

## ZASADY ODBYWANIA PRAKTYKI PEDAGOGICZNEJ CIĄGŁEJ

Kierunek: **Pedagogika**

Specjalność: **Edukacja artystyczna z animacją kulturową**

Rok studiów: **II i III**, studia stacjonarne I stopnia

### 1. Podstawa prawna:

- [Zarządzenie nr 82 Rektora UŁ z dn. 20.01.2021, Tekst ujednolicony uwzględniający zmiany wprowadzone zarządzeniem nr 174 z dn. 05. 07. 2021 r., nr 105 z dn. 09. 05 2022, nr 53 Rektora UŁ z dn. 25.01.2023](#)
- [Zarządzenie nr 161 Rektora UŁ z dn.14. 06. 2021r. w sprawie zasad obowiązujących w Uniwersytecie Łódzkim przy zawieraniu umów o dzieło i umów zlecenia](#)
- [Zarządzenie nr 65 Rektora UŁ z dnia 14.02.2022 r. w sprawie: zmiany zarządzenia nr 161 Rektora UŁ z dnia 14.06.2021 r](#)
- [Rozporządzenie Ministra Edukacji i Nauki z dnia 14 września 2023 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli \(Dz. U. z 2023 r., poz. 2102\)](#)

### 2. Efekty uczenia się osiągnane po odbyciu praktyki pedagogicznej

Umiejętności	Student:
07P-1A_U01	Potrąfi dokonać obserwacji i interpretacji procesu dydaktycznego w obszarze edukacji artystycznej i animacji kulturowej; analizuje powiązanie metodyki edukacji artystycznej oraz działań animacyjno-kulturowych z innymi obszarami działalności pedagogicznej.
07P-1A_U13	Potrąfi dokonać analizy własnych działań dydaktyczno-wychowawczych oraz animacyjnych i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłości.
Kompetencje	Student:
07P-1A_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego, zawodowego dokształcania się oraz rozwoju osobistego w pracy pedagoga sztuki oraz animatora kultury;

	dokonyuje samooceny poprzez konfrontację przygotowania teoretycznego z praktyką.
07P-1A_K05	Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, rozwija samodzielność w projektowaniu i podejmowaniu działań pedagogicznych o charakterze dydaktyczno-wychowawczym, artystyczno-kulturalnym i animacyjnym.

### 3. Wymiar i miejsce praktyk

84 godziny / 3 tygodnie (II rok, IV semestr)

28 godzin / 1 tydzień (III rok, V semestr)

Miejsce praktyk (do wyboru): szkoły podstawowe, placówki kulturalno-oświatowe, instytucje kultury

### 4. Obowiązki studenta

- Współpraca z opiekunem kierunkowym praktyk w zakresie ich organizacji formalnej.
- Zapoznanie się z zasadami odbywania praktyk pedagogicznych obowiązującymi na kierunku: pedagogika ze specjalnością edukacja artystyczna z animacją kulturową.
- Zapoznanie się z podstawą prawną dotyczącą praktyk pedagogicznych na Uniwersytecie Łódzkim.
- Zapoznanie się z celami i zadaniami instytucji oraz jej organizacją, funkcjonowaniem i współpracą z otoczeniem.
- Przestrzeganie zasad, przepisów i regulaminów obowiązujących w instytucji, w której odbywają się praktyki.
- Zgłoszenie się do opiekuna praktyk w placówce i sporządzenie planu pracy w czasie trwania praktyki zgodnie z profilem pracy instytucji.
- Systematyczne prowadzenie dziennika praktyk, uzyskanie wpisów potwierdzających rozpoczęcie (dyrekcja lub kierownik placówki) i zakończenie praktyki (ocena opiekuna praktyk w placówce).
- Obserwowanie wszystkich form pracy opiekuna praktyk a także w miarę możliwości innych pracowników instytucji.
- Hospitacja lekcji prowadzonych przez nauczyciela (szkoły podstawowe) lub zajęć prowadzonych przez edukatora (placówki kulturalno-oświatowe).
- Wykonywanie zadań powierzonych przez opiekuna praktyk w instytucji a także analizowanie i konsultowanie z opiekunem praktyk działań samodzielnie opracowanych i przeprowadzonych przez z studenta.

- Przekazania opiekunowi kierunkowemu praktyk informacji o niezrealizowaniu praktyki spowodowanych przyczynami losowymi natychmiast, gdy tylko one wystąpią.
- Niezwłocznego dostarczenia opiekunowi kierunkowemu praktyk dziennika praktyk w przypadku rezygnacji ze studiów, uzyskania zgody na urlop lub wystąpienia innej przerwy w czasie studiów.

#### **5. Obowiązki opiekuna praktyk w instytucji, w której odbywają się praktyki**

- Opracowanie wraz ze studentem harmonogramu zajęć w ramach realizowanych praktyk studenckich.
- Zapoznanie studenta z zasadami i funkcjonowaniem instytucji.
- Zapoznanie studenta z dokumentacją pracy dydaktycznej i wychowawczej danej instytucji.
- Wprowadzenie studenta w warsztat pracy nauczyciela (szkoła podstawowa) lub edukatora (placówka kulturalno-oświatowa).
- Umożliwienie studentowi hospitacji zajęć i ich późniejsze omówienie.
- Powierzenie studentowi zadań związanych z opracowaniem i przeprowadzeniem działań edukacyjnych lub/i animacyjnych oraz ich późniejsze omówienie.
- Po zakończeniu praktyk sporządzenie oceny opisowej oraz wystawienie oceny wyrażonej cyfrą w skali 2-5 w dzienniku praktyk.
- Kontakt z kierunkowym opiekunem praktyk w przypadku pojawienia się jakichkolwiek trudności w realizacji praktyk.

#### **6. Warunki zaliczenia praktyki przez studenta**

- Sumienna realizacja praktyk we wskazanej placówce w ustalonym terminie.
- Poprawne i systematyczne dokumentowanie praktyk w dzienniku praktyk.
- Uzyskanie wpisów w dzienniku praktyk poświadczających rozpoczęcie i zakończenie praktyk.
- Otrzymanie pozytywnej oceny ze zrealizowanych praktyk wystawionej przez opiekuna praktyk w placówce.
- Złożenie opiekunowi kierunkowemu praktyk dziennika praktyk nie później niż 2 tygodnie po zakończeniu praktyki.

Kierunkowy opiekun praktyk

mgr Joanna Ludwiczak

Kierownik Katedry  
Edukacji Artystycznej  
i Pedagogiki Twórczości UŁ

Prof. dr hab. Krzysztof Szmidt