typowe prace pisemne w języku polskim z zakresu językoznawstwa polonistycznego, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U07).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy dotyczącej stylistycznych odmian polszczyzny (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z przygotowania polonistycznego (01P-1A_K02).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny (leksyka)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 14h + konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	w1/ zaliczenie + k1/ zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski



Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest poznanie mechanizmów rozwoju leksyki oraz zrozumienie procesów i zjawisk z poziomu słownictwa z uwzględnieniem kontekstu historycznego. W toku zajęć studenci zyskują umiejętność interpretacji danych dotyczących dawnej i współczesnej leksyki z zastosowaniem źródeł leksykograficznych (słowniki etymologiczne, słowniki historyczne języka polskiego). Uczą się opisywać i klasyfikować zmiany semantyczne, rozumieć miejsce oraz funkcje archaizmów, neologizmów i zapożyczeń w zasobie leksykalnym języka, poznają sposoby adaptacji, typy, źródła oraz rolę zapożyczeń w polszczyźnie.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu gramatyki języka polskiego oraz leksykologii.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> miejsce językoznawstwa diachronicznego wśród innych subdyscyplin lingwistyki oraz w dziedzinie nauk humanistycznych, rozumie jego specyfikę metodologiczną oraz powiązania z innymi naukami historycznymi (historia, historia filozofii, historia społeczeństw) (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> terminologię z zakresu językoznawstwa diachronicznego, zwłaszcza leksykologii oraz semantyki historycznej, a także metody badań słownictwa w ujęciu diachronicznym (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> główne kierunki badań i najważniejsze osiągnięcia w zakresie językoznawstwa diachronicznego, szczególnie na polu badań leksykologicznych i semantycznych (01P-1A_W03);</p> <p><b>ew4.</b> metody analizy źródeł właściwych dla diachronicznych badań leksykologicznych i semantycznych (01P-1A_W04);</p> <p><b>ew5.</b> procesy zachodzące w zasobie leksykalnym polszczyzny oraz mechanizmy rozwoju słownictwa w powiązaniu z problemami współczesnej cywilizacji (01P-1A_W5).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> formułować i analizować problemy dotyczące rozwoju leksyki oraz stosować odpowiednie do ich opisu oraz rozwiązywania pojęcia, narzędzia i metody badawcze (01P-1A_U01, 01P-1A_U03);</p> <p><b>eu2.</b> rozpoznawać i interpretować różnorodne zjawiska i tendencje w rozwoju słownictwa oraz oceniać ich znaczenie i oddziaływanie w procesie historyczno-kulturowym (01P-1A_U02);</p>

	<p><b>eu3.</b> analizować i interpretować różne rodzaje tekstów pod kątem obecnego w nich słownictwa w celu określenia znaczeń tych tekstów, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01P-1A_U04);</p> <p><b>eu4.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski (01P-1A_U06);</p> <p><b>eu5.</b> przygotować typowe prace pisemne w języku polskim dotyczące rozwoju leksyki, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U05, 01P-1A_U07);</p> <p><b>eu6.</b> przygotować wystąpienia ustne w języku polskim na temat zagadnień leksykalnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U08);</p> <p><b>eu7.</b> porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie językoznawstwa polonistycznego w języku polskim (01P-1A_U9);</p> <p><b>eu8.</b> współpracować w grupie w zakresie organizowania jej pracy oraz wchodzenia w wyznaczone role (01P-1A_U12);</p> <p><b>eu9.</b> samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (01P-1A_U13).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu językoznawstwa diachronicznego (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z przygotowania polonistycznego (01P-1A_K02).</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Literatura polska po 1989 roku (1) (2)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Semestr 5: 14h/ wykład + 14h / konwersatorium Semestr 6: 14h/ wykład + 14h / konwersatorium
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	w1/ zaliczenie + k1/ zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS + 3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<b>Literatura polska po 1989 roku (1)</b> Zajęcia mają na celu przedstawienie wybranych zagadnień charakterystycznych dla najnowszej literatury polskiej ze szczególnym uwzględnieniem przemian komunikacyjnych w sztuce słowa zachodzących po transformacji ustrojowej w 1989 roku i na tle typowych

	<p>mechanizmów współczesnego życia kulturalnego przebiegającego pod naporem kultury masowej, dominant audiowizualnych, społecznych, światopoglądowych oraz metodologicznych rewolt i zwrotów. Specyfika rodzimego pisarstwa ukazywana jest w powiązaniu z życiem artystycznym i na tle szerokich uwarunkowań oraz w optyce historycznoliterackiej. Omówieniu podlegają zjawiska od późnych lat 80. XX wieku (bezpośrednio poprzedzające i oddziałujące na pisarstwo i klimat estetyczny następnych dekad albo mające żywą recepcję już po 1989 roku) po czasy najnowsze.</p> <p><b>Literatura polska po 1989 roku (2)</b></p> <p>Zajęcia stanowią kontynuację ćwiczeń konwersatoryjnych i wykładu <i>Literatura polska po 1989 roku (1)</i>. Mają na celu przybliżenie i utrwalenie wiedzy o reprezentatywnych zagadnieniach z zakresu najnowszej literatury polskiej (w powiązaniu z mechanizmami charakterystycznymi dla współczesnego życia artystycznego). Omówieniu podlegają konkretne dzieła, sylwetki twórcze i symptomatyczne zjawiska literackie zaistniałe po 1989 r. zasadniczo w duchu <i>case studies</i> – przy zachowaniu przez prowadzących wolności wyboru konkretnych pozycji ze spisu lektur oraz możliwości jego rozszerzania o nowości wydawnicze, zwłaszcza jeśli mają one żywą, urozmaiconą recepcję i/lub duży rezonans społeczny. Zajęcia dają zatem także szansę uwzględnienia aktualnych preferencji czytelnicznych, wyrabiają nawyk śledzenia, diagnozowania, urefleksyjniania, hierarchizowania faktów artystycznych aktualnie wprowadzanych do obiegu, ujmowania ich w perspektywie zarówno krytycznoliterackiej, jak i historycznoliterackiej.</p>
<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>Wiedza dotycząca literatury współczesnej na poziomie maturalnym.</p> <p><b>Kurs Literatura polska po 1989 roku (2)</b> student może realizować po zaliczeniu zajęć <b>Literatura polska po 1989 roku (1)</b>.</p>
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>Literatura polska po 1989 roku (1)</b></p> <p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> dominujące tendencje rozwojowe literatury najnowszej tworzonej przez pisarzy debiutujących od drugiej połowy lat 80. XX w. po czasy najnowsze oraz dysponuje podstawową wiedzą o pisarstwie ostatnich dekad w zakresie jego typowych i ekspansywnych modeli komunikacyjnych (01P-1A_W04; 01P-1A_W03);</p>

	<p><b>ew2.</b> swoistość literatury najnowszej usytuowanej w szerszej przestrzeni estetycznej i w oscylacji z innymi dziedzinami sztuki oraz w konfrontacji z ofensywnymi zjawiskami cywilizacyjnymi, społecznymi i medialnymi (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew3.</b> fundamentalne uwarunkowania współczesnej kultury literackiej (szczególnie w zakresie różnorodnych eksperymentów twórczych, „wykroczeń” artystycznych, naruszeń estetycznych, manifestacji światopoglądowych, formalnych i tematycznych poszukiwań) oraz dylematy dotyczące oceny jej kontrowersyjnych treści (01P-1A_W01; 01P-1A_W05);</p> <p><b>ew4.</b> specyfikę literatury najnowszej jako znak czasu i symptom współczesnej cywilizacji (01P-1A_W05).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> rozpoznać i omówić podstawowe idiomy, ramy problemowe i zasadniczy „<i>modus operandi</i>” literatury najnowszej, a także wskazać jej główne siły napędowe i czynniki kształtujące jej mainstreamowe oblicze (01P-1A_U02; 01P-1A_U04);</p> <p><b>eu2.</b> wybierać innowacyjne narzędzia do analizy i interpretacji literatury najnowszej adekwatne do jej specyfiki (01P-1A_U01; 01P-1A_U03; 01P-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> sytuować literaturę najnowszą w procesie historyczno-cywilizacyjnym oraz na tle symptomatycznych zjawisk kultury współczesnej (01P-1A_U04);</p> <p><b>eu4.</b> samodzielnie rozwijać kompetencje analityczne w odniesieniu do specyfiki literatury najnowszej (01P-1A_U13).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny literatury najnowszej za pomocą niearbitralnych kryteriów (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> śledzenia nowości wydawniczych (01P-1A_K02);</p> <p><b>ek3.</b> rozpoznawania specyfiki współczesnych wydarzeń literackich oraz sytuowania ich w optyce kulturoznawczej (01P-1A_K02; 01P-1A_K05 );</p> <p><b>ek4.</b> korzystania z różnorodnych form życia literackiego i kulturalnego (01P-1A_K05).</p> <p><b>Literatura polska po 1989 roku (2)</b></p> <p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> dominanty tematyczne i stylowe literatury polskiej po 1989 roku (01P-1A_W03; 01P-1A_W04);</p> <p><b>ew2.</b> główne kierunki rozwojowe literatury i metodologie przystające do analizy</p>
--	--

	<p>i interpretacji utworów powstających w XXI wieku (01P-1A_W03);</p> <p><b>ew3.</b> obszary zainteresowań twórców współczesnych i swoistość literatury najnowszej ujmowanych jako wynik procesów historycznych i cywilizacyjnych (01P-1A_W05).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> rozpoznać i wskazać typowe wyróżniki literatury najnowszej (01P-1A_U02);</p> <p><b>eu2.</b> precyzyjnie formułować i analizować problemy badawcze dotyczące literatury najnowszej (01P-1A_U01, 01P-1A_U03);</p> <p><b>eu3.</b> dobierać odpowiednie metody i narzędzia służące fachowej analizie, interpretacji i ocenie literatury polskiej po 1989 roku (01P-1A_U01, 01P-1A_U02);</p> <p><b>eu4.</b> rozpoznawać różnice w zakresie działalności artystycznej i w podejściu do zadań literackich między pisarzami starszego pokolenia a debiutantami ostatnich dekad (01P-1A_U02);</p> <p><b>eu5.</b> rozpoznać teksty literatury najnowszej oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych i nietypowych metod w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01P-1A_U04);</p> <p><b>eu6.</b> samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę oraz rozwijać umiejętności badawcze dotyczące literatury najnowszej (01P-1A_U13).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> świadomego i refleksyjnego podejścia do literatury najnowszej (w tym oceny nowości wydawniczych oraz zasad ich obecności w przestrzeni artystycznej i społecznej (01P-1A_K02, 01P-1A_K03);</p> <p><b>ek2.</b> stosowania wiedzy o literaturze najnowszej w praktyce interpretacyjnej i w dyskursach społecznych (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek3.</b> aktywnego uczestniczenia w różnych przejawach współczesnego życia literackiego oraz konsultowania i podejmowania podstawowych inicjatyw animacyjnych dotyczących najnowszej literatury i współczesnego życia literackiego (01P-1A_K02, 01P-1A_K03, 01P-1A_K05).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Literatura polska XIX wieku: romantyzm (2)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 20h + konwersatorium / 14h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	w1/ egzamin + k1/ zaliczenie na ocenę

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Konwersatorium zakłada omówienie najważniejszych zagadnień z zakresu historii literatury polskiej pierwszej połowy wieku XIX, takich jak: biografie i twórczość najważniejszych pisarzy polskiego romantyzmu, dyskusje programowe, światopogląd epoki, nowe lub zmodyfikowane gatunki literackie, analiza wybranych utworów w kontekście historycznoliterackim i pod kątem poetyki, elementy tzw. paradygmatu romantycznego, tradycje badań nad romantyzmem i nowe ujęcia metodologiczne.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu historii literatury XIX w. wyniesiona z kształcenia szkolnego. Student może realizować ten przedmiot o ile ukończył kurs <b>Literatura polska XIX wieku: romantyzm (1)</b> .
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> zjawiska literackie charakterystyczne dla literatury epoki romantyzmu, używając właściwej terminologii filologicznej, i potrafi powiązać je z historią i filozofią (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> metody niezbędne do analizy i interpretacji tekstów z epoki romantyzmu (01P-1A_W04);</p> <p><b>ew3.</b> charakterystyczne dla epoki romantyzmu gatunki literackie oraz najważniejsze dzieła i twórców epoki romantyzmu (01P-1A_W02; 01P-1A_W03);</p> <p><b>ew4.</b> zależności między kontekstem historycznym a kształtem artystycznym tekstu literackiego (01P-1A_W01; 01P-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> właściwie dobierać materiał do omawianej na zajęciach problematyki (01P-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> analizować i interpretować utwory epoki romantyzmu, formułując problemy badawcze dotyczące estetyki literackiej, struktury, środków literackich omawianych tekstów; potrafi również określić miejsce owych utworów w procesie historyczno-kulturowym (01P-1A_U02; 01P-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> stosować podstawowe pojęcia i terminy pozwalające na opis literatury i światopoglądu epoki romantyzmu (01P-1A_U03);</p> <p><b>eu4.</b> tworzyć tekst w zgodzie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego (01P-1A_U05);</p> <p><b>eu5.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski (01P-1A_U06);</p>

	<p><b>eu6.</b> przygotowywać typową pracę pisemną w języku polskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U07);</p> <p><b>eu7.</b> współdziałać i pracować w grupie (01P-1A_U12).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy dotyczącej literatury I poł. wieku XIX (01P-1A_K01).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Literatura polska XIX wieku: pozytywizm</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 20h + konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	w1 / zaliczenie + k1/ zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	3 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu i konwersatorium z literatury okresu tzw. pozytywizmu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi tendencjami i zjawiskami epoki tak ogólnymi (kierunki artystyczno-literackie), jak i szczegółowymi (dzieła), usytuowanie okresu względem wcześniejszych (jako pewnej kontynuacji klasycyzmu oraz negacji sentymentalizmu i romantyzmu); powstanie styczeniowe jako doświadczenie pokoleniowe; wprowadzenie pojęć z filozofii (scjentyzm, ewolucjonizm, utylitaryzm). Cykl ma służyć kształceniu umiejętności interpretacji, analizy i syntezy wybranych dzieł obu epok oraz rozumieniu i rozpoznawaniu pojęć i zjawisk typowych dla czasu i autora. Ma pomóc w opisanu rozmaitych form artystycznych, technik i strategii pisarskich, różnorodnych idei, indywidualnych tendencji światopoglądowych. Szczegółową tematykę konwersatoriów ustalają wykonawcy w korelacji z prowadzonym wykładem oraz spisem lektur.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość najistotniejszych zjawisk literackich, historycznych i kulturowych okresu II poł. XIX w.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz sposób ich powiązania (zwłaszcza historii, filozofii, socjologii) z naukami filologicznymi (zwłaszcza ich relacje z literaturoznawstwem dotyczącym II poł. XIX wieku) - (01P-1A_W01);</p>

	<p><b>ew2.</b> terminologię, teorie i metodologię z zakresu literatury polskiej II poł. wieku XIX (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> metody analizy i interpretacji różnych tekstów właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa odnoszącego się do epoki pozytywizmu (01P-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> rozpoznać wytwory kultury właściwe dla literaturoznawstwa dotyczącego II poł. wieku XIX oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym (01P-1A_U02);</p> <p><b>eu2.</b> posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa polonistycznego odnoszącego się do epoki pozytywizmu (01P-1A_U03);</p> <p><b>eu3.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski (01P-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> przygotować typowe prace pisemne w języku polskim z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U07);</p> <p><b>eu5.</b> przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego odnoszącego się do epoki pozytywizmu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U08);</p> <p><b>eu6.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01P-1A_U12);</p> <p><b>eu7.</b> samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (01P-1A_U13).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu literatury polskiej II poł. XIX wieku (pozytywizm) (01P-1A_K01).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Literatura światowa (1)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę



Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu przybliżenie wybranych zjawisk z literatury światowej (od średniowiecza do końca wieku XVIII). Studenci zapoznają się z ponadczasowymi wzorami literackiego opisywania świata i przykładami sugestywnej, metaforycznej autokreacji, świadczącej o sile twórczej oryginalności; studenci zapoznają się zarówno ze skonwencjonalizowanymi formami literatury powszechnej, jak i z eksperymentalnymi próbami przekroczenia obowiązujących norm i reguł poetyckich, prozatorskich i dramaturgicznych w literaturze światowej epok dawnych; studenci mają także możliwość ahistorycznego porównywania osiągnięć wybranych twórców.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość epok literackich oraz najważniejszych twórców i dzieł literatury światowej na poziomie szkoły średniej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<b>Student zna i rozumie:</b> <b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu powiązanie badań nad literaturą światową epok danych z naukami humanistycznymi takimi jak: filozofia, historia i antropologia (01P-1A_W01); <b>ew2.</b> w zaawansowanym stopniu terminologię i wybrane teorie z zakresu literatury światowej epok dawnych (01P-1A_W02); <b>ew3.</b> główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia literatury światowej epok dawnych (01P-1A_W03); <b>ew4.</b> metody analizy i interpretacji różnych tekstów z literatury światowej (od średniowiecza do końca XVIII wieku) właściwych dla wybranych tradycji i teorii (01P-1A_W04). <b>Student potrafi:</b> <b>eu1.</b> formułować i analizować problemy literaturoznawcze na podstawie przeczytanych utworów literatury światowej epok dawnych oraz dobierać odpowiednie metody i narzędzia badawcze służące opracowaniu i prezentacji wyników przeprowadzonej analizy i interpretacji obowiązujących na zajęciach lektur (01P-1A_U01); <b>eu2.</b> umiejscowić wybrany tekst literacki w procesie historyczno-kulturowym i określić znaczenie owego utworu dla kształtowania narodowych i europejskich wzorców kulturowych (01P-1A_U02); <b>eu3.</b> przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację utworów literackich należących do kanonu literatury światowej epok dawnych, z zastosowaniem typowych i nietypowych metod

	<p>pozwalających określić sposób ich recepcji w epoce, w której powstały i współcześnie (01P-1A_U04);</p> <p><b>eu4.</b> przygotować wystąpienie ustne lub prezentację w języku polskim, dotyczące wybranych szczegółowych zagadnień z literatury światowej epok dawnych, korzystając ze źródeł wskazanych w liście lektur i opracowań (01P-1A_U08);</p> <p><b>eu5.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01P-1A_U12).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat literatury światowej epok dawnych (01P-1A_K01).</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Teoria literatury (2)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot omówienia stanowią podstawowe dwudziestowieczne teorie literatury, które składają się dziś na kanon światowej humanistyki. Szkoły i metody opisu dzieła literackiego wpisane zostaną w szerszy kontekst kulturowy. Ważnym elementem konwersatorium będzie wskazanie możliwości praktycznego zastosowania poszczególnych koncepcji teoretycznych do badania dzieła literackiego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uzyskana na poziomie pierwszego roku studiów licencjackich wiedza z zakresu poetyki, retoryki, historii literatury i językoznawstwa. Student może przystąpić do realizacji przedmiotu o ile ukończył <b>Teorię literatury (1)</b> .
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> podstawowe dwudziestowieczne teorie literatury oraz ich kulturowe konteksty (01P_2A_W02, 01P-1A_W03);</p> <p><b>ew2.</b> twórców, reprezentantów, ewentualnie kontynuatorów; możliwości zastosowania poszczególnych koncepcji teoretycznych w badaniu dzieła literackiego (01P_2A_W01);</p> <p><b>ew3.</b> pojęcia teoretycznoliterackie, składające się na warsztat współczesnego badacza literatury (01P_2A_W03, 01P_2A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> zastosować przyswojone podczas kursu terminy teoretycznoliterackie w praktyce,</p>

	<p>umiejętnie aplikuje nabytą wiedzę do analizy i interpretacji tekstu literackiego (01P-1A_U03; 01P-1A_U04; 01P-1A_U07);</p> <p><b>eu2.</b> przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U08);</p> <p><b>eu3.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01P-1A_U12).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy teoretycznoliterackiej (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form (01P-1A_K05).</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Językoznawstwo ogólne</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 14h + 14h/ konwersatorium
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	w1 / zaliczenie + k1 / zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot zapoznaje z elementami wiedzy o istocie języka naturalnego, wybranych klasyfikacjach języków świata oraz z podstawowymi wiadomościami z zakresu teorii językoznawczych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną językoznawstwa w relacji do innych nauk filologicznych oraz humanistycznych, jest w stanie ją rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej oraz integrować z perspektywami właściwymi innym dziedzinom humanistyki (01P-2A_W01; 01P-2A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> w pogłębionym stopniu terminologię, teorie i metodologię z zakresu językoznawstwa polonistycznego umożliwiające problematyzowanie różnych tekstów właściwych dla wybranych tradycji lub szkół badawczych (01P-2A_W03);</p> <p><b>ew3.</b> potrzebę specjalizacji i społecznego wykorzystania szczegółowej wiedzy z zakresu</p>

	<p>językoznawstwa polonistycznego (01P-2A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> wykorzystać umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie językoznawstwa polonistycznego (01P-2A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową (01P-2A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> merytorycznie argumentować, wykorzystując własne poglądy oraz poglądy innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania (01P-2A_U04);</p> <p><b>eu4.</b> przygotować dłuższe wystąpienia ustne w języku polskim na temat problemów językoznawczych, w sposób dostosowany do komunikacji ze specjalistami oraz niespecjalistami (01P-2A_U07; 01P-2A_U08).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny odbieranych treści z zakresu językoznawstwa polonistycznego oraz do uznania znaczenia zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych (01P-2A_K01).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Pragmatyka językowa</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zdobycie wiedzy o pragmatycznych regułach użycia języka oraz kształcenie umiejętności analizowania i rozumienia tekstów pod kątem funkcji zawartych w nich środków językowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza o strukturze języka polskiego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> podstawy teoretyczne pragmatyki językowej, jej specyfikę przedmiotową</p>

<p>z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>i metodologiczną oraz sposób jej powiązania z innymi subdyscyplinami językoznawstwa oraz naukami społecznymi (01P-1A_W01);  <b>ew2.</b> terminologię, teorię i metodologię właściwe dla pragmatyki językowej (01P-1A_W02; 01P-1A_W03);  <b>ew3.</b> rolę czynników kontekstowych w procesie językowego porozumiewania się (01P-1A_W04);  <b>ew4.</b> metody analizy i interpretacji werbalnych zachowań komunikacyjnych i stosowanych w nich środków językowych właściwe dla pragmatyki językowej (01P-1A_W04).  <b>Student potrafi:</b>  <b>eu1.</b> wyszukiwać, analizować, oceniać, klasyfikować i integrować informacje związane ze sposobem wyrażania funkcji pragmatycznych komunikatów językowych (01P-1A_U01; 01P-1A_U03);  <b>eu2.</b> przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów pod kątem zawartych w nich środków pragmatycznych i ich oddziaływania społecznego (01P-1A_U02; 01P-1A_U04);  <b>eu3.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze, planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (01P-1A_U13);  <b>eu4.</b> wykorzystać wiedzę pragmalingwistyczną do tworzenia wypowiedzi argumentacyjnych i opinii o wytworach kultury (01P-1A_U05).  <b>Student jest gotów do:</b>  <b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej (01P-1A_K01);  <b>ek2.</b> wyznaczania hierarchii wartości i priorytetów w pracy indywidualnej i zespołowej, związanych z realizacją określonego przez siebie lub innych zadania (01P-1A_K03);  <b>ek3.</b> identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z użyciem języka w różnych sytuacjach komunikacyjnych, w tym w związku z wykonywaniem zawodu i wykorzystaniem kompetencji polonistycznych (01P-1A_K04).</p>
<p>Nazwa przedmiotu</p>	<p><b>Literatura polska XIX wieku: Młoda Polska</b></p>
<p>Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu</p>	<p>wykład / 20 h + 28h/ konwersatorium</p>
<p>Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)</p>	<p>w1 / egzamin (obejmujący także przedmiot: Literatura polska XIX wieku: pozytywizm) + k1 / zaliczenie na ocenę</p>
<p>Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)</p>	<p>stacjonarna</p>

Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	5 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu i konwersatorium z literatury okresu Młodej Polski jest zapoznanie studentów z najważniejszymi tendencjami i zjawiskami epoki tak ogólnymi (kierunki artystyczno-literackie), jak i szczegółowymi (dzieła), usytuowanie okresu względem wcześniejszych (jako kontynuacji romantyzmu i negacji pozytywizmu), wskazanie nowoczesności epoki, bogatego kontekstu europejskiego, wprowadzenie pojęć z filozofii i historii sztuki, ukazanie roli innych sztuk. Cykl ma służyć kształceniu umiejętności interpretacji, analizy i syntezy wybranych dzieł obu epok oraz rozumieniu i rozpoznawaniu pojęć i zjawisk typowych dla czasu, ugrupowania, autora, stylu <i>etc.</i> w formule zarówno historycznej, jak i współczesnej. Ma pomóc w opisanu rozmaitych form artystycznych, technik i strategii pisarskich, różnorodnych idei, indywidualnych tendencji światopoglądowych. Szczegółową tematykę konwersatoriów ustalają wykonawcy w korelacji z prowadzonym wykładem oraz spisem lektur.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość (na poziomie szkoły ponadgimnazjalnej) najistotniejszych zjawisk literackich, historycznych i kulturowych okresu 1863-1890 wraz z antecedencjami (1. poł. XIX w.) Niezbędne zaliczenie przedmiotu <b>Literatura polska XIX wieku: pozytywizm.</b>
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<b>Student zna i rozumie:</b> <b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz sposób ich powiązania z literaturoznawstwem dotyczącym epoki Młodej Polski (01P-1A_W01); <b>ew2.</b> terminologię, teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego dotyczącego epoki Młodej Polski (01P-1A_W02); <b>ew3.</b> metody analizy i interpretacji różnych tekstów właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa polonistycznego odnoszącego się do epoki Młodej Polski (01P-1A_W04). <b>Student potrafi:</b> <b>eu1.</b> rozpoznać wytwory kultury właściwe dla epoki Młodej Polski oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym (01P-1A_U02); <b>eu2.</b> posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi

	<p>i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa polonistycznego dotyczącego epoki Młodej Polski (01P-1A_U03);</p> <p><b>eu3.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski (01P-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> przygotować typowe prace pisemne w języku polskim z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U07);</p> <p><b>eu5.</b> przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego dotyczącego epoki Młodej Polski, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01P-1A_U08);</p> <p><b>eu6.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01P-1A_U12);</p> <p><b>eu7.</b> samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (01P-1A_U13).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu literatury polskiej II poł. XIX wieku (01P-1A_K01).</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Współczesne zjawiska kultury</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi fenomenami współczesnej kultury, głównie pod kątem ich – realnej lub potencjalnej – literackiej specyfiki. Zajęcia mają też za zadanie wyrobić i podtrzymywać wśród studentów nawyk świadomego, refleksyjnego uczestnictwa we współczesnym życiu kulturalnym.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza z historii literatury polskiej XX i XXI wieku; podstawowa orientacja w literaturze najnowszej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem	<b>Student zna i rozumie:</b> <b>ew1.</b> specyfikę współczesnego życia kulturalnego i literackiego oraz podstawowe

<p>realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>mechanizmy regulujące te obszary zjawisk (01P-1A_W03);  <b>ew2.</b> tendencje rozwojowe współczesnej kultury i sztuki (01P-1A_W01);  <b>ew3.</b> związki łączące obecnie literaturoznawstwo z innymi dyscyplinami naukowymi, zwłaszcza z kulturoznawstwem, medioznawstwem, estetyką, historią sztuki (01P-1A_W01);  <b>ew4.</b> procesy determinujące dziś repertuar tematyczny, kształt i wymowę przekazów literackich, usytuowanych w szerokim polu odniesień ekspansywnych zjawisk kultury (01P-1A_W01, 01P-1A_W02);  <b>ew5.</b> specyfikę ważnych współczesnych instytucji kultury (01P-1A_W05).  <b>Student potrafi:</b>  <b>eu1.</b> samodzielnie analizować nowe fakty kulturowe, zwłaszcza z zakresu życia artystycznego (01P-1A_U01);  <b>eu2.</b> rozwijać umiejętności badawcze w odniesieniu do zjawisk, z którymi jako uczestnik kultury obcuje na co dzień; umie dostrzec potrzebę ich analizy i możliwe kierunki jej dokonywania, zwłaszcza pod kątem przydatności literaturoznawczej (01P-1A_U02; 01P-1A_U03);  <b>eu3.</b> posługiwać się optyką kulturoznawczą w odniesieniu do współczesnych utworów i zjawisk literackich, umie je zobaczyć w szerszym horyzoncie przemian cywilizacyjnych i artystycznych (01P-1A_U04);  <b>eu4.</b> wdrażać interdyscyplinarną perspektywę przy analizie i interpretacji współczesnych zjawisk literackich i operować odpowiednimi narzędziami badawczymi (01P-1A_U01);  <b>eu5.</b> merytorycznie uargumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski (01P-1A_U06);  <b>eu6.</b> pracować w grupie (01P-1A_U12).  <b>Student jest gotów do:</b>  <b>ek1.</b> współpracy w dyskusji grupowej, krytycznego myślenia, otwartości na poglądy innych (01P-1A_K01);  <b>ek2.</b> oceny nowych zjawisk kultury i współczesnego życia kulturalnego, poddawania ich krytycznej analizie (dostrzegania w nich rozwojowych szans, ale i cywilizacyjnych zagrożeń) (01P-1A_K03);  <b>ek3.</b> uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form (01P-1A_K05).</p>
---	--

Nazwa przedmiotu	<b>Literatura jako sztuka użytkowa</b>
------------------	--



Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Zajęcia mają na celu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. przybliżenie pojęcia i tradycji ujęć „literatury stosowanej” oraz „literatury użytkowej”, a także odróżnienie tych ujęć od współczesnych możliwości postrzegania literatury jako sztuki użytkowej;</li> <li>2. ukazanie, jak może się manifestować literackość poza obszarem literatury pięknej;</li> <li>3. wskazanie możliwych użyc i przydatności literatury w praktyce humanistycznej i pozahumanistycznej, w tym także w życiu codziennym (z uwzględnieniem zastosowań niekontrowersyjnych, dobroczynnych, pozytywnych i wyczerpujących w tej mierze na działania nieetyczne i problematyczne);</li> <li>4. ujawnienie zalet i ograniczeń w traktowaniu literatury jako źródła wiedzy pozaartystycznej (np. historycznej, psychologicznej, medycznej, pedagogicznej, politycznej, antropologicznej, geograficznej, socjologicznej, kulturoznawczej);</li> <li>5. rozpoznanie, uświadomienie oraz przegląd relacji łączących literaturę i literaturoznawstwo z innymi dziedzinami wiedzy o praktycznym przełożeniu – np. literatura a typografia i grafika użytkowa, literatura a design, literatura a fotografia, literatura a architektura, literatura a medycyna, literatura a pedagogika i resocjalizacja, literatura a prawo, literatura a reklama, literatura a zarządzanie i marketing, literatura a ekonomia, literatura a polityka (np. miejska, regionalna, lokalna, wizerunkowa), literatura a turystyka, literatura a geografia;</li> <li>6. wyrabianie nawyku postrzegania literatury i kompetencji literaturoznawczych w kategoriach utylitarnych i praktycznych bez niwelowania jej nadrzędnej artystycznej specyfiki i redukcji jej estetycznej wymowy.</li> </ol>
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu historii literatury i rozwoju form literackich.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> pojęcie i tradycje ujęć „literatury stosowanej” oraz „literatury użytkowej”, a także odróżnia te ujęcia od postrzegania literatury jako sztuki użytkowej (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> metody analizy i interpretacji literatury jako sztuki użytkowej (01P-1A_W04);</p>

<p>efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>ew3.</b> możliwe formy zastosowań, użyć i przydatności literatury w praktyce humanistycznej i pozahumanistycznej, w tym także w życiu codziennym (01P-1A_W03).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> rozpoznać i wskazać relacje łączące literaturę i literaturoznawstwo z innymi dziedzinami wiedzy o praktycznym przełożeniu (01P-1A_U02, 01P-1A_U03);</p> <p><b>eu2.</b> wskazać podstawowe obszary użyć i zastosowań literatury i kompetencji literaturoznawczych w kontekście pozafilologicznym (np. w pedagogice, edukacji, arteterapii i biblioterapii, medycynie, resocjalizacji, prawie, turystyce, zarządzaniu, marketingu, reklamie, polityce wizerunkowej, kreowaniu polityki miejskiej / regionalnej / lokalnej...) (01P-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> odróżnić przydatne, pożyteczne i niekontrowersyjne sposoby posługiwania się literaturą, wiedzą literaturoznawczą i kompetencjami literaturoznawczymi od nadużyć w zakresie wykorzystywania literatury w celach nieetycznych (np. w propagandzie, technikach manipulacji itp.) (01P-1A_U02, 01P-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> merytorycznie argumentować (z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów) oraz formułować wnioski dotyczące możliwych zastosowań literatury (01P-1A_U06);</p> <p><b>eu5.</b> samodzielnie i zespołowo opracować projekt zastosowania literatury i wiedzy literaturoznawczej w praktyce (01P-1A_U01, 01P-1A_U07, 01P-1A_U12);</p> <p><b>eu6.</b> samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę na temat możliwych zastosowań literatury i kompetencji literaturoznawczych w praktyce humanistycznej i pozahumanistycznej (01P-1A_U13).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> świadomego i refleksyjnego podejścia do literatury i literaturoznawstwa w zakresie ich praktycznego zastosowania (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> stosowania wiedzy o literaturze w praktyce społecznej oraz konsultowania i podejmowania podstawowych inicjatyw dotyczących praktycznego zastosowania literatury (01P-1A_K02, 01P-1A_K03).</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Literatura światowa (2)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu przedstawienie wybranych zjawisk z literatury światowej wieku XIX i XX.  Studenci zapoznają się nie tylko z procesem historycznego kształtowania się literatur narodowych (m. in. literatury greckiej, łacińskiej, włoskiej, francuskiej, hiszpańskiej, portugalskiej, niemieckiej, angielskiej, irlandzkiej, iberoamerykańskiej, amerykańskiej), ale także z ponadczasowymi wzorami literackich ujęć; studenci mają także możliwość komparatystycznego oglądu wybranych dzieł z literatury światowej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość epok literackich, najważniejszych twórców i dzieł literatury światowej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu zależności między jakością opisu dzieła literackiego i przyjętą perspektywą badawczą: antropologiczną, historyczną czy filozoficzną (01P-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> terminologię niezbędną przy analizie i interpretacji utworów literatury światowej XIX i XX wieku (01P-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia literatury światowej XIX i XX wieku (01P-1A_W03);</p> <p><b>ew4.</b> metody analizy i interpretacji różnych tekstów właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literatury światowej XIX i XX wieku (01P-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> formułować problemy badawcze na podstawie lektury utworów literatury światowej XIX i XX wieku; analizując wybrany tekst, umie dobrać odpowiednie narzędzia filologiczne (01P-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> wykorzystać odpowiednie ujęcia teoretyczne umożliwiające pogłębienie analizy i interpretacji danego utworu literatury światowej (XIX – XX wiek) – (01P-1A_U03);</p> <p><b>eu3.</b> ustalić w wyniku analizy i interpretacji wskazanych utworów z literatury światowej ich oddziaływanie społeczne oraz miejsce w procesie historyczno-kulturowym (01P-1A_U04);</p> <p><b>eu4.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski (01P-1A_U06);</p>

	<p><b>eu5.</b> przygotować wystąpienie ustne na wskazany / wybrany temat z zakresu literatury światowej XIX i XX wieku (01P-1A_U08);</p> <p><b>eu6.</b> przygotować pracę pisemną zgodnie ze wskazówkami prowadzącego (01P-1A_U07).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny własnej wiedzy na temat literatury światowej XIX i XX wieku (01P-1A_K01).</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Seminarium dyplomowe literaturoznawcze (do wyboru)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Semestr 4: 30h / seminarium1 + semestr 5: 30h / seminarium 2 + semestr 6: 30 h / seminarium 3
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Semestr 4 / zaliczenie na ocenę + semestr 5 / zaliczenie na ocenę + semestr 6 / zaliczenie na ocenę + praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	seminarium1: 2 ECTS + seminarium 2: 2 ECTS + seminarium 3: 1 ECTS + praca dyplomowa / 5 ECTS + egzamin dyplomowy / 2 ECTS Łącznie: 12 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Seminarium przygotowuje od strony teoretycznej oraz praktycznej do pracy badawczej, której efektem ma być praca dyplomowa.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu literaturoznawstwa. Przedmiot sekwencyjny.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> specyfikę różnych literaturoznawczych metod badawczych, a przede wszystkim teorie i metodologie wykorzystane do badań przedmiotu pracy dyplomowej (01P-1A_W01; 01P-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia literaturoznawstwa z zakresu tematyki pracy dyplomowej (01P-1A_W03);</p> <p><b>ew3.</b> potrzebę dobrej orientacji w literaturze przedmiotu (autorzy, ich dokonania, ośrodki i szkoły badawcze), obejmującej zakres tematyki pracy dyplomowej oraz metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania materiału badawczego (01P-1A_W04);</p> <p><b>ew4.</b> podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (01P-1A_W06).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje</p>

	<p>z zakresu literaturoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł; formułować problemy badawcze, dobierać odpowiednie metody i narzędzia badawcze służące opracowaniu i prezentacji wyników własnych badań literaturoznawczych (01P-1A_U01; 01P-1A_U04);</p> <p><b>eu2.</b> na podstawie analizy prac innych autorów dokonywać syntezy różnych idei i poglądów, formułować krytyczne sądy, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, dokonywać uogólniających podsumowań w formie ustnej i pisemnej (01P-1A_U02; 01P-1A_U04; 01P-1A_U05; 01P-1A_U06; 01P-1A_U07; 01P-1A_U08 );</p> <p><b>eu3.</b> potrafi dokonać wyboru właściwej metody oraz narzędzi badawczych, pozwalających na rozwiązywanie problemów, będących przedmiotem pracy dyplomowej z zakresu literaturoznawstwa (01P-1A_U03; 01P-1A_U04);</p> <p><b>eu4.</b> potrafi opracowywać i prezentować wyniki własnych badań w formie ustnej i pisemnej, w komunikacji ze specjalistami i niespecjalistami (01P-1A_U07; 01P-1A_U08; 01P-1A_U09);</p> <p><b>eu5.</b> samodzielnie planować poszczególne etapy pracy dyplomowej z zakresu literaturoznawstwa (01P-1A_U12).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny własnej wiedzy z zakresu przygotowywanej pracy dyplomowej (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie zadania badawczego oraz zadań innych osób (01P-1A_K03);</p> <p><b>ek3.</b> do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu wykorzystującego kompetencje polonistyczne (01P-1A_K04).</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Seminarium licencjackie językoznawcze (do wyboru)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Semestr 4: 30h / seminarium1 + semestr 5: 30h / seminarium 2 + semestr 6: 30 h / seminarium 3
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	semestr 4 / zaliczenie na ocenę + semestr 5 / zaliczenie na ocenę + semestr 6 / zaliczenie na ocenę + praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	seminarium1: 2 ECTS + seminarium 2: 2 ECTS + seminarium 3: 1 ECTS + praca dyplomowa / 5 ECTS + egzamin dyplomowy / 2 ECTS

	Łącznie: 12 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Seminarium przygotowuje od strony teoretycznej oraz praktycznej do pracy badawczej, której efektem ma być praca dyplomowa.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa. Przedmiot sekwencyjny.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> specyfikę różnych językoznawczych metod badawczych, a przede wszystkim teorie i metodologie wykorzystane do badań przedmiotu pracy dyplomowej (01P-1A_W01; 01P-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia językoznawstwa z zakresu tematyki pracy dyplomowej (01P-1A_W03);</p> <p><b>ew3.</b> potrzebę dobrej orientacji w literaturze przedmiotu (autorzy, ich dokonania, ośrodki i szkoły badawcze), obejmującej zakres tematyki pracy dyplomowej oraz metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania materiału badawczego (01P-1A_W04);</p> <p><b>ew4.</b> podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej (01P-1A_W06).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu językoznawstwa z wykorzystaniem różnych źródeł; formułować problemy badawcze, dobierać odpowiednie metody i narzędzia badawcze służące opracowaniu i prezentacji wyników własnych badań językoznawczych (01P-1A_U01; 01P-1A_U04);</p> <p><b>eu2.</b> na podstawie analizy prac innych autorów dokonywać syntezy różnych idei i poglądów, formułować krytyczne sądy, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, dokonywać uogólniających podsumowań w formie ustnej i pisemnej (01P-1A_U02; 01P-1A_U04; 01P-1A_U05; 01P-1A_U06; 01P-1A_U07; 01P-1A_U08 );</p> <p><b>eu3.</b> potrafi dokonać wyboru właściwej metody oraz narzędzi badawczych, pozwalających na rozwiązywanie problemów, będących przedmiotem pracy dyplomowej z zakresu językoznawstwa (01P-1A_U03; 01P-1A_U04);</p> <p><b>eu4.</b> potrafi opracowywać i prezentować wyniki własnych badań w formie ustnej i pisemnej, w komunikacji ze specjalistami i niespecjalistami (01P-1A_U07; 01P-1A_U08; 01P-1A_U09);</p>

	<p><b>eu5.</b> samodzielnie planować poszczególne etapy pracy dyplomowej z zakresu językoznawstwa (01P-1A_U12).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny własnej wiedzy z zakresu przygotowywanej pracy dyplomowej (01P-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie zadania badawczego (01P-1A_K03);</p> <p><b>ek3.</b> do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu wykorzystującego kompetencje polonistyczne (01P-1A_K04).</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Przedmioty fakultatywne (blok B – sylabus modelowy)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28 godz. lub 14 godz.
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS lub 4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem oferowanych w bloku B polonistycznych zajęć fakultatywnych jest przybliżenie wybranych zagadnień językoznawczych i literaturoznawczych stanowiących uzupełnienie / rozwinięcie problematyki prezentowanej w ramach zajęć kursowych (blok A).
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza literaturoznawcza i językoznawcza.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Osoba realizująca przedmiot w bloku B odnosi się bezpośrednio do kierunkowych efektów uczenia się, formułując je odpowiednio do reprezentowanej dyscypliny.</p> <p><b>Wiedza:</b> 01P-1A_W01; 01P-1A_W02; 01P-1A_W03; 01P-1A_W04; 01P-1A_W05.</p> <p><b>Umiejętności:</b> 01P-1A_U01; 01P-1A_U02; 01P-1A_U03; 01P-1A_U04; 01P-1A_U05; 01P-1A_U06; 01P-1A_U07; 01P-1A_U08; 01P-1A_U09; 01P-1A_U12; 01P-1A_U13.</p> <p><b>Kompetencje społeczne:</b> 01P-1A_K01; 01P-1A_K02; 01P-1A_K03; 01P-1A_K05.</p>
<b>SPECJALNOŚCI I SPECJALIZACJE</b>	
<b>Specjalność nauczycielska</b>	
Nazwa przedmiotu	<b>Podstawy psychologii rozwojowej</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 30h

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	hybrydowa
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z procesami rozwojowymi dziecka w wieku szkolnym. Studenci poznają wieloaspektowe czynniki rozwoju człowieka w tym okresie rozwojowym, zarówno szanse jak i ograniczenia ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu zajęć szkolnych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wyniesione ze szkoły średniej wiedza i umiejętności polonistyczne.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia (B.1.W2).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> obserwować procesy rozwojowe uczniów (B.1.U1).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych. (B.2.K1).</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Komunikacja w edukacji</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne / 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	28 h stacjonarnie + 2 h zdalnie
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu przygotowanie przyszłych nauczycieli przedmiotu w zakresie: poznania podstawowych modeli komunikacji werbalnej i niewerbalnej; określenia barier i trudności w procesie komunikowania się; poznania technik



	i metod usprawniania komunikacji interpersonalnej; wyjaśnienia mechanizmów tworzenia się stereotypów i uprzedzeń społecznych oraz sposobów przeciwdziałania im; poznania podstawowych zasad myślenia kreatywnego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wyniesione ze szkoły średniej wiedza i umiejętności polonistyczne.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, style komunikowania się uczniów i nauczyciela, bariery w komunikowaniu się w klasie, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, porozumiewanie się emocjonalne w klasie, porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych (B.1.W3);</p> <p><b>ew2.</b> proces uczenia się: bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami (B.1.W4).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> skutecznie i świadomie komunikować się (B.1.U3);</p> <p><b>eu2.</b> porozumieć się w sytuacji konfliktowej (B.1.U4).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych. (B.1.K2).</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Organizacja pracy szkoły z prawem oświatowym</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 15h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	hybrydowa
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą zapoznaniu studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu organizacji i zadań oświaty oraz prawa oświatowego i praw dziecka
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wyniesione ze szkoły średniej wiedza i umiejętności polonistyczne.

<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>Student zna i rozumie:</b>  <b>ew1.</b> system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty (B.2.W1);  <b>ew2.</b> prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego (B.2.W2);  <b>ew3</b> regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym (B2.W3).  <b>Student potrafi:</b>  <b>eu1.</b> zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego (B.2.U2).  <b>Student jest gotów:</b>  <b>ek1.</b> do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej (B.2.K3).</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Podstawy pedagogiki</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład / 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	hybrydowa
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą zapoznaniu studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu pedagogiki ogólnej, wybranymi teoriami i koncepcjami pedagogicznymi oraz kwestiami dotyczącymi nauczyciela
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wyniesione ze szkoły średniej wiedza i umiejętności polonistyczne.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS	<p><b>Student zna i rozumie:</b>  <b>ew1.</b> rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela,</p>

<p>z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>nauczycielską pragmatykę zawodową, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela (B.2.W2);  <b>ew2.</b> wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole (B.2.W3);  <b>ew3.</b> zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice (B.2.W4);  <b>ew4</b> doradztwo zawodowe: wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej, metody i techniki określania potencjału ucznia oraz potrzebę przygotowania uczniów do uczenia się przez całe życie (B.2.W7).  <b>Student potrafi:</b>  <b>eu1.</b> wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów (B.2.U1);  <b>eu2.</b> formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela (B.2.U3);  <b>eu3.</b> nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym (B.2.U4);</p>
--	--

	<p><b>eu4.</b> rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów (B.2.U5);</p> <p><b>eu5.</b> określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju (B.2.U7).</p> <p><b>Student jest gotów:</b></p> <p><b>ek1.</b> okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy (B.2.K1);</p> <p><b>ek2.</b> profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej (B.2.K2);</p> <p><b>ek3.</b> samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej (B.2.K3).</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Specjalne potrzeby edukacyjne</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Ćwiczenia metodyczne / 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	Hybrydowa - kurs na platformie realizowany w semestrach 3-5 (termin realizacji ustala opiekun kierunkowy)
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest wyposażenie studentów w podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu nauczania języków obcych osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, ze szczególnym uwzględnieniem specyficznych trudności w uczeniu się takich jak dysleksja oraz trudności często współwystępujących z dysleksją - zespołu nadpobudliwości psychoruchowej z zaburzeniami uwagi (ADHD), zespołu Aspergera i dyspraksji, jak również uczniów wybitnie uzdolnionych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wyniesione ze szkoły średniej wiedza i umiejętności polonistyczne.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie B.2.W4;</p> <p><b>ew2.</b> sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi B.2.W5.;</p>

	<p>ew3. zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania B.2.W6.;</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym B.2.U4.;</p> <p><b>eu2.</b> zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie;</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p>ek1. okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy B.2.K1.;</p> <p>ek2. współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy B.2.K4.</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Praktyka psychologiczno-pedagogiczna ciągła</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	praktyki / 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem praktyk psychologiczno-pedagogicznych ciągłych jest wsparcie procesu upracticznienia programu kształcenia przyszłych nauczycieli i stworzenie możliwości sprawdzenia wiedzy teoretycznej w codziennej praktyce oświatowej poprzez zapoznanie studentów z: prawidłowościami, zasadami i warunkami funkcjonowania szkoły; podstawowymi prawidłowościami i właściwościami pracy nauczycieli i wychowawców; pracą dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Praktyki mają również na celu wsparcie rozwoju kompetencji interpersonalnych, w szczególności komunikacyjnych i wychowawczych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wyniesione ze szkoły średniej wiedza i umiejętności polonistyczne.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p>ew1. zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają B.3.W1.</p> <p>ew2. organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz</p>

efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>program realizacji doradztwa zawodowego B.3.W2.</p> <p>ew3. zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią B.3.W3.</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p>eu1. wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze B.3.U1.</p> <p>eu2. wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów B.3.U2.</p> <p>eu3. wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas B.3.U3.</p> <p>eu4. wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich B.3.U4.</p> <p>eu5. zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych B.3.U5.</p> <p>eu6. analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk B.3.U6.</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p>ek1. skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy B.3.K1.</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Podstawy dydaktyki</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia / 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	Język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą zapoznaniu studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu dydaktyki ogólnej i podstaw dydaktyki przedmiotowej w zakresie nauczania języka polskiego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wyniesione ze szkoły średniej wiedza i umiejętności polonistyczne.

<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>Student zna i rozumie:</b>  <b>ew1.</b> posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu (C.W1., C.W3);  <b>ew2.</b> zna podstawy metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w zakresie języka polskiego (C.W2., C.W4. C.W5., C.W6).  <b>Student potrafi:</b>  <b>eu1.</b> planować lekcje (zajęcia), formułować cele pracy; dobrać, tworzyć i testować materiały środki i metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych (C.U3., C.U4);  <b>eu2.</b> rozwijać kompetencje kluczowe uczniów, zwracając szczególną uwagę na kreatywność, innowacyjność i umiejętność samodzielnego, jak również zespołowego rozwiązywania problemów i krytyczne myślenie uczniów na lekcji języka angielskiego (C.U5.);  <b>eu3.</b> krytycznie ocenić i twórczo korzystać z klasycznych i współczesnych teorii dotyczących uczenia się i nauczania, oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów (C.U1).  <b>Student jest gotów do:</b>  <b>ek1.</b> krytycznego określenia własnej postawy wobec fundamentalnych celów edukacji, a także różnych aspektów filozofii nauczania; przeanalizowania i ocenienia własnych działań dydaktycznych; systematycznego doskonalenia swojej pracę (C.K1).</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Emisja głosu</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Ćwiczenia metodyczne / 15h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	14 g stacjonarnie + 1 g zdalnie
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest teoretyczne i praktyczne przygotowanie studenta do pracy głosem w klasie szkolnej na lekcji języka polskiego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wyniesione ze szkoły średniej wiedza i umiejętności polonistyczne.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu	<p><b>Student zna i rozumie:</b>  <b>ew1.</b> podstawy funkcjonowania i patologii aparatu mowy (najważniejsze zasady dotyczące prawidłowego oddychania, fonacji oraz artykulacji; budowę i funkcjonowanie aparatu głosowego, zjawiska fizjologiczne związane z tworzeniem głosu,</p>

<p>kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>jego emisją, zaburzeniami, diagnozowaniem i odbiorem, zjawiska fizjologiczne związane z tworzeniem głosu, jego emisją, zaburzeniami, diagnozowaniem i odbiorem, zjawiska fizjologiczne związane z tworzeniem głosu, jego emisją, zaburzeniami, diagnozowaniem i odbiorem, zasady dotyczące profilaktyki zawodowych zaburzeń głosu nauczyciela; higiena głosu nauczyciela, główne przyczyny zawodowych chorób nauczyciela) (C.W7).  <b>Student potrafi:</b>  <b>eu1.</b> posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu (świadomie wykorzystywać elementy suprasegmentalne w głosowej interpretacji utworu, stosować nabyte umiejętności prawidłowej emisji oraz technik wymowy podczas pracy głosem) (C.U7, C.U8).  <b>Student jest gotów do:</b>  <b>ek1.</b> skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu ciągłej pracy nad emisją głosu, rozwijania i pogłębiania kultury żywego słowa (C.K2.).</p>
<p>Nazwa przedmiotu</p>	<p><b>Technologie informacyjne w pracy polonisty</b></p>
<p>Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu</p>	<p>ćwiczenia metodyczne / 30h</p>
<p>Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)</p>	<p>zaliczenie na ocenę</p>
<p>Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)</p>	<p>hybrydowa</p>
<p>Język wykładowy</p>	<p>język polski</p>
<p>Punkty ECTS</p>	<p>2 ECTS</p>
<p>Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu</p>	<p>Zajęcia praktyczne, zapoznające studentów z teorią i metodyką stosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej podczas lekcji języka polskiego, przygotowujące do samodzielnego tworzenia indywidualnych projektów z użyciem TIK. Uczestnicy poznają podstawowe zasady dotyczące tworzenia materiałów w systemie CALL (nauczanie wspomagane komputerowo).  W trakcie wykonywania ćwiczeń w pracowni komputerowej student:  a/ zapoznaje się/rozwija umiejętności związane z obsługą wybranych programów/aplikacji komputerowych;  b/ w praktyce wykorzystuje określone programy/aplikacje komputerowe do przygotowania zajęć szkolnych;  c/ poszerza umiejętności pozyskiwania, gromadzenia i przetwarzania informacji (związanych ze specyfiką zawodu nauczyciela);  d/ tworzy materiały multimedialne, które mogą zostać wykorzystane podczas prowadzenia zajęć szkolnych;</p>



	e/ zyskuje wiedzę na temat mediatyzacji młodego pokolenia.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość programów komputerowych i umiejętność obsługi komputera.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów).	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p>ew1. kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji D.1/E.1.W4</p> <p>ew2. dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie przedmiotu język polski; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych D.1/E.1.W8</p> <p>ew3. metody kształcenia w odniesieniu do przedmiotu język polski, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej D.1/E.1.W9</p> <p>ew4. znaczenie rozwijania umiejętności osobistych uczniów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych D.1/E.1.W13</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p>eu1. identyfikować powiązania treści przedmiotu język polski z innymi treściami nauczania D.1/E.1.U3</p> <p>eu2. dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów D.1/E.1.U4</p> <p>eu3. kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy D.1/E.1.U5</p> <p>eu4. dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne D.1/E.1.U7</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p>

	<p>ek1. adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów D.1/E.1.K1.</p> <p>ek2. promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej D.1/E.1.K4.</p> <p>ek3. kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu D.1/E.1.K8.</p> <p>ek4. stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę D.1/E.1.K9.</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Kształcenie sprawności językowych</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne / 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	28h / stacjonarna + 2h / zdalna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia przygotowują do podjęcia pracy dydaktycznej w szkole podstawowej, zaznajamiają z teorią i praktyką kształcenia językowego oraz integracją przedmiotową na drugim etapie edukacyjnym.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość treści i terminologii z zakresu językoznawstwa na poziomie szkoły średniej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p>ew1. miejsce przedmiotu język polski w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych D.1/E.1.W1</p> <p>ew2. metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język polski – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym D.1/E.1.W6</p> <p>ew3. rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny D.1/E.1.W10</p> <p>ew4. egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu D.1/E.1.W11;</p>

	<p>ew5. warsztat pracy nauczyciela D.1/E.1.W14</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p>eu1. identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi D.1/E.1.U1</p> <p>eu2. merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie ocenić pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu D.1/E.1.U8</p> <p>eu3. skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów D.1/E.1.U9</p> <p>eu4. rozpoznać typowe dla danego przedmiotu błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym D.1/E.1.U10</p> <p>eu5. przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia D.1/E.1.U11</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p>ek1. adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów D.1/E.1.K1.</p> <p>ek2. budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych D.1/E.1.K6.</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Metody nauczania języka polskiego</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne / 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	28h / stacjonarna + 2h / zdalna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Student pogłębia znajomość warsztatu pracy nauczyciela polonisty i przygotowuje się do pracy w szkole podstawowej. Poznaje ogólnodydaktyczne metody kształcenia oraz autonomiczne metody kształcenia językowego i literackiego. Kształci umiejętność łączenia wiedzy psychologicznej z metodyczną w celu skutecznej organizacji procesu kształcenia.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p>ew1. kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie</p>

<p>przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym D.1/E.1.W4</p> <p>ew2. konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla kształcenia językowego, literackiego i kulturowego D.1/E.1.W5</p> <p>ew3. sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie przedmiotu język polski; potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedii D.1/E.1.W8</p> <p>ew4. metody kształcenia w odniesieniu do przedmiotu język polski, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej D.1/E.1.W9</p> <p>ew5. diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście przedmiotu język polski oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności D.1/E.1.W12</p> <p>ew6. znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych D.1/E.1.W13</p>
---	---

	<p>ew7. potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się przedmiotu język polski i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy D.1/E.1.W15</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p>eu1. dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów D.1/E.1.U4</p> <p>eu2. dobierać metody kształcenia oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne D.1/E.1.U7</p> <p>eu3. merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu D.1/E.1.U8</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p>ek1. adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów D.1/E.1.K1.</p> <p>ek2. zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych D.1/E.1.K3.</p> <p>ek3. kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów D.1/E.1.K5.</p> <p>ek4. rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia D.1/E.1.K7.</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Literatura dla dzieci i młodzieży w dydaktyce szkolnej</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne / 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	28h / stacjonarna + 2h / zdalna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia przygotowujące do pracy w szkole podstawowej, dające wiedzę i rozumienie głównych zagadnienia dotyczące literatury dziecięcej i młodzieżowej oraz umiejętność wykorzystania jej dla celów pedagogicznych, edukacyjnych i terapeutycznych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość historii literatury na poziomie szkoły ponadpodstawowej.

<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>Student zna i rozumie:</b>  ew1 podstawę programową dla przedmiotu język polski, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot język polski w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia D.1/E.1.W2  ew2 integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału D.1/E.1.W3</p> <p><b>Student potrafi:</b>  eu1 identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi D.1/E.1.U1  eu2. identyfikować powiązania treści przedmiotu język polski z innymi treściami nauczania D.1/E.1.U3</p> <p><b>Student jest gotów do:</b>  ek1.budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych D.1/E.1.K6.  ek2. stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę (rozwój własnych czytelniczych zainteresowań D.1/E.1.K9.</p>
<p>Nazwa przedmiotu</p>	<p><b>Kształcenie literackie i kulturowe w szk. podstawowej</b></p>
<p>Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu</p>	<p>ćwiczenia metodyczne / 30h</p>
<p>Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)</p>	<p>zaliczenie na ocenę</p>
<p>Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)</p>	<p>28h / stacjonarna + 2h / zdalna</p>
<p>Język wykładowy</p>	<p>język polski</p>
<p>Punkty ECTS</p>	<p>2 ECTS</p>
<p>Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu</p>	<p>W toku ćwiczeń student pogłębia wiedzę na temat warsztatu pracy nauczyciela polonisty w szkole podstawowej. Poznaje wybrane programy kształcenia literackiego i kulturowego, zasady i cele edukacji literackiej i kulturowej w szkole podstawowej.  Zdobywa wiadomości na temat rozwijania kompetencji czytelniczych uczniów.</p>
<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>Podstawowe wiedza i umiejętności z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.</p>
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie</p>	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p>

<p>posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>ew1. podstawę programową dla przedmiotu język polski, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot język polski w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu język polski oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu język polski D.1/E.1.W2</p> <p>ew2. kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym D.1/E.1.W4</p> <p>ew3. formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową D.1/E.1.W7</p> <p>ew4. warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej D.1/E.1.W14</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p>eu1. identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi D.1/E.1.U1</p> <p>eu2. przeanalizować rozkład materiału D.1/E.1.U2</p> <p>eu3. identyfikować powiązania treści przedmiotu język polski z innymi treściami nauczania D.1/E.1.U3</p> <p>eu4. dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów szkoły podstawowej D.1/E.1.U4</p> <p>eu5. kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy D.1/E.1.U5</p> <p>eu6. dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące</p>
--	--

	<p>uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne D.1/E.1.U7</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p>ek1. zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej D.1/E.1.K3</p> <p>ek2. budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych D.1/E.1.K6.</p> <p>ek3. rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia D.1/E.1.K7.</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Konteksty edukacji polonistycznej w szkole podstawowej</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne / 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	28h / stacjonarna + 2h / zdalna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu przygotowanie studentów do zawodu nauczyciela polonisty w szkole podstawowej oraz wykorzystania w pracy TIK.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowe wiedza i umiejętności z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p>ew1. warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej D.1/E.1.W14</p> <p>ew2. potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się przedmiotu język polski i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy D.1/E.1.W15</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p>eu1. identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi D.1/E.1.U1</p>



	<p>eu2. identyfikować powiązania treści przedmiotu język polski z innymi treściami nauczania D.1/E.1.U3</p> <p>eu3. dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów szkoły podstawowej D.1/E.1.U4</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p>ek1. promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualne D.1/E.1.K4.</p> <p>ek2. budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; D.1/E.1.K6.</p> <p>ek3. kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu D.1/E.1.K8.</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Praktyka pedagogiczna śródroczna w szk. podst. I (1)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne / 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia wprowadzające w tajniki warsztatu nauczyciela oraz w specyfikę pracy szkoły podstawowej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza i umiejętności zdobyte w ramach wcześniejszych zajęć specjalnościowych.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> funkcjonowanie szkoły jako podstawowej instytucji oświatowej i miejsce przyszłej pracy zawodowej (D.2/E.2.W2.);</p> <p><b>ew2.</b> podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (D.2/E.2.W3.);</p> <p><b>ew3.</b> zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych (D.2/E.2.W1.).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> przekazywać nabytą wiedzę z zastosowaniem tradycyjnych metod i technik nauczania, technicznych środków nauczania oraz TIK (D.2/E.2.U1.);</p> <p><b>eu2.</b> skonstruować plan, projekt, konspekt i scenariusz lekcji, a następnie ją przeprowadzić i poddać zobiektywizowanej autoocenie (D.2/E.2.U2.);</p> <p><b>eu3.</b> doskonalić kompetencje językowe oraz kompetencje i sprawności czytelnice uczniów (D.2/E.2.U1.; D.2/E.2.U3.).</p>

	<p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> wykonywania i organizowania pracy nauczyciela polonisty w wyższych klasach szkoły podstawowej w aspekcie dydaktycznym, wychowawczym i społecznym (D.2/E.2.K1.);</p> <p><b>ek2.</b> kształtowania pożądanych postaw osobowych i społecznych, pozwalających na realizację wychowania narodowego, regionalnego, ogólnohumanistycznego oraz życia w świecie wielokulturowym (D.2/E.2.K1.);</p> <p><b>ek3.</b> upowszechniania tradycji literatury narodowej i dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy (D.2/E.2.K1.).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Praktyka pedagogiczna śródroczna w szk. podst. I (2)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia metodyczne / 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia wprowadzające w tajniki warsztatu nauczyciela oraz w specyfikę pracy szkoły podstawowej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza i umiejętności zdobyte w ramach wcześniejszych zajęć specjalnościowych.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> funkcjonowanie szkoły jako podstawowej instytucji oświatowej i miejsce przyszłej pracy zawodowej (D.2/E.2.W2.);</p> <p><b>ew2.</b> podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (D.2/E.2.W3.);</p> <p><b>ew3.</b> zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych (D.2/E.2.W1.).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> przekazywać nabytą wiedzę z zastosowaniem tradycyjnych metod i technik nauczania, technicznych środków nauczania oraz TIK (D.2/E.2.U1.);</p> <p><b>eu2.</b> skonstruować plan, projekt, konspekt i scenariusz lekcji, a następnie ją przeprowadzić i poddać zobiektywizowanej autoocenie (D.2/E.2.U2.);</p> <p><b>eu3.</b> doskonalić kompetencje językowe oraz kompetencje i sprawności czytelnicze uczniów (D.2/E.2.U1.; D.2/E.2.U3.).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> wykonywania i organizowania pracy nauczyciela polonisty w wyższych klasach szkoły podstawowej</p>

	<p>w aspekcie dydaktycznym, wychowawczym i społecznym (D.2/E.2.K1.);</p> <p><b>ek2.</b> kształtowania pożądanych postaw osobowych i społecznych, pozwalających na realizację wychowania narodowego, regionalnego, ogólnohumanistycznego oraz życia w świecie wielokulturowym (D.2/E.2.K1.);</p> <p><b>ek3.</b> upowszechniania tradycji literatury narodowej i dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy (D.2/E.2.K1.).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Praktyka pedagogiczna ciągła w szkole podstawowej</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	praktyki / 60h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polskie
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotowych praktyk pedagogicznych ciągłych jest zapoznanie studenta ze specyfiką szkoły podstawowej oraz specyfiką pracy nauczyciela przedmiotu; umożliwienie studentom obserwacji i prowadzenia lekcji języka polskiego (po obserwacji kilkunastu lekcji) i analiza ich przebiegu; zorganizowanie pracy indywidualnej z uczniami (diagnozowanie zdolności i potrzeb, projektowanie i realizowanie zajęć z wybranym uczniem lub grupą uczniów). W miarę możliwości umożliwienie udziału w spotkaniach zespołu przedmiotowego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowe wiedza i umiejętności z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa na poziomie szkoły ponadpodstawowej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p>ew 1. zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty (szkoła podstawowa) D.2/E.2.W01</p> <p>ew2. sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty (szkoła podstawowa) D.2/E.2.W02</p> <p>ew3. rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty (szkoła podstawowa) D.2/E.2.W03</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p>eu1. wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela w szkole podstawowej, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce</p>

	<p>dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej D.2/E.2.U1.</p> <p>eu2. zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych lekcję języka polskiego w szkole podstawowej D.2/E.2.U2.</p> <p>eu3. analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk w szkole podstawowej D.2/E.2.U3.</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p>ek1. skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych D.2/E.2.K1.</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Pierwsza pomoc przedmedyczna w pracy nauczyciela</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	15h / e-learning (kurs na platformie realizowany w semestrach 3-5 - termin realizacji ustala opiekun kierunkowy)
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	zdalna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	0 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs dotyczy podstawowych zasad udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu szkolnego. Kurs w całości realizowany na platformie e-learningowej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka polskiego na poziomie B2.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p>ew1. zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy (W11).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p>eu1. udzielać pierwszej pomocy (U17).</p> <p><b>Student jest gotów:</b></p> <p>ek1. – krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności dotyczących udzielania uczniom pierwszej pomocy przedmedycznej i do samodoskonalenia się w tym zakresie (K1).</p>

### Specjalizacja glottodydaktyczna

Nazwa przedmiotu	<b>Psychologiczne podstawy nauczania jpjo</b>
------------------	---

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	28h / stacjonarna + 2h / zdalna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci poznają złożoną naturę komunikacji językowej na tle kontaktów międzykulturowych oraz podstawowe zagadnienia z psychologii języka, psycholingwistyki i psychologii rozwojowej przydatne w nabywaniu języka jako obcego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> zagadnienia psycholingwistyki w zakresie akwizycji językowej (01PG-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> elementarną terminologię nauk pedagogicznych i z zakresu psycholingwistyki i komunikacji językowej, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu języka polskiego jako obcego/drugiego (przyswajanie a uczenie się języka rodzimego i drugiego/obcego, rozwój mowy dziecka, gramatyka uniwersalna i tzw. wrodzona własność umysłowa, zdolności językowe na tle ogólnych zdolności poznawczych, funkcje języka i wypowiedzi, akty i gatunki mowy, cechy komunikacji ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji międzykulturowej itd.) (01PG-1A_W03);</p> <p><b>ew3.</b> metody i narzędzia badań psycholingwistycznych (01PG-1A_W01).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> przeprowadzić proste eksperymenty z zakresu rozpoznawania i diagnozowania rozwoju językowego, diagnozować problemy komunikacyjne w kategoriach deficytów odpowiednich składników kompetencji komunikacyjnej (01PG-1A_U04);</p> <p><b>eu2.</b> wykorzystać poznane metody badawcze psycholingwistyki i zastosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniami; analizować akty komunikowania z uwzględnieniem kontekstu społecznego i kulturowego (01PG-1A_U06);</p> <p><b>eu3.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z nauczaniem języka polskiego jako obcego/drugiego (01PG-1A_U01).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> efektywnego współpracowania w grupie w zakresie organizowania jej pracy oraz</p>

	<p>do wchodzenia w wyznaczone role (01PG-1A_K02);</p> <p><b>ek2.</b> niwelowania negatywnych skutków społecznym deficytów, które mogą wystąpić w zakresie rozwoju psycholingwistycznego uczących się języka polskiego jako obcego/drugiego (01PG-1A_K02);</p> <p><b>ek3.</b> prawidłowego zidentyfikowania barier w komunikacji międzykulturowej i przeciwdziałania ich negatywnym skutkom społecznym (01PG-1A_K02);</p> <p><b>ek4.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie psycholingwistyki (01PG-1A_K01).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Wprowadzenie do glottodydaktyki i planowanie dydaktyczne</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Podczas pierwszej części konwersatorium zostaną omówione kluczowe pojęcia i zagadnienia z zakresu glottodydaktyki – dyscypliny ukierunkowanej na badanie wszystkich aspektów procesu nauczania-uczenia się języków obcych, jak też na praktyczne nauczanie języków obcych, w tym języka polskiego jako obcego i drugiego (jpjo/2). Uczestnicy zajęć zostaną przygotowani teoretycznie do uczestnictwa w innych konwersatoriach glottodydaktycznych oraz do krytycznego odbioru prac z zakresu dydaktyki ogólnej nauczania języków obcych oraz metodyki nauczania jpjo/2. W części II zajęć nauczą się właściwie planować zajęcia dydaktyczne z jpjo/2, czemu będzie służyła analiza programów, planów wynikowych, modelowych scenariuszy i konspektów zajęć. Podejmą też próby samodzielnego planowania jednostek lekcyjnych według przyjętych standardów.</p>
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> kluczowe terminy i koncepcje metodyczne związane z nauczaniem i przyswajaniem języków obcych i jpjo/2 (01PG-1A_W03, 01PG-1A_W06);</p>

<p>kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>ew2.</b> Europejski System Opisu Kształcenia Językowego i rolę jaką odgrywa we współczesnej glottodydaktyce, w tym w nauczaniu i testowaniu jpjo/2 (01PG-1A_W04);</p> <p><b>ew3.</b> najważniejsze prace metodyczne (przewodniki) i monograficzne przedstawiające najważniejsze zagadnienia glottodydaktyczne oraz historię rozwoju glottodydaktyki polonistycznej i jej osiągnięcia. (01PG-1A_W01, 01PG-1A_W03);</p> <p><b>ew4.</b> zasady efektywnego planowania lekcji jpjo/2 (01PG-1A_W06).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> samodzielnie wykorzystywać metodologie, teorie i pomoce dydaktyczne w polonistycznej praktyce glottodydaktycznej w zależności od typu zadania dydaktycznego, poziomu nauczania, potrzeb uczących się, własnych celów samokształceniowych oraz problemów, jakie napotka (01PG-1A_U01, 01PG-1A_U04, 01PG-1A_U09);</p> <p><b>eu2.</b> krytycznie oceniać przydatność różnorodnych metodologii oraz materiałów dydaktycznych w codziennej praktyce lektora języka polskiego. (01PG-1A_U06, 01PG-1A_U05);</p> <p><b>eu3.</b> samodzielnie planować poszczególne jednostki lekcyjne i dłuższe kursy językowe (01PG-1A_U02, 01PG-1A_U03).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> identyfikowania i rozwiązywania dylematów związanych z rolą nauczyciela jpjo/2 jako wychowawcy, eksperta językowego, pośrednika, przewodnika interkulturowego oraz ewaluatora (01PG-1A_K02);</p> <p><b>ek2.</b> krytycznego spojrzenia na czyjeś i własne działania w zakresie nauczania jpjo/2 oraz do samorozwoju zmierzającego do podnoszenia własnych ograniczeń (01PG-1A_K01, 01PG-1A_K03).</p>
---	---

Nazwa przedmiotu	<b>Warsztat lektora</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	Język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas konwersatorium jego uczestnicy zapoznają się z różnorodnymi materiałami dydaktycznymi, przydatnymi w nauczaniu języka polskiego jako obcego (JPJO), oraz nabywają

	praktycznych umiejętności w zakresie korzystania z tych materiałów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	brak
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> podstawowe prace (podręczniki, zbiory ćwiczeń, programy nauczania, słowniki, pisma, serie wydawnicze, przewodniki, pomoce audiowizualne), przydatne do praktycznego nauczania języka polskiego jako obcego oraz do samokształcenia (01PG-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> podstawową terminologię glottodydaktyczną, związaną ze specyfiką nauczania JPJO (01PG-1A_W03); wiodące ośrodki wyspecjalizowane w nauczaniu JPJO w Polsce oraz najważniejsze prace glottodydaktyczne tam tworzone (01PG-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> samodzielnie korzystać z wymienionych wyżej pomocy w zależności od typu zadania dydaktycznego, poziomu nauczania oraz własnych potrzeb samokształceniowych (01PG-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać warsztat pracy lektora języka polskiego (01PG-1A_U09);</p> <p><b>eu3.</b> ocenić jakość i przydatność pomocy dydaktycznych (01PG-1A_U06).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu lektora języka polskiego jako obcego (01PG-1A_K02);</p> <p><b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadań związanych z nauczaniem języka polskiego jako obcego/drugiego (01PG-1A_K03).</p>

Nazwa przedmiotu	<b>Nauczanie sprawności językowych</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Konwersatorium ma na celu zapoznanie z problematyką nauczania poszczególnych sprawności językowych, m.in. poprzez analizę podręczników i materiałów dydaktycznych,



	samodzielne tworzenie ćwiczeń i pomocy naukowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza językoznawcza i glottodydaktyczna nabyta podczas zajęć w 1. semestrze specjalizacji glottodydaktycznej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> najnowsze osiągnięcia w zakresie rozwoju sposobów nauczania sprawności językowych języka polskiego jako obcego/drugiego (01PG-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> podstawowe pojęcia z zakresu nauczania sprawności języka polskiego jako obcego/drugiego. (01PG-1A_W03);</p> <p><b>ew3.</b> wymogi dot. sprawności językowych pod kątem certyfikacji. (01PG-1A_W05);</p> <p><b>ew4.</b> metody i techniki tworzenia ćwiczeń kształtujących sprawności językowe oraz je testujących. (01PG-1A_W06).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> przetestować biegłość w zakresie sprawności językowych za pomocą poznanych narzędzi dydaktycznych (testy, podręczniki, zbiory ćwiczeń). (01PG-1A_U04; 01PG-1A_U06);</p> <p><b>eu2.</b> wykorzystać praktycznie poznane metody i techniki nauczania oraz testowania sprawności językowych. (01PG-1A_U02; 01PG-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> samodzielnie przygotować zestawy ćwiczeń kształtujących sprawności językowe na wszystkich poziomach biegłości i językowej. (01PG-1A_U02; 01PG-1A_U03);</p> <p><b>eu4.</b> samodzielnie zaplanować przeprowadzenie lekcji dot. nauczania sprawności. (01PG-1A_U02; 01PG-1A_U03).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (w tym przez grupę). (01PG-1A_K03);</p> <p><b>ek2.</b> oceny możliwości wystąpienia deficytów w zakresie kształtowania sprawności językowych uczących się jppo/drugiego i wie, jak przeciwdziałać negatywnym skutkom społecznym tych deficytów. (01PG-1A_K02).</p>

Nazwa przedmiotu	<b>Metodyka nauczania jppo 1</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 30 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	28h / stacjonarna + 2h / zdalna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Studenci zostają wprowadzeni w problematykę nauczania podsystemów: fonicznego, graficznego i leksykalnego języka polskiego jako obcego/drugiego. Dokonują analizy wybranych materiałów dydaktycznych, samodzielnie tworzą ćwiczenia i inne pomoce naukowe. Uczą się zasad planowania lekcji oraz oceniania poszczególnych umiejętności w ramach omawianych tematów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza językoznawcza i glottodydaktyczna nabyta podczas zajęć specjalizacyjnych.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> elementarną terminologię nauk pedagogicznych i z zakresu dydaktyki, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu języka polskiego jako obcego/drugiego, ze szczególnym uwzględnieniem terminologii dotyczącej nauczania podsystemu fonicznego, graficznego i leksykalnego języka (01PG-1A_W03);</p> <p><b>ew2.</b> funkcje i budowę systemu nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego w kraju i poza jego granicami w oparciu o Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, w szczególności treści nauczania z zakresu podsystemu fonicznego, graficznego i leksykalnego na poszczególnych poziomach zaawansowania (01PG-1A_W04);</p> <p><b>ew3.</b> metody nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego oraz dobre praktyki stosowane w procesie glottodydaktycznym ze szczególnym uwzględnieniem nauczania podsystemu fonicznego, graficznego i leksykalnego języka (01PG-1A_W06);</p> <p><b>ew4.</b> podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego, zwłaszcza w odniesieniu do tworzenia i wykorzystywania materiałów dydaktycznych (01PG-1A_W07).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> organizować, planować i realizować zadania dydaktyczne związane z pracą nauczyciela języka polskiego jako obcego/drugiego (01PG-1A_U03);</p> <p><b>eu2.</b> diagnozować umiejętności i predyspozycje uczących się języka polskiego jako obcego/drugiego i uwzględniać je w proponowanych materiałach i działaniach dydaktycznych (01PG-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> ocenić jakość procesu kształcenia w tym stosowanych materiałów i technik dydaktycznych (01PG-1A_U05);</p> <p><b>eu4.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w</p>

	<p>niej różne role, w tym jako nauczyciel wobec grupy studentów (01PG-1A_U08).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem lekcji jpjo (01PG-1A_K02);</p> <p><b>ek2.</b> określenia priorytetów służących przygotowaniu i prowadzeniu lekcji języka polskiego jako obcego/drugiego oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki swoich działań (01PG-1A_K03).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Kultura, literatura i wiedza o Polsce w nauczaniu jpjo</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Podczas zajęć studenci będą nabywali kompetencje w zakresie włączania elementów kultury, literatury, wiedzy o Polsce do nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego (jpjo/2), tworzenia materiałów glottodydaktycznych z użyciem tekstów polskiej kultury wysokiej i popularnej oraz integrowania treści kulturowych z nauczaniem innych sprawności. Zajęcia składają się z dwóch równoważnych części: <b>teoretyczno-przeglądowej oraz praktycznej (warsztatowej)</b>. W pierwszej z nich zostanie omówiona rola i miejsce kultury w procesie nauczania jpjo/2 (na podstawie analizy krytycznej programów nauczania, podręczników, przewodników metodycznych, prac naukowych). Zagadnienia te będą omawiane w kontekście historycznym i współczesnym tak, by uchwycić różnorodne tendencje i podejścia. W czasie zajęć będą przeprowadzane analizy tekstów literackich oraz innych tekstów kultury z intencją określenia ich zawartości treściowej oraz funkcji dydaktycznej. Część warsztatowa będzie ukierunkowana na rozwijanie umiejętności selekcji fenomenów kulturowych dla potrzeb glottodydaktycznych, adaptacji tekstów oraz tworzenia i ewaluacji materiałów dydaktycznych (zadań i scenariuszy lekcji) o tematyce kulturowej.</p>

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> najważniejsze osiągnięcia i prace (programy, podręczniki, przewodniki metodyczne, wybrane artykuły i monografie) glottodydaktyków polonistycznych związane z włączaniem elementów kulturowych i realioznawczych do nauczania jpjo/2 (01PG-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> pojęcia i podejścia metodologiczne odnoszące się do włączania elementów kultury i wiedzy o Polsce do nauczania jpjo/2 (01PG-1A_W03);</p> <p><b>ew3.</b> podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego, zwłaszcza w odniesieniu do artefaktów kultury wykorzystywanych w nauczaniu języka polskiego jako obcego (01PG-1A_W07);</p> <p><b>ew4.</b> zna najważniejsze fakty z różnorodnych warstw polskiej przestrzeni kulturowej i potrafi je włączyć do lekcji jpjo/2 oraz rozumie rolę kultury (m.in. literatury, filmu, wiedzy o Polsce i jej realiach) w nauczaniu jpjo/2 oraz w promocji Polski w świecie (01PG-1A_W06).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów a także zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane z nauczaniem jpjo/2 (01PG-1A_U01, 01PG-1A_U06);</p> <p><b>eu2.</b> potrafi tworzyć, redagować i oceniać krytycznie materiały dydaktyczne z komponentem kulturowym, zgodnie z zasadami kultury języka polskiego oraz z wykorzystaniem dobrych praktyk glottodydaktycznych (01PG-1A_U02; 01PG-1A_U03);</p> <p><b>eu3.</b> występować w roli przewodnika kulturowego i eksperta – ciekawie i kompetentnie przekazywać uczącym się wiadomości o Polsce z zakresu jej historii, geografii, tradycji, literatury, kultury i sztuki (01PG-1A_U07).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> określenia priorytetów i przyjęcia odpowiedzialności za realizację zadań związanych z pełnieniem m.in. roli eksperta, przewodnika (pośrednika) kulturowego, doradcy w czasie wykonywania zawodu nauczyciela jpjo/2 (01PG-1A_K02, 01PG-1A_K03);</p> <p><b>ek2.</b> uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym uczących się jpjo/2 z poszanowaniem ich odmienności kulturowej</p>

	i z intencją wprowadzania ich w świat polskiej kultury (01PG-1A_K04).
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Metodyka nauczania jpjo 2</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	28h / stacjonarna + 2h / zdalna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z glottodydaktycznymi metodami i technikami kształcenia kompetencji gramatycznej, ukazanie miejsca gramatyki w procesie glottodydaktycznym, a także wykształcenie umiejętności prezentowania i wyjaśniania zagadnień gramatycznych języka polskiego oraz samodzielnego projektowania ćwiczeń gramatycznych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza glottodydaktyczna nabyta na specjalizacji glottodydaktycznej podczas zajęć <i>Metodyka nauczania języka polskiego jako obcego 1</i>
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> terminologię z zakresu nauczania gramatyki języka polskiego jako obcego/drugiego (01PG-1A_W03);</p> <p><b>ew2.</b> zasady, metody i techniki nauczania gramatyki języka polskiego jako obcego/drugiego (01PG-1A_W06);</p> <p><b>ew.3</b> kierunki rozwoju i najważniejsze prace z zakresu nauczania gramatyki języka polskiego jako obcego/drugiego (01PG-1A_W01).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> zastosować do potrzeb gramatyki pedagogicznej (pragmatycznej) wiedzę z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego (01PG-1A_U03);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie zaprojektować ćwiczenia związane z nauczaniem poszczególnych elementów systemu gramatycznego (01PG-1A_U02, 01PG-1A_U03);</p> <p><b>eu3.</b> ocenić przydatność różnorodnych metod, technik oraz materiałów dydaktycznych i zastosować je w codziennej praktyce lektora języka polskiego (01PG-1A_U03, 01PG-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> potrafi właściwie dobrać metody i materiały dydaktyczne służące kształceniu kompetencji gramatycznej do potrzeb grupy</p>

	<p>i indywidualnych osobowościowych cech słuchacza (01PG-1A_U03, 01PG-1A_U04, 01PG-1A_U06).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> dalszego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie nauczania gramatyki języka polskiego jako obcego/drugiego oraz ich krytycznej oceny (01PG-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> identyfikowania i rozwiązywania trudności związane z rolą nauczyciela języka polskiego jako obcego/drugiego (01PG-1A_K02);</p> <p><b>ek3.</b> określenia priorytetów służących realizacji zadań związanych z nauczaniem gramatyki języka polskiego jako obcego/drugiego oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań (01PG-1A_K03).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Ćwiczenia lektorskie</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia poświęcone są praktycznemu przeciwieniu doboru treści nauczania i materiałów dydaktycznych, tworzenia własnych materiałów, komponowania planów fragmentów lekcji i jednostek lekcyjnych w procesie nauczania języka polskiego jako obcego. W ramach zajęć warsztatowych studenci ćwiczą przygotowanie do prowadzenia zajęć lektoratowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza językoznawcza i glottodydaktyczna nabyta podczas zajęć specjalizacyjnych.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> elementarną terminologię nauk pedagogicznych i z zakresu dydaktyki, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu języka polskiego jako obcego/drugiego, zwłaszcza terminologię z zakresu technik nauczania, etapów procesu dydaktycznego, planowanie zajęć językowych (01PG-1A_W03);</p> <p><b>ew2.</b> funkcje i budowę systemu nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego w kraju i poza jego granicami w oparciu o Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, zwłaszcza w zakresie identyfikowania różnic pomiędzy poszczególnymi poziomami i dopasowywania do nich treści nauczania (01PG-1A_W04);</p>

	<p><b>ew3.</b> metody nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego oraz dobre praktyki stosowane w procesie glottodydaktycznym (01PG-1A_W06);</p> <p><b>ew4.</b> podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego, zwłaszcza w odniesieniu do przygotowania materiałów dydaktycznych i korzystania z nich (01PG-1A_W07).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z nauczaniem języka polskiego jako obcego/drugiego (01PG-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> organizować, planować i realizować zadania dydaktyczne związane z pracą nauczyciela języka polskiego jako obcego/drugiego (01PG-1A_U03);</p> <p><b>eu3.</b> ocenić jakość procesu kształcenia, w tym ocenić efekty własnych działań dydaktycznych (01PG-1A_U05);</p> <p><b>eu4.</b> ocenić przydatność różnych metod, procedur i dobrych praktyk z zakresu glottodydaktyki i zastosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniami (01PG-1A_U06).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego, w szczególności oceny, czy posiadana przezeń wiedza jest wystarczająca do poprowadzenia lekcji na konkretny temat (01PG-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu, w tym przewidywania problemów w procesie nauczania (01PG-1A_K02).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Testowanie i pomiar dydaktyczny</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia poświęcone są testowaniu znajomości jpjo. Studenci zapoznają się z różnymi typami testów i technikami testowania stosowanymi w glottodydaktyce. Poznają też strukturę testów wykorzystywanych na egzaminach certyfikatowych z jpjo i obowiązujące kryteria oceny.

<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>Podstawowa wiedza językoznawcza i glottodydaktyczna nabyta podczas zajęć specjalizacyjnych.</p>
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia glottodydaktyki polonistycznej, w tym rolę i wagę systemu poświadczania znajomości JPJO (01PG-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> cele, organizację i funkcjonowanie Państwowej Komisji ds. Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego oraz zasady organizacji egzaminu certyfikatowego z języka polskiego jako obcego (01PG-1A_W05);</p> <p><b>ew3.</b> funkcje i budowę systemu nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego w kraju i poza jego granicami w oparciu o Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, w szczególności związek pomiędzy ESPKJ a systemem certyfikacji JPJO (01PG-1A_W04);</p> <p><b>ew4.</b> podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego, zwłaszcza w odniesieniu do systemu certyfikacji języka polskiego jako obcego (01PG-1A_W07).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z nauczaniem języka polskiego jako obcego/drugiego (w tym na podstawie materiałów upublicznianych przez Państwową Komisję ds. Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego (01PG-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie planować i realizować typowe projekty związane z nauczaniem języka polskiego jako obcego/drugiego, w szczególności planować proces testowania nabytej przez osoby nauczane wiedzy, tworzenia testów osiągnięć oraz ich krytycznej ewaluacji (01PG-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym egzaminatora na państwowych egzaminach certyfikatowych z JPJO (01PG-1A_U08);</p> <p><b>eu4.</b> ocenić jakość procesu kształcenia (w tym pod kątem efektywności w przygotowaniu uczących się do zdawania egzaminu certyfikatowego z JPJO) (01PG-1A_U05).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu, w szczególności w zakresie testowania znajomości JPJO (01PG-1A_K02);</p>



	<b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadań związanych z nauczaniem języka polskiego jako obcego/drugiego oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań, w szczególności określania priorytetów w procesie przygotowania uczących się do egzaminu certyfikatowego z JPJO (01PG-1A_K03).
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Język polski na tle języków świata</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem konwersatorium jest wyznaczenie miejsca polszczyzny w klasyfikacji genealogicznej, geograficznej i typologicznej języków świata. Wskazane zostaną cechy wspólne i różniące system języka polskiego od systemów wybranych języków oraz źródła interferencji jako przyczyny błędów językowych. Ponadto omówione zostaną elementy etykiety językowej i językowego obrazu świata wybranych języków na tle polszczyzny, a także wybrane koncepcje wymiarów kultury jako podstawa klasyfikacji kultur świata.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza językoznawcza.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<b>Student zna i rozumie:</b> <b>ew1.</b> zagadnienia psycholingwistyki w zakresie akwizycji językowej, w szczególności zagadnienie transferu językowego, jego przyczyny i przejawy (01PG-1A_W02); <b>ew2.</b> elementarną terminologię nauk pedagogicznych i z zakresu dydaktyki, zorientowaną na zastosowanie w nauczaniu języka polskiego jako obcego/drugiego, w szczególności pojęcia z zakresu lapsologii glottodydaktycznej (01PG-1A_W03); <b>ew3.</b> metody nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego oraz dobre praktyki stosowane w procesie glottodydaktycznym (w szczególności metody i praktyki wykorzystujące kontrastywne ujęcie języków i kultur (01PG-1A_W06); <b>ew4.</b> funkcje i budowę systemu nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego w kraju i poza jego granicami w oparciu o Europejski System

	<p>Opisu Kształcenia Językowego (w tym w szczególności charakterystykę języka cudzoziemców znających język polski na poszczególnych poziomach ESOKJ) (01PG-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z nauczaniem języka polskiego jako obcego/drugiego, w szczególności w zakresie wiedzy na temat języków, którymi sam nie włada (01PG-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> diagnozować umiejętności i predyspozycje uczących się języka polskiego jako obcego/drugiego, w szczególności z uwzględnieniem transferu pozytywnego i negatywnego z innych języków (01PG-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> ocenić przydatność różnych metod, procedur i dobrych praktyk z zakresu glottodydaktyki i zastosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z uczniami, w szczególności z uwzględnieniem dostępnej wiedzy na temat kultury pochodzenia osób nauczanych (01PG-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> samodzielnie planować i realizować typowe projekty związane z nauczaniem języka polskiego jako obcego/drugiego, w tym z uwzględnieniem perspektywy porównawczej nawet w przypadku, gdy nie włada językiem osób nauczanych (01PG-1A_U02).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu, w tym wynikających z różnic kulturowych (01PG-1A_K02);</p> <p><b>ek2.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego, w tym określania, jaką wiedzę na temat rodzimego języka/rodzimej kultury osób nauczanych musi zdobyć, aby móc skutecznie organizować proces dydaktyczny (01PG-1A_K01).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Praktyki zawodowe (jpjo)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Praktyki / 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem praktyk jest kształcenie umiejętności nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego cudzoziemców z różnych poziomów nauczania wg skali ESOKJ.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza i umiejętności uzyskane w toku realizacji programu specjalizacji.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> główne kierunki rozwoju glottodydaktyki polonistycznej i sposoby praktycznego wdrażania (01PG-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> metody nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego oraz dobre praktyki stosowane w procesie glottodydaktycznym (01PG-1A_W06);</p> <p><b>ew3.</b> organizację procesu kształcenia w ośrodkach przygotowujących cudzoziemców do studiów w Polsce oraz funkcje i budowę systemu nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego w oparciu o Europejski System Opisu Kształcenia Językowego (01PG-1A_W04);</p> <p><b>ew4.</b> podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego, zwłaszcza w odniesieniu do materiałów wykorzystywanych na zajęciach z jpjo (01PG-1A_W07).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> ocenić przydatność różnych metod, procedur i dobrych praktyk z zakresu glottodydaktyki i zastosować je w konkretnych sytuacjach w pracy z cudzoziemcami (01PG-1A_U03, 01PG-1A_U04, 01PG-1A_U05);</p> <p><b>eu2.</b> zrealizować zadania dydaktyczne związane z pracą nauczyciela języka polskiego jako obcego/drugiego, samodzielnie zaplanować różne przedsięwzięcia metodyczne i poprowadzić zajęcia (01PG-1A_U03, 01PG-1A_U04, 01PG-1A_U05);</p> <p><b>eu3.</b> przeprowadzić diagnozę umiejętności i predyspozycji uczących się języka polskiego jako obcego/drugiego (01PG-1A_U03, 01PG-1A_U04, 01PG-1A_U05).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny swoich kompetencji w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego (01PG-1A_K01)</p> <p><b>ek2.</b> uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z różnych jego form, a także zapoznawania z nimi obcokrajowców (01PG-1A_K04);</p> <p><b>ek3.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z nauczaniem jpjo (01PG-1A_K02).</p>

### Specjalizacja edytorstwo tekstów literackich i użytkowych

Nazwa przedmiotu	<b>Edytorstwo tekstów literackich - teoria</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Konwersatorium ma na celu zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami edytorstwa tekstów literackich oraz zakresem dyscypliny. Kolejnym celem jest poznanie najważniejszych faktów z historii edytorstwa oraz etapów kształtowania się dekalogu edytorskiego i funkcjonowania wydawnictw. Celem konwersatorium jest również zapoznanie z pięcioma podstawowymi sytuacjami edytorskimi, zależnie od rodzaju i rozmiarów dokumentacji i najważniejszych metod stosowanych w ich obrębie.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza literaturoznawcza i językoznawcza na poziomie maturalnym.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> terminologię z zakresu dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych czy szerzej — terminologii rynku wydawniczego (01PE-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> cele, organizację i funkcjonowanie rynku wydawniczego (01PE-1A_W05);</p> <p><b>ew3.</b> prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji rynku wydawniczego (01PE-1A_W06);</p> <p><b>ew4.</b> metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach rynku wydawniczego (01PE-1A_W08);</p> <p><b>ew5.</b> metody, techniki, narzędzia i środki stosowane w edytorstwie (01PE-1A_W11);</p> <p><b>ew6.</b> podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej (m.in. znak zastrzeżony, logo, wzornictwo) i intelektualnej — prawa autorskiego (01PE-1A_W14).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze oraz praktyczne zawodowe, związane z procesem wydawniczym, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (01PE-1A_U02);</p> <p><b>eu2.</b> rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych i nietypowych metod, w celu określenia ich</p>

	<p>znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i ich właściwości edytorskich (01PE-1A_U03);</p> <p><b>eu3.</b> ocenić przydatność różnych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów z zakresu edytorstwa (01PE-1A_U09);</p> <p><b>eu4.</b> posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla dziedzin edytorstwa (01PE-1A_U09);</p> <p><b>eu5.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01PE-1A_U15).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania edytorskiego (01PE-1A_K02);</p> <p><b>ek2.</b> uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form, zwłaszcza w zakresie edytorstwa tekstów (01PE-1A_K04).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Edytorstwo tekstów literackich - praktyka</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14 h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Konwersatorium ma na celu m.in. zaznajomienie studentów z cechami różnych typów wydań utworów literackich. Celem konwersatorium jest również poznanie zasad i technik kolacjonowania (porównywania) różnych autentycznych przekazów utworu literackiego oraz zasad pracy w różnych sytuacjach edytorskich, uzależnionych od liczby i rodzaju dokumentacji. Kolejnym celem jest zdobycie umiejętności opracowania różnych typów komentarzy merytorycznych i językowych oraz komentarza edytorskiego w zależności od rodzaju wydania, ze szczególnym uwzględnieniem wydania dydaktyczno-naukowego (typu B).
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza literaturoznawcza i językoznawcza na poziomie maturalnym.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu	<b>Student zna i rozumie:</b> <b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu charakter nauk filologicznych i ich związki z edytorstwem (01PE1A_W01);

<p>kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>ew2.</b> terminologię z zakresu dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych czy szerzej — terminologii rynku wydawniczego (01PE-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> kierunki rozwoju rynku wydawniczego i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie edytorstwa (01PE-1A_W05);</p> <p><b>ew4.</b> prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji rynku wydawniczego (01PE-1A_W07);</p> <p><b>ew5.</b> metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach rynku wydawniczego (01PE-1A_W08);</p> <p><b>ew6.</b> metody, techniki, narzędzia i środki stosowane w edytorstwie (01PE-1A_W11);</p> <p><b>ew7.</b> podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej (m.in. znak zastrzeżony, logo, wzornictwo) i intelektualnej — prawa autorskiego (01PE-1A_W14).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> formułować i analizować problemy badawcze, dobrać odpowiednie metody i narzędzia badawcze pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie edytorstwa naukowego (01PE-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze oraz praktyczne zawodowe, związane z procesem wydawniczym, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (01PE-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych i nietypowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i ich właściwości edytorskich (01PE-1A_U03);</p> <p><b>eu4.</b> ocenić przydatność różnych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów z zakresu edytorstwa (01PE-1A_U09);</p> <p><b>eu5.</b> posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla dziedzin edytorstwa (01PE1A_U09).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (01PE-1A_K02);</p> <p><b>ek2.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu redaktora i korektora w prasie, wydawnictwach, na portalach</p>
---	--

	internetowych, wykorzystującego kompetencje polonistyczne (01PE-1A_K03). <b>ek3.</b> uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form, zwłaszcza w zakresie edytorstwa tekstów (01PE-1A_K04).
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Redakcja techniczna</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zapoznanie z poszczególnymi etapami pracy redakcyjnej oraz ze strukturą książki; praktyczne wykorzystanie zdobytej wiedzy z zakresu prac redakcyjnych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Obsługa komputera w środowisku Windows na poziomie średniozaawansowanym.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu charakter nauk filologicznych i ich związki z edytorstwem (01PE-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> terminologię z zakresu dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych czy szerzej — terminologii rynku wydawniczego (01PE-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> terminologię, teorie i metodologię z zakresu edytorstwa, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej 01PE-1A_W03;</p> <p><b>ew4.</b> w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu następujących dziedzin edytorstwa: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych, zorientowane na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W04);</p> <p><b>ew5.</b> metody, techniki, narzędzia i środki stosowane w edytorstwie (01PE-1A_W11);</p> <p><b>ew6.</b> kim są odbiorcy wytworów rynku wydawniczego, jakie metody diagnozowania pozwalają określić ich potrzeby oraz ocenić jakości usług wydawniczych (01PE-1A_W09).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze oraz praktyczne zawodowe, związane z procesem wydawniczym, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (01PE-1A_U02);</p> <p><b>eu2.</b> posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi</p>

	<p>i pojęciami właściwymi dla dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych, w typowych sytuacjach profesjonalnych (a niekiedy także integrować wiedzę z różnych dziedzin) (01PE-1A_U10);</p> <p><b>eu3.</b> organizować, planować i realizować zadania dydaktyczne związanych z pracami edytorskimi (01PE-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> ocenić jakość usług edytorskich i wytworów rynku wydawniczego (01PE-1A_U08);</p> <p><b>eu5.</b> rozpoznać różne typy zjawisk zachodzących w procesie wydawniczym oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01PE-1A_U11);</p> <p><b>eu6.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01PE-1A_U15).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy edytorskiej (01PE-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu wykorzystującego kompetencje polonistyczne i edytorskie, m. in. redaktora i korektora w prasie, wydawnictwach, na portalach internetowych, grafika komputerowego jako pracownika projektującego publikacje książkowe, czasopisma, okładki, reklamy, druki akcydensowe (01PE-1A_K03).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Typografia</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zadaniem zajęć jest przybliżenie terminów, pojęć i problemów typografii i komputerowego składu tekstu.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość obsługi komputera.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> terminologię z zakresu dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych czy szerzej — terminologii rynku wydawniczego (01PE-1A_W02);</p>



<p>specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>ew2.</b> terminologię, teorie i metodologię z zakresu edytorstwa, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W03);</p> <p><b>ew3.</b> w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu następujących dziedzin edytorstwa: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych, zorientowane na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W04);</p> <p><b>ew4.</b> prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania instytucji rynku wydawniczego (01PE-1A_W07);</p> <p><b>ew5.</b> metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach rynku wydawniczego (01PE-1A_W08);</p> <p><b>ew6.</b> metody analizy i oceny wytworów rynku wydawniczego — piśmiennictwa opartego na alfabecie łacińskim (01PE-1A_W12).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze oraz praktyczne zawodowe, związane z procesem wydawniczym, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (01PE-1A_U02);</p> <p><b>eu2.</b> tworzyć, redagować oraz korygować teksty, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy lingwistycznej i literaturoznawczej (01PE-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> samodzielnie planować i realizować typowe projekty edytorskie (01PE-1A_U05);</p> <p><b>eu4.</b> organizować, planować i realizować zadania dydaktyczne związanych z pracami edytorskimi (01PE-1A_U06);</p> <p><b>eu5.</b> ocenić jakość usług edytorskich i wytworów rynku wydawniczego (01PE-1A_U08);</p> <p><b>eu6.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01PE-1A_U15).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu wykorzystującego kompetencje polonistyczne i edytorskie, m. in. redaktora i korektora w prasie, wydawnictwach, na portalach internetowych, grafika komputerowego jako pracownika projektującego publikacje książkowe, czasopisma, okładki, reklamy, druki akcydensowe (01PE-1A_K03).</p>
---	---

Nazwa przedmiotu	<b>Modernizacja grafii i języka tekstów dawnych</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14h

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Konwersatorium ma na celu zapoznanie studenta z problemami edycji w zakresie języka dawnych tekstów i przygotowanie do pracy nad nimi.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa (kultura języka, gramatyka opisowa i historyczna języka polskiego).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu charakter nauk filologicznych i ich związki z edytorstwem (01PE-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> kim są odbiorcy wytworów rynku wydawniczego, jakie metody diagnozowania pozwalają określić ich potrzeby oraz ocenić jakości usług wydawniczych (01PE-1A_W09);</p> <p><b>ew3.</b> metody, techniki, narzędzia i środki stosowane w edytorstwie (01PE-1A_W11).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> ocenić jakość usług edytorskich i wytworów rynku wydawniczego (01PE-1A_U08);</p> <p><b>eu2.</b> posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych, w typowych sytuacjach profesjonalnych (a niekiedy także integrować wiedzę z różnych dziedzin) (01PE-1A_U10);</p> <p><b>eu3.</b> przygotować typowe prace pisemne w języku polskim z zakresu edytorstwa, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01PE-1A_U12);</p> <p><b>eu4.</b> przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu edytorstwa, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01PE-1A_U13).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy edytorskiej (01PE-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (01PE1A_K03).</p>

Nazwa przedmiotu	<b>Korekta tekstu</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Konwersatorium ma na celu zaznajomienie studentów z zasadami wykonywania korekty językowej z zastosowaniem znaków korektorskich.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza humanistyczna i językoznawcza, znajomość norm poprawności językowej i ortograficznej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> związek nauk humanistycznych z edytorstwem (01PE-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> podstawową terminologię z zakresu prac korektorskich (01PE-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> terminologię, teorię i metodologię z zakresu korekty wydawniczej, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W03);</p> <p><b>ew4.</b> zagadnienia z zakresu korekty wydawniczej, zorientowanej na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W04);</p> <p><b>ew5.</b> w zakresie podstawowym problemy związane z wykonywaniem korekty i tendencje związane z rozwojem instytucji rynku wydawniczego (01PE-1A_W05);</p> <p><b>ew6.</b> w zakresie podstawowym prawne i ekonomiczne uwarunkowania wykonywania prac korektorskich (01PE-1A_W07);</p> <p><b>ew7.</b> metodykę wykonywania korekty, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach rynku wydawniczego (01PE-1A_W08);</p> <p><b>ew8.</b> bezpieczeństwo i higienę pracy korektora (01PE-1A_W10);</p> <p><b>ew9.</b> metody wykonywania korekty wydawniczej (01PE-1A_W11);</p> <p><b>ew.10</b> w stopniu podstawowym zakres analizy i oceny wytworów rynku. wydawniczego — piśmiennictwa opartego o alfabet łaciński (01PE-1A_W12);</p> <p><b>ew11.</b> w zakresie podstawowym instytucje kultury, zwłaszcza zaś instytucje określające normy poprawności językowej i publikacji normatywnych (01PE-1A_W13).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności praktyczne zawodowe z zakresu korekty, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (01PE-1A_U02);</p> <p><b>eu2.</b> realizować typowe projekty edytorskie z zakresu korekty i redakcji, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy</p>

	<p>lingwistycznej i literaturoznawczej (01PE-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> zaplanować i zrealizować zadania dydaktyczne związane z pracą korektorską (01PE-1A_U05);</p> <p><b>eu4.</b> ocenić jakość usług edytorskich i wytworów rynku wydawniczego (01PE-1A_U08);</p> <p><b>eu5.</b> ocenić przydatność różnych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów z zakresu edytorstwa (01PE-1A_U09);</p> <p><b>eu6.</b> posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla prac korektorskich i redakcyjnych, w typowych sytuacjach profesjonalnych (a niekiedy także integrować wiedzę z różnych dziedzin) (01PE-1A_U10);</p> <p><b>eu7.</b> rozpoznać różne typy zjawisk zachodzących w procesie korekty wydawniczej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01PE-1A_U11);</p> <p><b>eu8.</b> przygotować typowe prace pisemne w języku polskim z zakresu korekty (01PE-1A_U12);</p> <p><b>eu9.</b> porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (np. w zakresie korekty na plikach elektronicznych), ze specjalistami w zakresie edytorstwa w języku polskim (01PE-1A_U14).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (01PE-1A_K02);</p> <p><b>ek2.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu z wykorzystaniem kompetencji polonistyczne i edytorskich, m. in. redaktora i korektora w prasie, wydawnictwach, na portalach internetowych (01PE-1A_K03).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Krytyka tekstu (XVIII w.)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie z zagadnieniem krytyki tekstu do XVIII wieku, uwzględniającej

	transkrypcję tekstu i sporządzenie wydania krytycznego typu B.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z historii literatury (zwłaszcza literatury dawnej) na poziomie szkoły średniej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu charakter nauk filologicznych i ich związki z edytorstwem (01PE-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> terminologię z zakresu dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii i krytyki tekstu XVIII w. (01PE-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> terminologię, teorie i metodologię z zakresu edytorstwa, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W03);</p> <p><b>ew4.</b> w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu następujących dziedzin edytorstwa: tekstologii i krytyki tekstu XVIII w., zorientowane na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W04);</p> <p><b>ew5.</b> cele, organizację i funkcjonowanie rynku wydawniczego (01PE-1A_W06);</p> <p><b>ew6.</b> metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w zakresie edytorstwa tekstów literackich w instytucjach rynku wydawniczego (01PE-1A_W08);</p> <p><b>ew7.</b> zjawiska współczesnego życia kulturalnego i sposób funkcjonowania instytucji kultury mających wpływ na wydawanie dzieł literackich i kształtowanie rynku wydawniczego (01PE-1A_W13).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawczych, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie edytorstwa naukowego tekstów literackich (01PE-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze oraz praktyczne zawodowe, związane z przygotowaniem wydania krytycznego tekstu do XVIII w., kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (01PE-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> samodzielnie planować i realizować typowe projekty edytorskie (01PE-1A_U05);</p> <p><b>eu4.</b> organizować, planować i realizować zadania dydaktyczne związane z pracami edytorskimi (01PE-1A_U06);</p> <p><b>eu5.</b> ocenić przydatność różnych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów z zakresu edytorstwa obejmującego krytykę tekstu XVIII w. (01PE-1A_U09);</p>

	<p><b>eu6.</b> rozpoznać różne typy zjawisk zachodzących w procesie wydawniczym oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01PE-1A_U11);</p> <p><b>eu7.</b> przygotować typowe prace pisemne w języku polskim z zakresu krytyki tekstu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01PE-1A_U12).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania edytorskiego (01PE-1A_K02).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Komputerowy skład tekstu I</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu naukę efektywnego wykorzystania narzędzi MS Word oraz zapoznania studentów z podstawowymi zasadami poprawnego edytowania tekstu, tabel, wykresów i grafik, a także naukę podstaw składu prostych projektów w Adobe InDesign.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Obsługa komputera w środowisku Windows na poziomie średniozaawansowanym.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> podstawową terminologię z zakresu dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych czy szerzej – terminologii rynku wydawniczego (01PE-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> wiedzę ogólną, obejmującą terminologię oraz funkcje narzędzi MS Word i podstawowych narzędzi Adobe InDesign zorientowane na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W03);</p> <p><b>ew3.</b> uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu redakcji tekstu w edytorze MS Word i podstaw składu w Adobe InDesign, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W04);</p> <p><b>ew4.</b> metody, techniki, narzędzia i środki stosowane w składzie tekstu, ilustracji i tabel z użyciem edytora MS Word oraz prostych</p>

	<p>obiektów graficznych i tekstowych w Adobe InDesign (01PE-1A_W11).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie składu DTP (01PE-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności praktyczne zawodowe, związane z procesem wydawniczym, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (01PE-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> organizować, planować i realizować praktyczne zadania dydaktyczne związane ze składem tekstu (01PE-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> ocenić przydatność różnych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów z zakresu składu DTP (01PE-1A_U09);</p> <p><b>eu5.</b> posługiwać się podstawowymi ujęciami właściwymi dla składu tekstu w typowych sytuacjach profesjonalnych (a niekiedy także integrować wiedzę z różnych dziedzin) (01PE-1A_U10).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> określenia priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie lub innych zadania edytorskiego (01PE-1A_K02);</p> <p><b>ek2.</b> uczestnictwa w życiu kulturalnym i korzystania z różnych jego, zwłaszcza w zakresie edytorstwa tekstów (01PE-1A_K04).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Komputerowy skład tekstu II</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu przedstawienie podstawowych zagadnień i wykształcenie umiejętności z zakresu komputerowego składu tekstu.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Obsługa komputera w środowisku Windows lub MacOS na poziomie średniozaawansowanym.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> podstawową terminologię z zakresu typografii, składu tekstu i terminologii rynku wydawniczego (01PE-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu typografii i składu tekstu zorientowaną</p>

<p>specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W04);</p> <p><b>ew3.</b> ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju rynku wydawniczego i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie składu DTP (01PE-1A_W05);</p> <p><b>ew4.</b> ma podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu rynku wydawniczego w zakresie składu DTP (01PE-1A_W06);</p> <p><b>ew5.</b> podstawową wiedzę o metodach, technikach, narzędziach i środkach stosowanych w składzie DTP (01PE-1A_W11).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> jak planować i realizować typowe projekty edytorskie (01PE-1A_U03) (wykonuje samodzielnie różnorodne projekty publikacji).</p> <p><b>eu2.</b> jak planować realizację zadań związanych z pracą (01PE-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> podstawowe umiejętności oceny jakości usług edytorskich i wytworów rynku wydawniczego, analizując różne publikacje potrafi odróżnić poprawne i niepoprawne realizacje wydawnicze (01PE-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie edytorstwa w języku polskim (01PE-1A_U13);</p> <p><b>eu5.</b> potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla typografii czy składu tekstu w typowych sytuacjach profesjonalnych (przy wykonywaniu projektów potrafi także integrować wiedzę z różnych dziedzin) (01PE-1A_U09);</p> <p><b>eu6.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać praktyczne umiejętności zawodowe związane z procesem wydawniczym, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (01PE-1A_U02).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role (01PE-1A_K02) (potrafi rozróżnić zakres kompetencji poszczególnych osób);</p> <p><b>ek2.</b> prawidłowej identyfikacji i rozstrzygnięcia dylematów związane z wykonywaniem zawodu (01PE-1A_K03) (rozumie określony zakres kompetencji poszczególnych osób pracujących nad publikacją).</p>
---	--

Nazwa przedmiotu	<b>Krytyka tekstu (teksty staropolskie)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14h



Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie z zagadnieniem krytyki tekstów staropolskich, uwzględniającej transkrypcję tekstu i sporządzenie wydania krytycznego typu B.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowe wiadomości z zakresu edytorstwa naukowego oraz znajomość podstawowych lektur i problematyki literatury staropolskiej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu charakter nauk filologicznych i ich związki z edytorstwem (01PE-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> terminologię z zakresu dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii i krytyki tekstów staropolskich (01PE-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> terminologię, teorie i metodologię z zakresu edytorstwa, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W03);</p> <p><b>ew4.</b> w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu następujących dziedzin edytorstwa: tekstologii i krytyki tekstów staropolskich, zorientowane na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W04);</p> <p><b>ew5.</b> cele, organizację i funkcjonowanie rynku wydawniczego (01PE-1A_W06);</p> <p><b>ew6.</b> metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w zakresie edytorstwa tekstów literackich w instytucjach rynku wydawniczego (01PE-1A_W08);</p> <p><b>ew7.</b> zjawiska współczesnego życia kulturalnego i sposób funkcjonowania instytucji kultury mających wpływ na wydawanie dzieł literackich i kształtowanie rynku wydawniczego (01PE-1A_W13).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> formułować i analizować problemy badawcze, dobrać metody i narzędzia badawczych, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie edytorstwa naukowego tekstów literackich (01PE-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze oraz praktyczne zawodowe, związane z przygotowaniem wydania krytycznego tekstu staropolskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (01PE-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> samodzielnie planować i realizować typowe projekty edytorskie (01PE-1A_U05);</p>

	<p><b>eu4.</b> organizować, planować i realizować zadania dydaktyczne związane z pracami edytorskimi (01PE-1A_U06);</p> <p><b>eu5.</b> ocenić przydatność różnych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów z zakresu edytorstwa obejmującego krytykę tekstów staropolskich (01PE-1A_U09);</p> <p><b>eu6.</b> rozpoznać różne typy zjawisk zachodzących w procesie wydawniczym oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01PE-1A_U11);</p> <p><b>eu7.</b> przygotować typowe prace pisemne w języku polskim z zakresu krytyki tekstu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01PE-1A_U12).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (01PE-1A_K02).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Redagowanie podręczników i publikacji naukowych</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z metodami i konwencjami przygotowywania podręczników oraz wykształcenie umiejętności z zakresu redagowania publikacji edukacyjnych, naukowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu korekty i adyustacji tekstu.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> podstawową terminologię z zakresu prac redakcyjnych czy szerzej — terminologii rynku wydawniczego (01PE-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu szczegółowych prac redakcyjnych, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej publikacji naukowych i podręczników (01PE-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> odstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju rynku wydawniczego i najważniejszych</p>

	<p>nowych osiągnięciach w zakresie edytorstwa, zwłaszcza dotyczącego publikacji naukowych i podręczników (01PE-1A_W03, 01PE-1A_W07);</p> <p><b>ew4.</b> podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu rynku wydawniczego, zwłaszcza dotyczącego publikacji naukowych i podręczników (01PE-1A_W07);</p> <p><b>ew5.</b> kim są odbiorcy wytworów rynku wydawniczego, jakie metody diagnozowania pozwalają określić ich potrzeby oraz ocenić jakości usług wydawniczych (01P-1A_W04, 01PE-1A_W07);</p> <p><b>ew6.</b> zjawiska współczesnego życia kulturalnego i sposób funkcjonowania instytucji kultury mających wpływ na wydawanie dzieł literackich i kształtowanie rynku wydawniczego (01PE-1A_W05).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawczych, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie edytorstwa naukowego tekstów literackich (01PE-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze oraz praktyczne zawodowe, związane z procesem wydawniczym, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (01PE-1A_U01);</p> <p><b>eu3.</b> organizować, planować i realizować zadania dydaktyczne związanych z pracami edytorskimi (01PE-1A_U05, 01PE-1A_U12);</p> <p><b>eu4.</b> posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych, w typowych sytuacjach profesjonalnych (a niekiedy także integrować wiedzę z różnych dziedzin), ( 01PE-1A_U02, 01P-1A_U04);</p> <p><b>eu5.</b> rozpoznać różne typy zjawisk zachodzących w procesie wydawniczym oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01PE-1A_U02);</p> <p><b>eu6.</b> przygotować typowe prace pisemne w języku polskim z zakresu edytorstwa, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01PE-1A_U07);</p> <p><b>eu7.</b> przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych</p>
--	---

	<p>z zakresu edytorstwa, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01PE-1A_U08);</p> <p><b>eu8.</b> porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie edytorstwa w języku polskim (01PE-1A_U09).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy edytorskiej (01PE-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (01PE-1A_K02);</p> <p><b>ek3.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu wykorzystującego kompetencje polonistyczne i edytorskie, m. in. redaktora i korektora w wydawnictwach, na portalach internetowych, grafika komputerowego jako pracownika projektującego publikacje książkowe, czasopisma, okładki, reklamy, druki akcydensowe (01PE-1A_K03);</p> <p><b>ek4.</b> uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form, zwłaszcza w zakresie edytorstwa tekstów (01PE-1A_K04).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Redakcja publikacji dziecięcych</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu przedstawienie współczesnego rynku wydawniczego publikacji dziecięcej oraz redakcyjnych etapów tworzenia i przygotowania wydawniczego książek adresowanych do najmłodszych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólna wiedza z zakresu współczesnego rynku wydawniczego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu charakter nauk filologicznych i ich związki z edytorstwem (01PE-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> terminologię z zakresu dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych czy szerzej — terminologii rynku wydawniczego (01PE-1A_W02);</p>

	<p><b>ew3.</b> terminologię, teorię i metodologię z zakresu edytorstwa, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W03);</p> <p><b>ew4.</b> kierunki rozwoju rynku wydawniczego i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie edytorstwa (01PE-1A_W05);</p> <p><b>ew5.</b> cele, organizację i funkcjonowanie rynku wydawniczego (01PE-1A_W07);</p> <p><b>ew6.</b> kim są odbiorcy wytworów rynku wydawniczego, jakie metody diagnozowania pozwalają określić ich potrzeby oraz ocenić jakości usług wydawniczych (01PE-1A_W09).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych i nietypowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01PE-1A_U03);</p> <p><b>eu2.</b> tworzyć, redagować oraz korygować teksty, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego, odwołując się przy tym do posiadanej wiedzy lingwistycznej i literaturoznawczej (01PE-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> organizować, planować i realizować zadania dydaktyczne związanych z pracami edytorskimi (01PE-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> ocenić jakość usług edytorskich i wytworów rynku wydawniczego (01PE-1A_U08);</p> <p><b>eu5.</b> przygotować typowe prace pisemne w języku polskim z zakresu edytorstwa, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01PE-1A_U13);</p> <p><b>eu6.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01PE-1A_U15).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy edytorskiej (01PE-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu wykorzystującego kompetencje polonistyczne i edytorskie, m. in. redaktora i korektora w prasie, wydawnictwach, na portalach internetowych, grafika komputerowego jako pracownika projektującego publikacje książkowe, czasopisma, okładki, reklamy, druki akcydensowe (01PE-1A_K03).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Redakcja tekstów prasowych i internetowych</b>
------------------	---

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 14h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów ze sposobami przygotowywania tekstów oraz wykształcenie umiejętności z zakresu redagowania publikacji prasowych (gazet, czasopism, blogów, poradników) i internetowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu korekty i adiustacji tekstu.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> terminologię z zakresu dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych czy szerzej — terminologii rynku wydawniczego (01PE-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> terminologię, teorie i metodologię z zakresu edytorstwa, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> cele, organizację i funkcjonowanie rynku wydawniczego; funkcjonowania instytucji rynku wydawniczego (01PE-1A_W07);</p> <p><b>ew4.</b> kim są odbiorcy wytworów rynku wydawniczego, jakie metody diagnozowania pozwalają określić ich potrzeby oraz ocenić jakości usług wydawniczych (01PE-1A_W04, 01PE-1A_W07);</p> <p><b>ew5.</b> podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej (m.in. znak zastrzeżony, logo, wzornictwo) i intelektualnej — prawa autorskiego (01PE-1A_W06);</p> <p><b>ew6.</b> zjawiska współczesnego życia kulturalnego i sposób funkcjonowania instytucji kultury mających wpływ na wydawanie dzieł literackich i kształtowanie rynku wydawniczego (01PE-1A_W05).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawczych, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie edytorstwa naukowego tekstów literackich (01PE-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie planować i realizować typowe projekty edytorskie (01PE-1A_U05, 01PE-1A_U12);</p> <p><b>eu3.</b> rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych</p>

	<p>i nietypowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01PE-1A_U04);</p> <p><b>eu4.</b> ocenić jakość usług edytorskich i wytworów rynku wydawniczego (01PE-1A_U02, 01PE-1A_U04);</p> <p><b>eu5.</b> posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych, w typowych sytuacjach profesjonalnych (a niekiedy także integrować wiedzę z różnych dziedzin), (01PE-1A_U02, 01PE-1A_U04);</p> <p><b>eu6.</b> samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (01PE-1A_U13)</p> <p><b>eu7.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01PE-1A_U12);</p> <p><b>eu8.</b> porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie edytorstwa w języku polskim (01PE-1A_U09)</p> <p><b>eu9.</b> przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu edytorstwa, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01PE-1A_U08).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy edytorskiej (01PE-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu wykorzystującego kompetencje polonistyczne i edytorskie, m. in. redaktora i korektora w prasie, wydawnictwach, na portalach internetowych, grafika komputerowego jako pracownika projektującego publikacje książkowe, czasopisma, okładki, reklamy, druki akcydensowe (01PE-1A_K03);</p> <p><b>ek3.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (01PE-1A_K02).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Komputerowy skład tekstu III</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski

Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu przedstawienie podstawowych zagadnień i wykształcenie umiejętności z zakresu komputerowego składu tekstu.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Obsługa komputera w środowisku Windows lub MacOS na poziomie średniozaawansowanym.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> terminologię z zakresu dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych czy szerzej — terminologii rynku wydawniczego (01PE-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> terminologię, teorie i metodologię z zakresu edytorstwa, zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W03);</p> <p><b>ew3.</b> w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu następujących dziedzin edytorstwa: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych, zorientowane na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W04);</p> <p><b>ew4.</b> metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach rynku wydawniczego (01PE-1A_W08);</p> <p><b>ew5.</b> metody analizy i oceny wytworów rynku wydawniczego — piśmiennictwa opartego na alfabecie łacińskim (01PE-1A_W12).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze oraz praktyczne zawodowe, związane z procesem wydawniczym, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (01PE-1A_U02);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie planować i realizować typowe projekty edytorskie (01PE-1A_U05);</p> <p><b>eu3.</b> organizować, planować i realizować zadania związane z pracami edytorskimi (01PE-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> ocenić jakość usług edytorskich i wytworów rynku wydawniczego (01PE-1A_U08);</p> <p><b>eu5.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (1PE-1A_U15).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu wykorzystującego kompetencje polonistyczne i edytorskie, m. in. redaktora i korektora w prasie, wydawnictwach, na portalach internetowych, grafika komputerowego jako pracownika projektującego publikacje książkowe, czasopisma, okładki, reklamy, druki akcydensowe i publikacje elektroniczne (01PE-1A_K03).</p>



Nazwa przedmiotu	<b>Krytyka tekstu (XIX i XX w.)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie Studentów z zagadnieniem krytyki tekstu XIX i XX wieku i sporządzenie wydania krytycznego typu B.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu krytyki tekstu, lektur oraz problemów literatury XIX i XX w.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> terminologię z zakresu dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych czy szerzej — terminologii rynku wydawniczego (01PE-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu następujących dziedzin edytorstwa: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac redakcyjnych, zorientowane na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W04);</p> <p><b>ew3.</b> prawne i ekonomiczne uwarunkowania funkcjonowania rynku wydawniczego (01PE-1A_W07);</p> <p><b>ew4.</b> metody diagnozowania pozwalające określić potrzeby odbiorców wytworów rynku wydawniczego oraz ocenić jakości usług wydawniczych (01PE-1A_W09);</p> <p><b>ew5.</b> metody, techniki, narzędzia i środki stosowane w edytorstwie (01PE-1A_W11);</p> <p><b>ew6.</b> podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej (m.in. znak zastrzeżony, logo, wzornictwo) i intelektualnej — prawa autorskiego (01PE-1A_W14).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia badawczych, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie edytorstwa naukowego tekstów literackich (01PE-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie planować i realizować typowe projekty edytorskie (01PE-1A_U05);</p> <p><b>eu3.</b> ocenić jakość usług edytorskich i wytworów rynku wydawniczego (01PE-1A_U08);</p> <p><b>eu4.</b> ocenić przydatność różnych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań</p>

	<p>i rozwiązywania problemów z zakresu edytorstwa (01PE-1A_U09);</p> <p><b>eu5.</b> rozpoznać różne typy zjawisk zachodzących w procesie wydawniczym oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (01PE-1A_U11);</p> <p><b>eu6.</b> przygotować typowe prace pisemne w języku polskim z zakresu edytorstwa, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01PE-1A_U12).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy edytorskiej (01PE-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (01PE-1A_K02);</p> <p><b>ek3.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu wykorzystującego kompetencje polonistyczne i edytorskie (01PE-1A_K03).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Praktyki zawodowe (edyt.)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	praktyki / 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Zdobycie doświadczenia zawodowego z zakresu korekty tekstu, redakcji stylistyczno-językowej tekstu oraz komputerowego składu tekstu.</p> <p>Typy instytucji o zakresie działalności odpowiednim do celów i efektów uczenia się: wydawnictwa, redakcje gazet i czasopism, agencje reklamowe oraz wszelkiego rodzaju instytucje edytujące swoje materiały promocyjne w Łodzi lub w innych miastach – do wyboru, zależnie od zainteresowań i możliwości.</p>
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Przygotowanie teoretyczne i praktyczne w zakresie korekty tekstu, redakcji stylistyczno-językowej i komputerowego składu tekstu uzyskane w ramach wcześniej realizowanych przedmiotów specjalizacyjnych.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> terminologię z zakresu dziedzin edytorstwa, m.in.: tekstologii, typografii, składu tekstu, prac</p>

<p>realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>redakcyjnych czy szerzej — terminologii rynku wydawniczego (01PE-1A_W02);  <b>ew2.</b> terminologię z zakresu korekty wydawniczej, redakcji stylistyczno-językowej tekstu oraz typografii i składu tekstu zorientowaną na zastosowanie w praktyce wydawniczej (01PE-1A_W03);  <b>ew3.</b> cele, organizację i funkcjonowanie rynku wydawniczego (01PE-1A_W06);  <b>ew4.</b> metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach rynku wydawniczego (01PE-1A_W08);  <b>ew5.</b> metody, techniki, narzędzia i środki stosowane w korekcie wydawniczej, adiustacji oraz w składzie DTP (01PE-1A_W11);  <b>ew6.</b> metody analizy i oceny wytworów rynku wydawniczego — piśmiennictwa opartego na alfabecie łacińskim łaciński oraz pod kątem prawidłowości składu materiału tekstowego i ilustracyjnego (01PE-1A_W12);  <b>ew7.</b> zjawiska współczesnego życia kulturalnego i sposób funkcjonowania instytucji kultury mających wpływ na wydawanie dzieł literackich i kształtowanie rynku wydawniczego (01PE-1A_W13).  <b>Student potrafi:</b>  <b>eu1.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności praktyczne zawodowe, związane z procesem wydawniczym, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (01PE-1A_U02);  <b>eu2.</b> samodzielnie planować i realizować typowe projekty edytorskie (01PE-1A_U05);  <b>eu3.</b> organizować, planować i realizować praktyczne zadania dydaktyczne związane ze składem tekstu (01PE-1A_U06);  <b>eu4.</b> ocenić przydatność różnych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących edytorstwa oraz wybrać i zastosować właściwy sposób postępowania (01PE-1A_U09);  <b>eu5.</b> posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla korekty i adiustacji tekstu, typografii czy składu tekstu w typowych sytuacjach profesjonalnych (przy wykonywaniu projektów potrafi także integrować wiedzę z różnych dziedzin) (01PE-1A_U10);  <b>eu6.</b> porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie edytorstwa w języku polskim (01PE-1A_U14).  <b>Student jest gotów do:</b></p>
---	--

	<p><b>ek1.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (01PE-1A_K02);</p> <p><b>ek2.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu wykorzystującego kompetencje polonistyczne i edytorskie, m. in. redaktora i korektora w prasie, wydawnictwach, na portalach internetowych, grafika komputerowego jako pracownika projektującego publikacje książkowe, czasopisma, okładki, reklamy, druki akcydensowe (01PE-1A_K03).</p>
--	---

### Specjalizacja komunikowanie publiczne

Nazwa przedmiotu	<b>Socjolingwistyczne różnicowanie współczesnej polszczyzny</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium/ 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przedstawienie sposobów porozumiewania się w różnych grupach społecznych, ukazanie środków językowych, które temu służą oraz różnych form wypowiedzi – mówionych i pisanych. Kształcenie świadomego i celowego posługiwania się językiem, analizowania tekstów pod kątem ich przynależności środowiskowej z uwzględnieniem wiedzy lingwistycznej na temat użytych w nich środków językowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa polonistycznego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> charakter nauk humanistycznych, zwłaszcza filologicznych, i ich związki z komunikowaniem publicznym (01PK-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> terminologię z zakresu językoznawstwa, komunikacji językowej i społecznej, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w komunikacji publicznej, medialnej, promocyjno-reklamowej (1PK-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> problematykę z zakresu socjolingwistyki, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w komunikacji publicznej, medialnej, promocyjno-reklamowej (01PK-1A_W03).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, metod</p>

	<p>i narzędzi badawczych oraz posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla współczesnego językoznawstwa (w tym poznaną terminologią) do szczegółowego opisu i krytycznej analizy jednostkowych zjawisk komunikacyjno-językowych (01PK-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> Przygotować typowe prace pisemne oraz wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień z zakresu pragmatyki, socjolingwistyki, komunikacji językowej i społecznej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (01PK-1A_U05);</p> <p><b>eu3.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01PK-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (01PK-1A_U7).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy polonistycznej (01PK-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z przygotowania polonistycznego (01PK-1A_K02);</p> <p><b>ek3.</b> uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnych jego form (01PK-1A_K05).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Podstawy komunikacji społecznej</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest wprowadzenie najważniejszych zagadnień i pojęć dotyczących komunikacji społecznej, na których podstawie będą realizowane dalsze treści programowe w ramach specjalizacji.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> relacje między językiem a komunikowaniem, społeczeństwem, kulturą (01PK-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> terminologię z zakresu komunikacji społecznej, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w komunikacji publicznej, medialnej, promocyjno-reklamowej (01PK-1A_W02);</p>

<p>przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>ew3.</b> podstawowe metody, techniki, narzędziach i środki istotne w komunikacji społecznej, w szczególności: mechanizmy autowaloryzacji, dysonansu poznawczego, samospelniającej się przepowiedni, stereotypizacji, metody oceny społecznej, oceny predyspozycji zawodowych, określania ról w grupie oraz podejmowania w grupie decyzji o wysokiej jakości, narzędzia wywierania wpływu, środki perswazji i manipulacji (01PK-1A_W04);</p> <p><b>ew4.</b> podstawowe relacje społeczne istotne w procesie komunikacji, role i funkcje uczestników tego procesu i rządzące nim prawidłowości oraz elementarne metody diagnozowania docelowych grup odbiorców i ich potrzeb (01PK-1A_W05).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> wyszukiwać, selekcjonować i użytkować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów, oraz potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną do opisu i praktycznej analizy jednostkowych zjawisk komunikacyjno-językowych. (01PK-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> przygotować typowe prace pisemne oraz ustne, dotyczące zagadnień z zakresu komunikacji społecznej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych (01PK-1A_U5);</p> <p><b>eu3.</b> planować, organizować i realizować zadania związane z komunikowaniem w grupie (01PK-1A_U06);</p> <p><b>eu4.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę, planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (01PK-1A_U07).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy polonistycznej (01PK-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania i podejmowania decyzji o wysokiej jakości (01PK-1A_K03);</p> <p><b>ek3.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (01PK-1A_K04).</p>
---	--

Nazwa przedmiotu	<b>Kultura językowych i niejęzykowych zachowań w sferze publicznej</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski

Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest kształcenie świadomego i celowego posługiwania się językiem polskim w życiu publicznym, a także przekazanie informacji dotyczących użycia środków poza- i ponadjęzykowych z naciskiem na wypracowanie umiejętności praktycznego ich zastosowania. W trakcie zajęć studenci będą doskonalić sprawność językową i komunikacyjną
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> zasady językowego savoir-vivre'u w komunikacji publicznej (01PK-1A_W04);</p> <p><b>ew2.</b> normy i dobre praktyki stosowane w komunikacji publicznej (01PK-1A_W05).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> wyszukiwać i selekcjonować informacje, wykorzystując do tego różne źródła, metody i narzędzia badawcze poznane w trakcie zajęć (01PK-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie dostosowywać rodzaj środków językowych do sytuacji komunikacyjnej, a także wykorzystywać akty grzecznościowe, mając świadomość ich społecznego oddziaływania (01PK-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> wartościować językowe i niejęzykowe zachowania uczestników komunikacji publicznej (01PK-1A_U04);</p> <p><b>eu4.</b> samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (01PK-1A_U7).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny wiedzy na temat właściwych zachowań komunikacyjnych (01PK-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z uczestnictwem w oficjalnej komunikacji językowej (01PK-1A_K04);</p> <p><b>ek3.</b> uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnych jego form, przede wszystkim w roli aktywnego podmiotu szeroko rozumianej komunikacji publicznej (01PK-1A_K05).</p>

Nazwa przedmiotu	<b>Kreatywność językowa</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna

Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą rozwijaniu kompetencji językowych i kreatywności studentów oraz doskonaleniu technik tworzenia tekstów w różnych stylach.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z leksykologii i słowotwórstwa języka polskiego.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> podstawową wiedzę o psychologicznych aspektach kreatywności, społecznych oczekiwaniach wobec jednostek kreatywnych i zagrożeniach stąd wynikających. (01PK-1A_W01; 01PK-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> uporządkowaną podstawową wiedzę, zorientowaną na zastosowanie praktyczne, o językowych i tekstowych środkach mogących pełnić funkcję kreatywną oraz etapach procesu twórczego. (01PK-1A_W03; 01PK-1A_W04);</p> <p><b>ew3.</b> podstawową wiedzę o technikach kreatywności oraz sposobach rozwijania kompetencji twórczych. (01PK-1A_W05).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> samodzielnie planować i twórczo realizować teksty o znacznym stopniu oryginalności oraz rozwijać umiejętności związane z zawodowym nadawaniem tekstów. (01PK-1A_U02; 01PK-1A_U03);</p> <p><b>eu2.</b> wykorzystać wiedzę teoretyczną z gramatyki i leksykologii do zadań twórczych rozwijających kreatywność językową oraz do szczegółowego opisu i praktycznej analizy środków językowych o funkcji kreatywnej. (01PK-1A_U01);</p> <p><b>eu3.</b> ocenić oryginalne, nieszablonowe środki językowe i tekstowe pod względem ich funkcjonalności oraz odróżniania je od zjawisk językowych mających znamiona kiczu językowego, świadczących o pretensjonalności wypowiedzi. (01PK-1A_U03; 01PK-1A_U04);</p> <p><b>eu4.</b> działać oraz współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role (01PK-1A_U06).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy. Rozumie potrzebę twórczego rozwijania kompetencji komunikacyjnej, by sprostać wymogom pracy w mediach, reklamie, działach promocji. (01PK-1A_K01; 01PK-1A_K02);</p> <p><b>ek2.</b> wykazywania się kompetencjami społecznymi i osobowymi takich jak: kreatywność, otwartość i umiejętność identyfikowania i twórczego rozwiązywania problemów. (01PK-1A_K04).</p>



Nazwa przedmiotu	<b>Język i tekst w środkach masowego przekazu</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest wprowadzenie najważniejszych zagadnień i pojęć dotyczących komunikacji medialnej. Zajęcia mają dostarczyć podstawowej wiedzy o języku, strukturze, funkcjach i gatunkach przekazów medialnych, oraz umiejętności analizowania ich pod kątem językowo-komunikacyjnym z uwzględnieniem wybranych społeczno-kulturowych uwikłań przekazów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> podstawową wiedzę o rynku medialnym w Polsce, instytucjach medialnych, specyfice mediów i ich odbioru. (01PK-1A_W07);</p> <p><b>ew2.</b> podstawową wiedzę, zorientowaną na zastosowanie praktyczne, o gatunkach medialnych i ich podstawowych cechach, funkcjach środków językowych w przekazach medialnych oraz charakterystycznych cechach języka w mediach. (01PK-1A_W04; 01PK-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> podstawową wiedzę o normach i dobrych praktykach stosowanych w komunikowaniu medialnym. (01PK-1A_W05);</p> <p><b>ew4.</b> podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego i prawa prasowego oraz ma podstawową wiedzę o zasadach etyki dziennikarskiej. (01PK-1A_W06).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> samodzielnie planować i twórczo realizować wybrane typy tekstów prasowych oraz rozwijać umiejętności związane z zawodowym nadawaniem i odbieraniem przekazów medialnych. (01PK-1A_U02);</p> <p><b>eu2.</b> wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące języka i tekstów w mediach, wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną (w tym poznaną terminologię genologiczną) do szczegółowego opisu i praktycznej analizy przekazów medialnych. (01PK-1A_U03; 01PK-1A_U01);</p>

	<p><b>eu3.</b> ocenić jakość zachowań komunikacyjnych w mediach z uwzględnieniem ich funkcjonalności, kodu przekazu, kontekstu, sytuacji, docelowej grupy odbiorców. (01PK-1A_U04);</p> <p><b>eu4.</b> współdziałać i pracować w grupie. (01PK-1A_U06).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> uczenia się i uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystania z różnych jego form, by sprostać wymogom pracy w mediach. (01PK-1A_K05);</p> <p><b>ek2.</b> bycia świadomym odbiorcą mediów i prawidłowej identyfikacji dylematów etycznych związanych z wykonywaniem zawodu dziennikarza. (01PK-1A_K04);</p> <p><b>ek3.</b> określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania. (01PK-1A_K03).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Sztuka negocjowania</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest poznanie technik i strategii negocjacyjnych, ich faz, sposobów prowadzenia i rodzajów negocjacji, a także praktycznego radzenia sobie w standardowych sytuacjach konfliktowych i podczas mediacji.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> podstawowe pojęcia z zakresu teorii negocjacji i ma uporządkowaną podstawową wiedzę z tego zakresu, zorientowaną na praktyczne zastosowanie. (01PK-1A_W02; 01PK-1A_W03);</p> <p><b>ew2.</b> typowe instytucje społeczne, w których działalność zaangażowani są negocjatorzy i mediatorzy. (01PK-1A_W04);</p> <p><b>ew3.</b> poziomy i rodzaje negocjacji, sposoby i warunki prowadzenia negocjacji, strategie i techniki negocjacyjne, etapy negocjacji, style prowadzenia rozmów negocjacyjnych. (01PK-1A_W05);</p> <p><b>ew4.</b> normy i dobre praktyki prowadzenia negocjacji, przyczyny porażek i braku sukcesów</p>

	<p>w negocjacjach oraz etyce prowadzenia negocjacji. (01PK-1A_W06);</p> <p><b>ew5.</b> rodzaje relacji społecznych istotnych w procesie negocjacji: rolę i funkcję negocjatora, zespołu negocjacyjnego oraz stron negocjacji. (01PK-1A_W07).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> zorganizować sobie pracę tak, by pozwalała na planowanie i realizację faz negocjacji oraz etapów działania mediatora.(01PK-1A_U04);</p> <p><b>eu2.</b> przygotować negocjacje, opracować, ocenić diagnozę potrzeb stron lub przeciwnika oraz ocenę własnej pozycji. (01PK1A_U05);</p> <p><b>eu3.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. (01PK-1A_U06).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1</b> odpowiedniego określenia priorytetów służących optymalnej realizacji zadań negocjacyjnych. (01PK-1A_K03);</p> <p><b>ek2</b> prawidłowej identyfikacji i rozstrzygnięcia dylematów związanych z rolą negocjatora. (01PK-1A_K04).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Kreowanie wizerunku (firmy, marki, postaci)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	Język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zdobycie wiedzy na temat mechanizmów kreowania wizerunku oraz kształcenie podstawowych umiejętności analizy i tworzenia wizerunku postaci, miasta, marki (firmy) .
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> podstawowe pojęcia: wizerunek, tożsamość, reputacja, autoprezentacja (01PK-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> problematykę z zakresu psychologicznych uwarunkowań kształtowania wizerunku (01PK-1A_W03);</p> <p><b>ew3.</b> metody, techniki, narzędzia i środki językowe stosowane w kształtowaniu wizerunku postaci, miasta, marki, firmy (01PK-1A_W04);</p>

	<p><b>ew4.</b> normy i dobre praktyki stosowane w zakresie kreowania wizerunku (01PK-1A_W05).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> samodzielnie planować i twórczo realizować wybrane typy strategii wizerunkowych, różnicować strategie wizerunkowe ze względu na cel, grupę docelową oraz specyfikę wizerunku (01PK-1A_U02);</p> <p><b>eu2.</b> ocenić jakość zachowań komunikacyjnych z uwzględnieniem poglądów własnych oraz innych autorów, a także ocenić przydatność różnych metod, procedur, praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących komunikowania w sytuacjach publicznych (01PK-1A_U04);</p> <p><b>eu3.</b> samodzielnie planować i realizować idee samokształcenia przez całe życie (01PK-1A_U7).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (01PK-1A_K03);</p> <p><b>ek2.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z kreowaniem wizerunku (01PK-1A_K04).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Analiza i konstruowanie przekazu reklamowego</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest poznanie zjawiska reklamy: jej funkcji, działań (działania perswazyjne i manipulacyjne w zakresie języka i obrazu) oraz mechanizmów psychologicznych; charakterystyka i analiza reklamy prasowej, radiowej, telewizyjnej i internetowej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> terminologię z zakresu językoznawstwa, komunikacji językowej i społecznej, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w komunikacji promocyjno-reklamowej (01PK-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> problematykę z zakresu pragmalingwistyki i socjolingwistyki, zorientowaną na zastosowanie</p>

<p>przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>praktyczne w komunikacji promocyjno-reklamowej (01PK-1A_W03);</p> <p><b>ew3.</b> metody, techniki, narzędzia i środki językowe stosowane w komunikowaniu promocyjno-reklamowym i ich społeczno-kulturowe uwarunkowania (01PK-1A_W04);</p> <p><b>ew4.</b> normy i dobre praktyki stosowane w komunikowaniu promocyjno-reklamowym (01PK-1A_W05);</p> <p><b>ew5.</b> podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego, zwłaszcza w odniesieniu do działań komunikacyjnych o charakterze promocyjno-reklamowym (01PK-1A_W06).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, metod i narzędzi badawczych oraz posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla współczesnego językoznawstwa (w tym poznaną terminologią) do szczegółowego opisu i krytycznej analizy komunikatów reklamowych (01PK-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie planować i twórczo realizować wybrane typy komunikatów promocyjno-reklamowych oraz określać ich znaczenie i funkcje, społeczne oddziaływanie i miejsce we współczesnej kulturze (01PK-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane z zawodowym tworzeniem, redagowaniem, korygowaniem tekstów reklamowych funkcjonujących w przestrzeni publicznej, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego (01PK-1A_U03);</p> <p><b>eu4.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01PK-1A_U06).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu analizowania i tworzenia komunikatów reklamowych (01PK-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (01PK-1A_K03);</p> <p><b>ek3.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu (01PK-1A_K04);</p> <p><b>ek4.</b> uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnych jego form (01PK-1A_K05).</p>
---	---

Nazwa przedmiotu	<b>Redagowanie tekstów wystąpień publicznych</b>
------------------	--

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do sprawnego redagowania tekstów wystąpień publicznych. Słuchacze poznają cechy typowe dla mów informacyjnych, okolicznościowych i agitacyjnych. Dowiedzą się również, jakie czynności powinien podjąć mówca, aby zostać pozytywnie odebrany przez audytorium.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> terminologię z zakresu wystąpień publicznych zorientowaną na zastosowanie w komunikacji retorycznej (01PK-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> problematykę z zakresu pragmalingwistyki i socjolingwistyki, zorientowaną na zastosowanie w komunikacji retorycznej (01PK-1A_W03);</p> <p><b>ew3.</b> normy i dobre praktyki stosowane w komunikacji retorycznej (01PK-1A_W05).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> wyszukiwać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, metod i narzędzi badawczych poznanych w trakcie zajęć (01PK-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie tworzyć wybrane typy komunikatów retorycznych oraz określać ich znaczenie i funkcje, społeczne oddziaływanie i miejsce we współczesnej kulturze (01PK-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> wartościować wystąpienia publiczne, odwołując się do przekonań własnych i opinii autorytetów naukowych (01PK-1A_U04);</p> <p><b>eu4.</b> samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (01PK-1A_U7).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny zdobytej wiedzy retorycznej (01PK-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z uczestnictwem w komunikacji retorycznej (01PK-1A_K04);</p> <p><b>ek3.</b> uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnych jego form, przede wszystkim dotyczących szeroko rozumianej komunikacji publicznej (01PK-1A_K05).</p>

Nazwa przedmiotu	<b>Kształtowanie relacji społecznych (public relations)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Konwersatorium ma na celu przedstawienie podstawowych zagadnień z zakresu <i>public relations</i> , <i>media relations</i> i <i>human relations</i> ze szczególnym uwzględnieniem technik tworzenia tożsamości firmy, technik współpracy z środkami masowego przekazu oraz technik komunikacji wewnętrznej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Brak.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> terminologię z zakresu komunikacji językowej i społecznej, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w komunikacji publicznej, medialnej, promocyjno-reklamowej oraz formy i techniki prowadzenia działalności w zakresie <i>public relations</i>, <i>media relations</i> i <i>human relations</i> (01PK-1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> normy i dobre praktyki stosowane w komunikowaniu publicznym, medialnym, promocyjno-reklamowym (01PK-1A_W05);</p> <p><b>ew3.</b> podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego, zwłaszcza w odniesieniu do działań komunikacyjnych o charakterze promocyjno-reklamowym i medialnym (01PK-1A_W06).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> samodzielnie planować i twórczo realizować wybrane typy form i środków działania stosowanych w działalności <i>public relations</i> oraz określać ich znaczenie i funkcje (01PK-1A_U02);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane z zawodowym tworzeniem, redagowaniem, korygowaniem tekstów funkcjonujących w przestrzeni publicznej, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego (01PK-1A_U03);</p> <p><b>eu3.</b> ocenić przydatność różnych metod, procedur, praktyk do działań w zakresie <i>public relations</i> ze względu na grupy docelowe (01PK-1A_U04);</p>

	<p><b>eu4.</b> przygotowywać typowe rodzaje tekstów oraz wydawnictw firmowych w działalności <i>public relations</i> (01PK-1A_U05).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z przygotowania polonistycznego (01PK-1A_K02);</p> <p><b>ek2.</b> określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (01PK-1A_K03);</p> <p><b>ek3.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu, np. rzecznika prasowego, pracownika działu <i>human relations</i> (01PK-1A_K04).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Praktyki zawodowe (komunik.pub)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	praktyki / 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem praktyk jest przygotowanie studenta do pracy zawodowej w instytucjach, które są podmiotami w procesie komunikacji publicznej i mają realny wpływ na ów proces (np. w mediach, firmach reklamowo-promocyjnych, działach PR i promocji urzędów, przedsiębiorstw, instytucji pożytku publicznego). Praktyki powinny rozwijać wiedzę, umiejętności i kompetencje zdobyte podczas zajęć dydaktycznych, kształcić umiejętności pracy samodzielnej i grupowej, umiejętność podejmowania decyzji, poczucie etyki zawodowej, a także wzmacniać motywację do podjęcia pracy oraz – w przypadku pracy licencjackiej związanej z miejscem odbywania praktyk – pomóc w zgromadzeniu materiałów, danych i informacji potrzebnych do przygotowania pracy dyplomowej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza i umiejętności zgromadzone w toku realizacji specjalizacji.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> w zaawansowanym stopniu metody, techniki, narzędzia i środki językowe stosowane w komunikowaniu publicznym, medialnym, promocyjno-reklamowym i ich społeczno-kulturowe uwarunkowania (01PK-1A_W04);</p>



<p>przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p><b>ew2.</b> normy i dobre praktyki stosowane w komunikowaniu publicznym, medialnym, promocyjno-reklamowym (01PK-1A_W05);</p> <p><b>ew3.</b> podstawowe zasady z zakresu prawa autorskiego, zwłaszcza w odniesieniu do działań komunikacyjnych o charakterze promocyjno-reklamowym i medialnym (01PK-1A_W06);</p> <p><b>ew4.</b> funkcje i budowę systemu kultury i mediów oraz typowych instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych) będących uczestnikami komunikowania publicznego (01PK-1A_W07).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> samodzielnie planować i twórczo realizować wybrane typy strategii wizerunkowych, różnicować strategie wizerunkowe ze względu na cel, grupę docelową oraz specyfikę wizerunku (01PK-1A_U02);</p> <p><b>eu2.</b> samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności związane z zawodowym tworzeniem, redagowaniem, korygowaniem tekstów funkcjonujących w przestrzeni publicznej, zgodnie z zasadami poprawnego stylu oraz kultury języka polskiego (01PK-1A_U03);</p> <p><b>eu3.</b> ocenić jakość zachowań komunikacyjnych z uwzględnieniem poglądów własnych oraz innych autorów, a także ocenić przydatność różnych metod, procedur, praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących komunikowania w sytuacjach publicznych (01PK-1A_U04);</p> <p><b>eu4.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01PK-1A_U6);</p> <p><b>eu5.</b> samodzielnie planować i realizować ideę samokształcenia przez całe życie (01PK-1A_U7).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy polonistycznej zwłaszcza w zakresie komunikowania publicznego (01PK-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> wypełniania zobowiązań społecznych wynikających z przygotowania polonistycznego zwłaszcza w zakresie komunikowania publicznego (01PK-1A_K02);</p> <p><b>ek3.</b> określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania w zakresie komunikowania publicznego (01PK-1A_K03);</p> <p><b>ek4.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z kreowaniem wizerunku (01PK-1A_K04).</p>
---	--

**Specjalizacja: publicystyka kulturalna i krytyka artystyczna**

Nazwa przedmiotu	Formy wypowiedzi krytycznej
------------------	-----------------------------

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Ćwiczenia obejmą przegląd i analizę konkretnych gatunków i form wypowiedzi krytycznej i publicystycznej pod kątem ich cech swoistych, dystynktywnych, typowych, zalecanych. Omówieniu (na konkretnych przykładach, także w ujęciu historycznym i ewolucyjnym) będą podlegać m.in. takie formy jak recenzja, felieton, sprawozdanie, polemika, wywiad, blurb. Zajęcia będą skoncentrowane nie tylko na studiowaniu konkretnych przypadków, ale pokażą również, jak świadomie i skutecznie wyrażać się poprzez różne formy wypowiedzi.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu historii kultury, literatury i mediów na poziomie szkoły średniej.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> główne zagadnienia i problemy związane z historią polskiej krytyki literackiej i artystycznej, ze szczególnym uwzględnieniem najważniejszych dyskusji krytycznoliterackich i sylwetek twórczych wiodących krytyków i publicystów kulturalnych (01PP-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> terminologię z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego odnoszącą się do najważniejszych gatunków publicystyki kulturalnej i krytyki (01PP-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> najważniejsze tendencje, kierunki rozwoju i mechanizmy procesu historycznoliterackiego z odniesieniem do zjawisk związanych z krytyką literacką i artystyczną (01PP-1A_W02);</p> <p><b>ew4.</b> najważniejsze historyczne i współczesne instytucje kultury, media, obiegi informacji i opinii w zakresie kultury i sztuki (01PP-1A_W03);</p> <p><b>ew5.</b> techniczne i etyczne aspekty krytyki i odróżnia praktyki zgodne od praktyk niezgodnych z etyką aktywności krytycznoliterackiej i publicystycznej (01PP-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> omówić, analizować i interpretować różne rodzaje tekstów z zakresu krytyki literackiej i artystycznej oraz publicystyki kulturalnej, prawidłowo interpretować ich społeczno-kulturalny kontekst, zakres oddziaływania społecznego oraz miejsce w procesie historyczno-kulturowym (01PP-1A_U01);</p>

	<p><b>eu2.</b> sprawnie wykonywać prace tekstowe utrwalające wiedzę o strukturze i merytorycznej zawartości wybranych form wypowiedzi krytycznej i publicystycznej (01PP-1A_U02)</p> <p><b>eu3.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01PP-1A_U03);</p> <p><b>eu4.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski (01PP-1A_U01; 01PP-1A_U02).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> dokonywania krytycznej oceny własnej wiedzy dotyczącej krytyki literackiej i artystycznej oraz publicystyki kulturalnej (01PP-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia problemów związanych z obecnością krytyki literackiego i publicystyki kulturalnego w sferze publicznej oraz dylematy związane z wykonywanym przez siebie zawodem (01PP-1A_K03);</p> <p><b>ek3</b> aktywnego włączenia się w działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski i Europy (01PP-1A_K02).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Krytyk jako uczestnik współczesnej kultury</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Analiza strategii krytycznych zmieniających się w historii literatury nowoczesnej. Społeczne, polityczne i filozoficzne konteksty wybranych koncepcji krytycznych. Łączenie działalności krytycznej i twórczości literackiej przez najwybitniejszych polskich pisarzy. Jawne i ukryte wartości w wybranych koncepcjach krytycznych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu historii literatury i językoznawstwa na poziomie szkoły średniej
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie	<p><b>Student zna:</b></p> <p><b>ew1.</b> najważniejsze koncepcje krytyczne stworzone przez polskich pisarzy i krytyków (01PP-1A_W01);</p>

specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>ew2.</b> systemy wartości prezentowane w wybranych koncepcjach krytycznych (01PP-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> rolę krytyki literackiej w różnych okresach literatury nowoczesnej (01PP-1A_W02; 01PP-1A_W03).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> analizować strategie krytyczne wybitnych polskich pisarzy (01PP-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> wykazać społeczne, polityczne i kulturowe znaczenie wybranych tekstów krytycznych (01PP-1A_U01).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny własnej wiedzy oraz do dystansu wobec historycznie ukształtowanych koncepcji krytycznych. (01PP-1A_K01);</p> <p><b>ek2</b> uczestnictwa jako krytyk w życiu kulturalnym, zajmowania się i wartościowania zjawisk kulturowych. (01PP-1A_K02).</p>
--	--

Nazwa przedmiotu	<b>Warsztaty pisania 1,2 3</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Semestr 3: 28h; semestr 4: 28h; semestr 5: 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	Semestr 3: 4 ECTS; semestr 4: 4 ECTS; semestr 5: 4 ECTS.
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Warsztaty pisania stanowią rdzeń programu zawodowego. Celem zajęć jest opanowanie najważniejszych form wypowiedzi krytycznoliterackiej i publicystycznej, które będą ćwiczone w trakcie spotkań. Nauczanie polegać będzie na stopniowym opanowywaniu coraz bardziej skomplikowanych form pisarskich, począwszy od kwestii poprawnościowych, a skończywszy na zaawansowanych technikach twórczych: inwencji słownej, harmonizacji metafor, ukrytych strukturach znaczeniowych, melodii frazy, kompozycji większych całości.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Semestr 3: podstawowa wiedza z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Semestr 4: ukończenie <b>Warsztatów pisania 1</b> . Semestr 5: ukończenie <b>Warsztatów pisania 1 i 2</b> .
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody	<p><b>Warsztaty pisania 1 – semestr 3</b></p> <p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> techniczne i etyczne aspekty krytyki i odróżnia praktyki zgodne od praktyk niezgodnych z etyką aktywności</p>

<p>efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>krytycznoliterackiej i publicystycznej (01PP-1A_W04);</p> <p><b>ew2.</b> zasady tworzenia recenzji artystycznej i literackiej (01PP-1A_W02; 01PP-1A_W04);</p> <p><b>ew3.</b> reguły tworzenia wybranych tekstów użytkowych (01PP-1A_W02; 01PP-1A_W04);</p> <p><b>ew4.</b> zasady wykorzystywania wybranych środków stylistycznych (01PP-1A_W02; 01PP-1A_W04; 01PP-1A_W03);</p> <p><b>ew5.</b> zna reguły poprawności językowej 01PP-1A_W02; 01PP-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> posługiwać się najważniejszymi formami wypowiedzi krytycznej i publicystycznej (01PP-1A_U02);</p> <p><b>eu2.</b> wykorzystać w tekście wybrane środki stylistyczne (01PP-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> wskazać błędy leksykalne, frazeologiczne, składniowo-stylistyczne w analizowanym tekście (01PP-1A_U02).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności w zakresie tworzenia tekstów publicystycznych i artystycznych (01PP-1A_U01);</p> <p><b>ek2.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia problemów związanych z obecnością krytyka literackiego i publicysty kulturalnego w sferze publicznej (01PP-1A_K03).</p> <p><b>Warsztaty pisania 2 – semestr 4</b></p> <p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> jawne i ukryte struktury tekstu pisanego (01PP-1A_W02; 01PP-1A_W04);</p> <p><b>ew2.</b> różne rodzaje kompozycji (metaforyczną, muzyczną, narracyjną) tekstów pisanych 01PP-1A_W02; 01PP-1A_W04);</p> <p><b>ew. 3</b> zasady organizacji semantycznej tekstów. 01PP-1A_W02; 01PP-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> stosować proste i skomplikowane inwencje pisarskie (01PP-1A_U01; 01PP-1A_U02; 01PP-1A_U03);</p> <p><b>eu2.</b> pisać funkcjonalne teksty – w różnych rejestrach (01PP-1A_U02; 01PP-1A_U03);</p> <p><b>eu3.</b> rozpoznawać i stosować wybrane strategie narracyjne (01PP-1A_U01; 01PP-1A_U02; 01PP-1A_U03);</p>
---	---

	<p><b>eu4.</b> konstruować tekst uwzględniając jego przyszłego odbiorcę (01PP-1A_U01; 01PP-1A_U02);</p> <p><b>eu5.</b> poprawić i zmodyfikować teksty pisane przez inne osoby (01PP-1A_U01; 01PP-1A_U02; 01PP-1A_U03).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> komunikowania się przy pomocy tekstów pisanych z odbiorcami o różnych kompetencjach (01PP-1A_K02; 01PP-1A_K03);</p> <p><b>ek2.</b> uczestnictwa w życiu literackim (01PP-1A_K02).</p> <p><b>Warsztaty pisania 3 – semestr 5</b></p> <p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> techniki przydatne w konstruowaniu tekstów krytycznoliterackich (01PP-1A_W02; 01PP-1A_W04);</p> <p><b>ew2.</b> wybrane techniki twórcze: inwencji słownej, harmonizacji metafor, ukrytych struktur znaczeniowych (01PP-1A_W02; 01PP-1A_W04);</p> <p><b>ew3.</b> zna techniki parafrazowania, parodiowania i pastiszu (01PP-1A_W02; 01PP-1A_W04);</p> <p><b>ew4.</b> zna sposoby reklamowania tekstów literackich (01PP-1A_W02; 01PP-1A_W03; 01PP-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> sprawnie posługiwać się wybranymi formami wypowiedzi krytycznej i publicystycznej (01PP-1A_U02);</p> <p><b>eu2.</b> umiejętnie wykorzystywać poznane techniki twórcze (01PP-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> celowo stosować w tekście poznane środki artystyczno-stylistyczne (01PP-1A_U02).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny własnej wiedzy i umiejętności (01PP-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> aktywnego włączenia się w działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski i Europy (01PP-1A_K02).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Sztuka argumentacji</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	4 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot omówienia stanowi konstrukcja wypowiedzi perswazyjnej ze szczególnym

	uwzględnieniem cech stylu retorycznego i sztuki argumentacji. Niezwyczajnie ważnym elementem konwersatorium będą ćwiczenia praktyczne pokazujące możliwości aplikacyjnego zastosowania omówionych na zajęciach treści teoretycznych w pisaniu tekstów z zakresu publicystyki kulturalnej i krytyki artystycznej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu poetyki, retoryki, historii literatury i językoznawstwa.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> podstawowe cechy stylu retorycznego, argumentów erystycznych, konstrukcji wypowiedzi perswazyjnej (01PP-1A_W01; 01PP_1A_W02);</p> <p><b>ew2.</b> wymienia znane retoryce porządki argumentacyjne, zna typologię błędów argumentacyjnych, dysponuje wiedzą dotyczącą możliwości zastosowania treści z zakresu retoryki w tworzeniu tekstów publicystycznych (01PP-1A_W01; 01PP-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> potrafi zdefiniować rodzaje argumentów w procesie perswazyjnym, przydatnych w pracy współczesnego krytyka literackiego (01PP-1A_W01; 01PP-1A_W02).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> zastosować przyswojone podczas kursu terminy z zakresu retoryki w praktyce, umiejętnie aplikuje nabytą wiedzę w procesie tworzenia autorskiego tekstu publicystycznego (01PP-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> przygotować wystąpienia ustne w języku polskim, dotyczące zagadnień z zakresu retoryki i sztuki argumentacji z wykorzystaniem odpowiednich źródeł (01PP-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01PP-1A_U03).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu retoryki i sztuki argumentacji (01PP-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań (01PP-1A_K03);</p> <p><b>ek3.</b> uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form (01PP-1A_K02).</p>
Nazwa przedmiotu	<b>Historia krytyki i publicystyki kulturalnej na świecie</b>

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Dzieje krytyki i publicystyki kulturalnej na świecie, od początku nowoczesności do czasów dzisiejszych, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego: antropologicznego, estetycznego, filozoficznego i in. Analiza koncepcji krytycznych wybranych pisarzy i publicystów, począwszy od Baudelaire'a, przez Rotha i Musila, aż do Sebalda i Eco. Analiza strategii stylistycznych wybranych autorów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu poetyki, retoryki, historii literatury i językoznawstwa.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> dzieje światowej krytyki literackiej i artystycznej od Baudelaire'a po współczesność, uwzględniające najważniejszych pisarzy i krytyków (01PP-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> funkcje strategii krytycznych oraz koncepcji krytycznych w pojmowaniu dzieł sztuki i zjawisk związanych z kulturą (01PP-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> rolę krytyki i publicystyki kulturalnej w nowoczesnych dziejach kultury i sztuki (01PP-1A_W03).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> analizować i interpretować wypowiedzi z zakresu krytyki literackiej i artystycznej oraz publicystyki kulturalnej, prawidłowo interpretować ich społeczno-kulturalny kontekst, zakres oddziaływania społecznego oraz miejsce w procesie historyczno-kulturowym (01PP-1A_U01);</p> <p><b>eu2</b> przygotować rzetelne (różnorodne gatunkowo) wypowiedzi krytyczne i publicystyczne dotyczące zjawisk kulturowych, zwłaszcza z dziedziny literatury i sztuki (01PP-1A_U02).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny własnej wiedzy dotyczącej krytyki literackiej i artystycznej oraz publicystyki kulturalnej (01PP-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> uczestnictwa w życiu kulturalnym, zajmowania się aktualnymi wydarzeniami artystycznymi, w tym współczesną literaturą, a także najnowszymi sposobami opisu, interpretacji oraz wartościowania zjawisk</p>



	kulturowych, w tym sztuki i literatury (01PP-1A_K02).
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Komunikacja artystyczna a media</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia pokazują, w jaki sposób komunikacja artystyczna uzależniona jest od mediów, przez które się ona wyraża i w których się ona odbywa. Omówiona zostanie specyfika konkretnych mediów (od pisma po współczesne media elektroniczne) pod kątem możliwości, które stwarzają one dla realizacji i funkcjonowania przekazów artystycznych. Wyakcentowane zostaną także zasady obecności literatury i sztuki w mediach z uwzględnieniem instytucjonalnej obudowy oferowanej przez konkretne środki komunikacji (takie jak prasa, radio, telewizja, Internet, także fotografia, reklama itp.). Ponadto zajęcia koncentrują się też na medialnych uwarunkowaniach i prawidłowościach wypowiedzi publicystycznej dotyczącej sztuki z wyczuleniem na przeciwdziałanie ich ewentualnym manipulacyjnym czy nietycznym aspektem.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza i umiejętności uzyskane w trakcie realizacji wcześniejszych zajęć specjalizacyjnych.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> różne definicje pojęcia medium oraz znaczenie mediów w procesie komunikacji artystycznej (01PP-1A_W03);</p> <p><b>ew2.</b> najważniejsze uwarunkowania współczesnego obiegu sztuki i zasady komunikacji artystycznej z uwzględnieniem tendencji rozwojowych mediów i ich wpływu na przestrzeń estetyczną (01PP-1A_W03);</p> <p><b>ew3.</b> etyczne aspekty krytyki i publicystyki funkcjonujących w przestrzeni medialnej (01PP-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> prawidłowo interpretować społeczno-kulturalnych kontekst oraz zakres oddziaływania społecznego współczesnej sztuki funkcjonującej w przestrzeni medialnej (01PP-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> posługiwać się w mowie i piśmie formami wypowiedzi krytycznej i publicystycznej dotyczącymi sztuki współczesnej,</p>

	<p>w szczególności z przeznaczeniem do zaistnienia w mediach elektronicznych (01PP-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> odróżniać praktyki zgodne od niezgodnych z etyką aktywności krytycznoliterackiej i publicystycznej (01PP-1A_U02).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> świadomego i refleksyjnego podejścia do komunikacji artystycznej uwarunkowanej medialnie (01PP-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> stosowania rzetelnych, kompetentnych kryteriów przy charakterystyce i ocenie sztuki współczesnej (01PP-1A_K03);</p> <p><b>ek3.</b> aktywnego współtworzenia i animowania przedsięwzięć artystycznych oraz włączenia się w działania propagujące sztukę najnowszą (01PP-1A_K02).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Historia krytyki i publicystyki kulturalnej w Polsce</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Dzieje krytyki i publicystyki kulturalnej w Polsce od czasów najdawniejszych (XVI-XVII w. i zwłaszcza oświecenie) po najbliższą nam współczesność, rozpatrywane w kontekstach: historycznokulturowym, społecznym, politycznym, filozoficznym i in. Rozpatrzenie możliwości zastosowania poszczególnych modeli i koncepcji krytycznych w refleksji nad najnowszymi faktami kulturowymi (z dziedziny literatury oraz innych tzw. sztuk pięknych) i zjawiskami związanymi z literaturą i sztuką.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu poetyki, retoryki, historii literatury i językoznawstwa.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> dzieje polskiej krytyki literackiej i artystycznej od renesansu po współczesność, w szczególności najważniejsze dyskusje i sylwetki twórcze czołowych krytyków i publicystów kulturalnych (01PP-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> wypracowane w toku dziejów kategorie i strategie krytyczne oraz ich użyteczność w refleksji nad badaniami dzieł literatury i sztuki oraz zjawisk związanych z kulturą (01PP-1A_W02);</p>

	<p><b>ew3.</b> najważniejsze historyczne i współczesne media, obiegi informacji i opinii w zakresie kultury i sztuki (01PP-1A_W03).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> Analizować i interpretować wypowiedzi z zakresu krytyki literackiej i artystycznej oraz publicystyki kulturalnej, prawidłowo interpretować ich społeczno-kulturalny kontekst, zakres oddziaływania społecznego oraz miejsce w procesie historyczno-kulturowym (01PP-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> Przygotować rzetelne (różnorodne gatunkowo) wypowiedzi krytyczne i publicystyczne dotyczące zjawisk kulturowych, zwłaszcza z dziedziny literatury i sztuki (01PP-1A_U02).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> krytycznej oceny własnej wiedzy dotyczącej krytyki literackiej i artystycznej oraz publicystyki kulturalnej (01PP-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> uczestnictwa w życiu kulturalnym, zajmowania się aktualnymi wydarzeniami artystycznymi, w tym literaturą i sztuką, a także najnowszymi sposobami opisu, interpretacji i wartościowania tych wydarzeń (01PP-1A_K02).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Literatura i krytyka w przestrzeni publicznej</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium / 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	2 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas konwersatorium Literatura i krytyka w przestrzeni publicznej przedstawiony zostanie społeczny, interwencyjny i polityczny kontekst współczesnej życia kulturalnego: literatura, sztuka i krytyka zaangażowana, programowa, ideologiczna, zinstrumentalizowana etc. Osobna uwaga zostanie poświęcona (nad)użyciom dyskursów krytycznych i publicystycznych oraz ich etycznym i aksjologicznym aspektom – wskazane i przeanalizowane zostaną wybrane przykłady praktyki zgodnej i niezgodnej z etyką.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa orientacja w historii kultury, literatury i mediów.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> główne zagadnienia i problemy związane z historią polskiej krytyki literackiej</p>

<p>z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>i artystycznej, ze szczególnym uwzględnieniem sylwetek twórczych wiodących krytyków i publicystów kulturalnych oraz istotnych dyskusji na tematy nośne społecznie i kulturowo (01PP-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> terminologię z zakresu literaturoznawstwa polonistycznego odnoszącą się do najważniejszych zjawisk bieżącego życia kulturalnego i literackiego, publicystyki kulturalnej i krytyki (01PP-1A_W01; 01PP_1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> najważniejsze tendencje, kierunki rozwoju i mechanizmy procesu historycznoliterackiego z odniesieniem do zjawisk związanych z literaturą, sztuką oraz krytyką literacką i artystyczną zaangażowaną, programową, ideologiczną (01PP-1A_W02);</p> <p><b>ew4.</b> najważniejsze historyczne i współczesne instytucje kultury, media, obiegi informacji i opinii w zakresie kultury i sztuki (01PP-1A_W03);</p> <p><b>ew5.</b> techniczne i etyczne aspekty aktywności krytycznoliterackiej i publicystycznej oraz odróżnia praktyki zgodne od praktyk niezgodnych z etyką (01PP-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> omówić, analizować i interpretować różne rodzaje tekstów z zakresu literatury pięknej, krytyki literackiej i artystycznej oraz publicystyki kulturalnej, prawidłowo interpretować ich społeczno-kulturalnych kontekst, zakres oddziaływania społecznego oraz miejsce w procesie historyczno-kulturowym (01PP-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> sprawnie wykonywać krótkie prace tekstowe i koncepcyjne utrwalające wiedzę o wybranych formach ekspresji krytyka i publicysty zaangażowanego, wypowiadającego się subiektywnie i obiektywnie, zabierającego głos w ważnych sporach kulturowych, społecznych, historycznych i politycznych (01PP-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role (01PP-1A_U03)</p> <p><b>eu4.</b> merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów, oraz formułować wnioski (01PP-1A_U01).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> dokonywania krytycznej oceny własnej wiedzy dotyczącej krytyki literackiej i artystycznej oraz publicystyki kulturalnej (01PP-1A_K01);</p>
--	---

	<p><b>ek2.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia problemów związanych z obecnością krytyki literackiej i publicystyki kulturalnej w sferze publicznej oraz rozwiązywania dylematów związanych z uczciwym i rzetelnym wykonywaniem obowiązków aktywnego uczestnika kulturowego dialogu (01PP-1A_K03);</p> <p><b>ek3.</b> aktywnego włączenia się w działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski i Europy (01PP-1A_K02).</p>
--	---

Nazwa przedmiotu	<b>Praktyki zawodowe (publicystyka kult.)</b>
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	praktyki / 30h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	język polski
Punkty ECTS	1 ECTS
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Praktyki zawodowe są stałym elementem programu studiów na specjalizacji <i>Publicystyka kulturalna i krytyka artystyczna</i> i podlegają obowiązkowemu zaliczeniu.</p> <p>Podstawowym celem praktyk jest wykorzystanie nabytych umiejętności w wybranym medium (prasie codziennej, miesięczniku literackim, telewizji, radiu, portalu internetowym), a w szczególności:</p> <p>a/ samodzielne uprawianie krytyki literackiej,  b/ redagowanie tekstów o kulturze i sztuce,  c/ uczestniczenie w dyskusjach dotyczących kultury (i ich moderowanie),  d/ podejmowanie inicjatyw kulturalnych, animowanie i promowanie w przestrzeni społecznej wydarzeń o charakterze kulturotwórczym.</p>
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza i umiejętności uzyskane w toku realizacji zajęć specjalizacyjnych.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p><b>Student zna i rozumie:</b></p> <p><b>ew1.</b> zagadnienia i problemy związane z historią polskiej i obcej krytyki literackiej i artystycznej, ze szczególnym uwzględnieniem najważniejszych dyskusji krytycznoliterackich i dokonań wybranych ważnych krytyków i publicystów kulturalnych (01PP-1A_W01);</p> <p><b>ew2.</b> najważniejsze kierunki rozwoju krytyki literackiej i artystycznej i jej miejsce w procesie historycznoliterackim (01PP-1A_W02);</p> <p><b>ew3.</b> najważniejsze historyczne i współczesne instytucje kultury, media, obiegi informacji</p>

	<p>i opinii w zakresie kultury i sztuki (01PP-1A_W03);</p> <p><b>ew4.</b> etyczne aspekty aktywności krytycznoliterackiej i publicystycznej (01PP-1A_W04).</p> <p><b>Student potrafi:</b></p> <p><b>eu1.</b> wykorzystać nabyte umiejętności analizy i interpretacji różnych rodzajów tekstów z zakresu krytyki literackiej i artystycznej oraz publicystyki kulturalnej (z uwzględnieniem ich osadzenia w społeczno-kulturalnych kontekście, zakresu oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym) w wybranym medium (01PP-1A_U01);</p> <p><b>eu2.</b> sprawnie posługiwać się najważniejszymi formami wypowiedzi krytycznej i publicystycznej w środowisku zawodowym (01PP-1A_U02);</p> <p><b>eu3.</b> planować i samodzielnie działać oraz współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role w ramach pracy w wybranym medium (01PP-1A_U03).</p> <p><b>Student jest gotów do:</b></p> <p><b>ek1.</b> do krytycznej oceny własnej wiedzy (dotyczącej krytyki literackiej i artystycznej, publicystyki kulturalnej) wykorzystywanej w ramach zadań wykonywanych w wybranym medium (01PP-1A_K01);</p> <p><b>ek2.</b> aktywnego animowania i promowania w przestrzeni społecznej wydarzeń o charakterze kulturotwórczym, z uwzględnieniem działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Polski i Europy (01PP-1A_K02);</p> <p><b>ek3.</b> prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia problemów związanych z obecnością krytyki literackiej i publicystyki kulturalnego w sferze publicznej oraz rozpoznawania dylematów powyższych zawodów (01PP-1A_K03).</p>
--	---