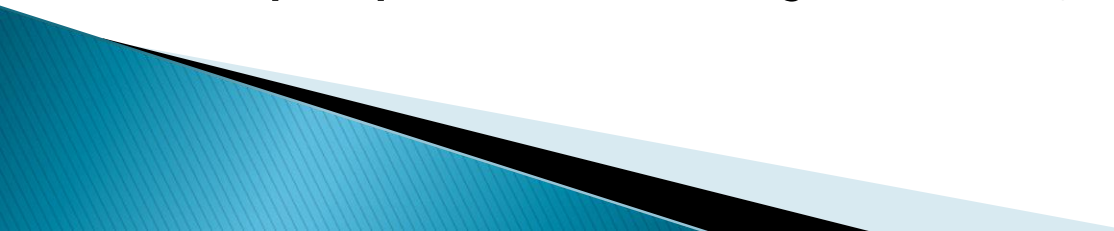


Projektowanie lekcji twórczości

Oprac. dr Elżbieta Płóciennik



Zasady podczas lekcji twórczości

- ▶ **nie wszyscy uczniowie zawsze muszą się wypowiadać** – dzieci uczą się od siebie nawzajem, także słuchając i naśladowując innych, mają prawo do milczenia;
 - ▶ **liczy się tylko atmosfera aktywnego uczestnictwa w sytuacjach zabawotwórczych** – właśnie ta atmosfera ma moc angażującą dziecko do działania;
 - ▶ **wszystkie odpowiedzi/ pomysły są dobre i ważne**, ponieważ rozwiązywane problemy mają wiele poprawnych odpowiedzi i każdy uczestnik może zaproponować swoje rozwiązanie;
- 

- ▶ **na zadania twórcze trzeba wygospodarować trochę więcej czasu** – pośpiech w fantazjowaniu, wymyślaniu i wyobrażaniu sobie niezwykłych miejsc i sytuacji nie jest wskazany – uczeń musi mieć czas, by zidentyfikować się z problemem („wczuć się w sytuację”);
- ▶ **każdy uczeń powinien mieć możliwość, by zaprezentować swój pomysł przed grupą** – można przełożyć omawianie prac, ale nie należy o nich zapominać;
- ▶ **uczeń i nauczyciel nie powinni krytykować pomysłów innych, niszczyć lub lekceważyć cudzych prac** – każda krytyka jest „zabójcą” pomysłów;

- ▶ **ćwiczenie czyni mistrza** – jeśli tylko uczniowie mają możliwość uczestnictwa w tego typu zadaniach i poznają sposoby wykonywania zadań otwartych, po pewnym czasie efekty twórczej aktywności będą coraz bardziej widoczne i oryginalne;
- ▶ **jednym z najważniejszych czynników nauczania twórczości jest różnorodność metodyczna i stosowanych technik oraz środków dydaktycznych** – zapewnia to równowagę oddziaływań na wszystkie sfery aktywności i osobowości, sprzyja integracji sfer poznawczej, emocjonalno-motywacyjnej i działaniowej;
- ▶ **twórczy nauczyciel jest wzorcem do naśladowania** – liczy się także jego pomysłowość w wykorzystaniu dostępnych i tworzeniu nowych środków dydaktycznych.

Twórcze rozwiązywanie problemów

obejmuje trzy etapy:

- ▶ analizę sytuacji problemowej
- ▶ generowanie pomysłów
- ▶ porządkowanie, ocenę i ulepszanie/
doskonalenie pomysłów rozwiązania
sytuacji problemowej
- ▶ czasem powrót do punktu wyjścia

Schemat lekcji twórczości

- ▶ **Przywitanie i "rozgrzewka twórcza"**
 - ▶ **Wprowadzenie do problemu/
odkrywanie, formułowanie
problemów**
 - ▶ **Rozwiązywanie problemów**
 - ▶ **Podsumowanie/ prezentacje**
 - ▶ **Pożegnanie**
- 