



**UNIWERSYTET  
ŁÓDZKI**

## **Regulamin Koncertów** organizowanych w Pałacu Biedermanna zlokalizowanym przy ul. Franciszkańskiej 1/5

### **I POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem koncertów w Pałacu Biedermanna, dalej zwanych „Koncertami” jest Uniwersytet Łódzki, dalej zwany „Organizatorem”.
2. Koncerty mogą być organizowane wspólnie z innymi podmiotami.
3. Koncerty odbywają się cyklicznie raz w miesiącu w roku akademickim począwszy od października do czerwca, stacjonarnie z możliwością rejestracji przez Organizatora. W wyniku dokonywanej rejestracji dojdzie do utrwalenia, zarejestrowania wizerunku uczestników.
4. Przepisy niniejszego Regulaminu stanowią integralną część zgłoszenia uczestnictwa w Koncertach i obowiązują wszystkich Uczestników. Biorąc udział w Koncertach Uczestnik wyraża zgodę i zobowiązuje się na do stosowania się do postanowień niniejszego Regulaminu.
5. Przesłanie do Organizatora zgłoszenia uczestnictwa w Koncertach jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w programie Koncertów i Regulaminie oraz prawo do odwołania Koncertów.

### **II WARUNKI UCZESTNICTW**

1. Uczestnikiem Koncertów może być członek społeczności akademickiej Uniwersytetu Łódzkiego, który spełni łącznie wszystkie warunki określone w pkt 2 poniżej, zaproszona przez członka społeczności akademickiej Uniwersytetu Łódzkiego osoba oraz osoba, o której mowa w ust. 3.
2. Warunkiem uzyskania statusu Uczestnika Koncertu jest łączne spełnienie poniższych warunków:

- 1) zgłoszenie uczestnictwa poprzez dokonanie rezerwacji na stronie internetowej [www.kultura.uni.lodz.pl](http://www.kultura.uni.lodz.pl) otrzymanie od Organizatora wiadomości przesłanej pocztą elektroniczną z potwierdzeniem rezerwacji. W przypadku braku informacji potwierdzającej rezerwację w ciągu 48 godzin od momentu rejestracji należy skontaktować się z Organizatorem wysyłając wiadomość na adres poczty elektronicznej: [promocja@uni.lodz.pl](mailto:promocja@uni.lodz.pl).
3. Organizator może zaprosić do uczestnictwa w Koncertach inne osoby, w tym również niebędące pracownikami ani członkami społeczności akademickiej Uniwersytetu Łódzkiego, szczególnie przedstawiciele współorganizatora Koncertów.
4. Liczba miejsc jest ograniczona. Jedna osoba może zapisać dodatkowo tylko jedną osobę towarzyszącą. O uczestnictwie Uczestników biernych decyduje kolejność zgłoszenia.
5. Limity miejsc będą podane do wiadomości przed każdym koncertem na stronie internetowej [www.kultura.uni.lodz.pl](http://www.kultura.uni.lodz.pl)
6. W sytuacji trwania pandemii Uczestnicy zobowiązani są do noszenia maseczki ochronnej na terenie Pałacu Biedermanna, również w trakcie trwania koncertu. Uczestnicy zobowiązani są do posiadania własnych maseczek ochronnych. Do dyspozycji uczestników są środki do dezynfekcji rąk.
7. W okresie pandemii Koncerty będą odbywać się zgodnie z obowiązującymi wytycznymi dotyczącymi organizacji koncertów i Uczestnicy ponoszą odpowiedzialność za ich stosowanie.

### **III ZASADY**

1. Bieżące informacje o koncertach – z możliwością rezerwacji umieszczane będą na stronie internetowej [www.kultura.uni.lodz.pl](http://www.kultura.uni.lodz.pl).
2. Organizator ustala program Koncertów oraz ma prawo dokonywania w nim zmian, również w dniu koncertu, w tym ma prawo do zmian rozkładu czasowego i kolejności występów.
3. Organizator nie odpowiada za problemy techniczne lub organizacyjne Uczestników związane z udziałem w Koncertach wynikające z przyczyn od niego niezależnych.
4. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania niniejszego Regulaminu, zasad społecznych, instrukcji oraz poleceń organizacyjno-technicznych Organizatora.
5. Uczestnik jest obowiązany do oznaczenia swojego udziału w Koncercie poprzez podanie pełnego imienia i nazwiska oraz adresu e-mail. Uczestnik obowiązany jest do podania prawdziwych, identyfikujących Uczestnika danych osobowych. Uczestnik wskazujący osobę towarzyszącą zobowiązany jest zapoznać ją z niniejszym Regulaminem.

### **IV PŁATNOŚCI**

Udział w Koncertach jest bezpłatny.

### **V OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej zwanego „rozporządzeniem RODO”) informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Uniwersytet Łódzki z siedzibą w Łodzi, ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź.

2. W każdym przypadku Pan/Pani może skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych: na wyżej wskazany adres korespondencyjny z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych UŁ lub e-mailowo pod adresem poczty elektronicznej: [iod@uni.lodz.pl](mailto:iod@uni.lodz.pl);
3. Dane osobowe obejmujące: imię (imiona) i nazwisko, adres e-mail, będą przetwarzane w następujących celach:
  - rejestracji uczestnictwa oraz organizacji i przeprowadzenia Koncertów
  - komunikowania się z Uczestnikami w sprawach związanych z Koncertami, udokumentowania ich przebiegu, w tym m.in. sporządzenia listy Uczestników;
  - otrzymywania na wskazany w zgłoszeniu adres poczty elektronicznej informacji o przyszłych koncertach i wydarzeniach o profilu naukowym lub popularyzujących naukę, kulturę i sztukę organizowanych przez Uniwersytet Łódzki w przypadku wyrażenia zgody na otrzymywanie informacji o przyszłych koncertach i wydarzeniach.
4. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:
  - art. 6 ust. 1 lit. b) rozporządzenia RODO (ponieważ jest to niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą przed zawarciem umowy);
  - art. 6 ust. 1 lit. c) rozporządzenia RODO (w związku z wymogami przepisów prawa oraz aktów prawa wewnętrznego obowiązującego w UŁ);
  - art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia RODO na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody na przetwarzanie danych osobowych (w przypadku zgody na otrzymywanie informacji o przyszłych koncertach i wydarzeniach);
5. W sytuacji, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie wyrażonej zgody, posiada Pani/Pan prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody.
6. Dane osobowe mogą być udostępniane podmiotowi realizującemu Koncerty oraz innym podmiotom uprawnionym na podstawie właściwych przepisów prawa oraz stosownych umów zawartych z Uniwersytetem Łódzkim.
7. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu, o którym mowa w pkt 3, nie dłużej jednak niż przez okres 3 miesięcy licząc od dnia koncertu, chyba że dłuższe ich przechowywanie, i wyłącznie w niezbędnym zakresie, uzasadnione jest okresem przedawnienia roszczeń do upływu okresu ich przedawnienia. Okres przechowywania danych osobowych może zostać przedłużony w związku z prowadzonym przez administratora lub wobec niego postępowaniem, w tym postępowaniem cywilnym, karnym lub administracyjnym. Przy czym przewiduje się możliwość udostępnienia danych organom państwowym lub służbom porządkowym w celach związanych ze stanem epidemicznym na ich żądanie. W przypadku wyrażenia zgody na otrzymywanie informacji o przyszłych koncertach i wydarzeniach do czasu wycofania przez Panią/Pana zgody.
8. Przysługuje Pani/Panu prawo:
  - 1) dostępu do treści swoich danych,
  - 2) do sprostowania swoich danych, gdy są niezgodne ze stanem rzeczywistym,
  - 3) do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także przenoszenia danych – w przypadkach przewidzianych prawem,
  - 4) do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,

- 5) do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie przy ul. Stawki 2;
9. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla realizacji celów, o których mowa w pkt 3 powyżej.

#### **VI POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Wszelkie spory mogące wynikać z tytułu uczestnictwa w Koncertach będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa polskiego.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 25.10.2021 roku.