

**Projekt: Modelowe kształcenie przyszłych nauczycieli edukacji przedszkolnej
i wczesnoszkolnej**

Warsztaty przygotowujące do rozwijania zasobów transferowalnych (własnych i uczniów):
Postawa twórcza

Prowadzący: dr Elżbieta Płóciennik
18.12.2020
Grupa P3 i P4

Przebieg:

1. Prezentowanie przez uczestników indywidualnie wykonanych wytworów będących wynikiem myślenia metaforycznego:
 - Analogii symbolicznych do ćwiczenia „Jeden wybór”
 - Metafory semantycznej nt. „Talerz kosmicznych wspaniałości”
 - Metafory semantycznej z ćwiczenia „Poła wyrazów”
2. Wymiana opinii na temat podobieństw i różnic w interpretacjach skojarzeń w opracowanych wytworach, wskazywanie nowości i oryginalności pomysłów.
3. Wymiana opinii na temat trudności, które pojawiły się przy realizacji pomysłów wymagających myślenia metaforycznego.
4. Dyskusja nad występowaniem metafor w codziennym języku, także w oparciu o tekst artykułu M. Wiśniewskiej-Kin pt. *Co łączy krzesło z koniem, czyli o „dwoistym” ujmowaniu świata w metaforach dzieci w wieku przedszkolnym* (źródło:

Materiały: załącznik nr 1 „Metafory językowe”

Literatura:

<http://journals.pan.pl/Content/109697/PDF/MONIKA+WI%C3%B9NIEWSKA%7BKIN+Studia+pedagogiczne+2015+LXVIII-18.pdf>

E. Płóciennik, M. Just, A. Dobrakowska, J. Woźniak, *Metoda i wyobraźnia. Podręcznik dla nauczyciela. Lekcje twórczości w klasie 3*, Warszawa: Difin, 2020, s.